

# Лоскутное вязание крючком



Москва  
Издательство АСТ

УДК 746  
ББК 37.248  
В61

*Все права защищены.*

*Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.*

**Вовкушевская, Татьяна.**

**В61** Лоскутное вязание крючком / Т. Вовкушевская. — Москва: Издательство АСТ, 2019. — 144 с.: ил. — (Золотая пуговица).

ISBN 978-5-17-108935-1

В книге представлено 20 великолепных пледов, связанных крючком из разноцветных мотивов. Сочетание ярких красок приводит в восторг! А подробные пошаговые инструкции помогут в работе даже тем, кто впервые взял в руки крючок.

Вторая часть книги – конструктор вязанных пледов. Здесь подробно описано изготовление отдельных мотивов, из которых можно создать свое уникальное изделие. Также приведены способы красивой обвязки вещей из мотивов.

Книга идеальна для начинающих мастериц. Автор рекомендует использовать в работе довольно толстые нитки, а это залог быстрого результата. Кроме того, вы научитесь добиваться грамотных цветовых сочетаний. А более опытные рукодельницы найдут в работах Татьяны Вовкушевской новый источник вдохновения.

УДК 746  
ББК 37.248

12+

Издание для досуга  
Серия «Золотая пуговица»

**Татьяна Вовкушевская**

## **ЛОСКУТНОЕ ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ**

Руководитель направления *О. Кантур*  
Выпускающий редактор *С. Арутюнян*  
Корректор *Л. Воробьева*  
Технический редактор *Т. Тимошина*  
Компьютерная верстка *С. Арутюнян*  
Компьютерный дизайн обложки *Д. Бобешко*

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги и брошюры

Подписано в печать 12.09.2018.  
Формат 70x100/16. Усл. печ. л. 11,7.  
Тираж 2000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»  
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21,  
строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.

ISBN 978-5-17-108935-1

© Вовкушевская Т., 2018  
© ООО «Издательство АСТ», 2019



## Содержание

Жар Птица	6
Зигзаги	10
Калейдоскоп	16
Летние сумерки	24
Львята	32
Масленица	46
Созвездие медведиц	52
Окошко в осень	56
Осенние сполохи	60
Апрель	64
Зимние рассветы	68
Медовый пэчворк	72
Олененок	76
Фейерверк	82
Радуга в кармане	86
Сердечный	90
Совушки	94
Солнечный	104
Черемуховый	110
Lollipop	114
Мотивы	118

# Предисловие

---

---

Мы живем в эпоху перемен, новых технологий, в мире, где постоянно и стремительно меняется все. Но есть в этом мире неизменные и традиционные вещи, которые мы стараемся хранить, беречь, передавать по наследству. Одним из таких предметов является плед. Сегодня плед стал символом домашнего тепла и уюта. Завернувшись в него, мы укрываемся не только от холода, но и от невзгод и печалей.

Особенно нужной вещью плед становится осенью и зимой – в это время нам сильнее хочется тепла и уюта. В плед можно завернуться и сидеть в любимом кресле с чашкой какао или горячего чая, в котором плавают долька лимона, читать книжку, или просто мечтать. Плед удобно брать с собой в путешествия – он укрывает от колючего ветра и холодных ночей.

В этой книжке представлено двадцать моделей пледов, связать которые сможет даже начинающий. А для опытных рукодельниц найдутся свои интересные идеи. Так же, в конце книги предоставлено 25 видов отдельных мотивов, из которых вы сможете собрать свой, уникальный плед. Сочетайте различные мотивы, собирайте их в единое полотно и свяжите плед своей мечты.

Чем удобно вязание из мотивов? Вы можете вязать их где угодно – дома, по пути на работу, в метро, в парках и у озера. Мотивы не занимают так много места как единое полотно, поэтому их удобно брать с собой. Берите разноцветные клубочки, не бойтесь экспериментировать с цветами, берите крючок, и свяжите свою сказку! У вас это непременно получится!

*Татьяна Вовкушевская*

# Что вам понадобится

Мой любимый номер крючка – 3.5 мм, и пряжа 250 м/100 грамм.

Очень подходит для вязания пледов пряжа состава 50/50 шерсть и акрил. Они не так быстро изнашиваются, шерсть не позволяет накапливать статическое электричество, поэтому к таким пледам не липнет пыль, шерсть домашних животных и прочий мусор. Между тем они очень теплые, и не слишком тяжелые.

Ухаживать за подобными изделиями очень просто – проветривать на свежем воздухе пару раз в год, стирать вручную, либо в машинке, в режиме «деликатная стирка», при температуре не выше 30 градусов. Сушат плед в горизонтальном положении, для того, чтобы он не вытянулся в процессе сушки.

Совет: для большинства рукодельниц одним из самых нелюбимых процессов в создании пледов является этап, когда многочисленные хвостики пряжи необходимо заправить в полотно. Чтобы пропустить этот этап, и не мучиться с хвостиками в конце, есть маленькая хитрость: прятать концы нитей в процессе вязания, как бы ввязывая их в полотно.

## Условные обозначения петель:

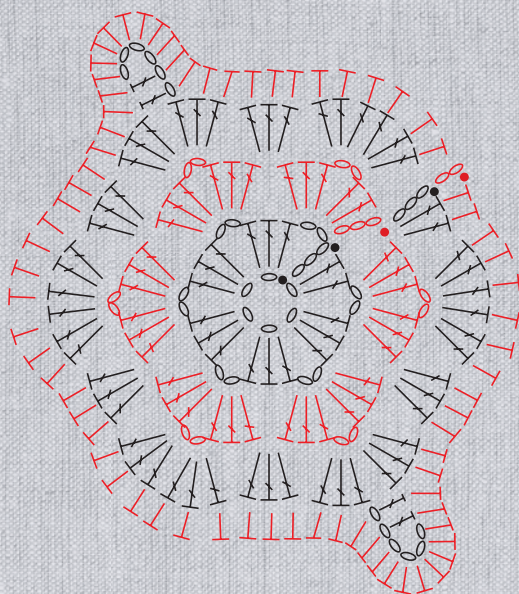
	Воздушная петля		Пучок из 4 столбиков с накидом на свободном основании
	Полустолбик без накида		Пучок из 3 столбиков с 2 накидами из одной петли
	Столбик без накида		Попкорн из 4 столбиков с накидом
	Полустолбик с накидом		Три веерных полустолбика с накидом
	Столбик с накидом		Снопик из 2 столбиков с накидом
	Столбик с 2 накидами		Выпуклый (рельефный лицевой) столбик с накидом
	Пышный столбик с 3 накидами		Пико из 3 петель на двух соседних петлях
	Пучок из 3 столбиков с накидом из одной петли		



Жар Птица

---

## Схема:



**1 ряд:** набираем цепочку из 6 возд. п. и замыкаем ее в кольцо. \*Провязываем 3 ст. с н. в это кольцо, 2 возд. п.\* Повторяем от \* и до \* еще 5 раз. Замыкаем ряд.



**2 ряд:** меняем цвет нити. \*В арку из 2 возд. п. предыдущего ряда провязываем 3 ст. с н., 2 возд. п. и вновь 3 ст. с н. в эту же арку. Получился лепесточек.\* Повторяем от \* и до \* еще 5 раз. Замыкаем ряд.





**3 ряд:** меняем цвет нити.  
\*Между двумя лепестками предыдущего ряда провязываем 3 ст. с н., далее в арку из 2 возд. п. предыдущего ряда провязываем 6 ст. с н., затем провязываем между 2 следующими лепесточками предыдущего ряда 3 ст. с н., далее в следующую арку из 2 возд. п. предыдущего ряда, провязываем 3 ст. с н., 6 возд. п., далее в пятую и шестую от крючка возд. п. провязываем по 1 ст. с н., затем 3 ст. с н. в эту же арку.\*  
Повторить от \* и до \* еще 1 раз. Замыкаем ряд.



**4 ряд:** меняем цвет нити. Обвязываем получившийся мотив. В каждый столбик предыдущего ряда провязываем по 1 ст. с н. Замыкаем ряд.

**Мотив готов!**

Между собой мотивы соединяем контрастной нитью с лицевой стороны.

Обвязываем плед (см. стр. 143-144).

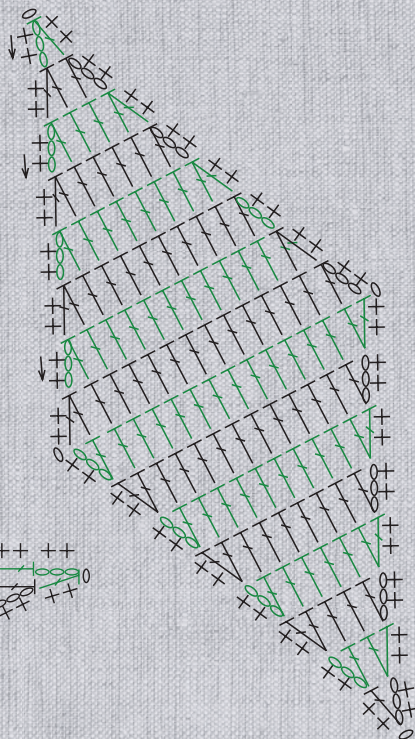
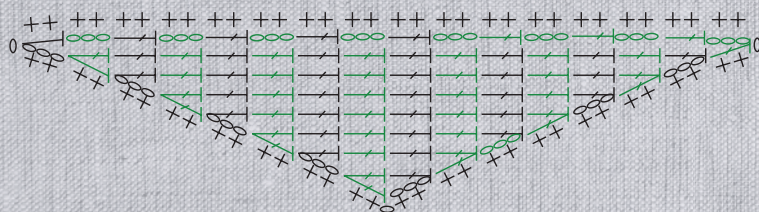




Зигзаги

---

## Схема:



Этот плед вяжется из ромбов. Один мотив составляет два ромба.

Итак, для начала мы вяжем ромб:

**1 ряд:** набираем цепочку из 3 возд. п., затем провязываем 1 ст. с н. в 1 возд. п. (ту, что первая от узелка). Переворачиваем вязание лицом к себе.





**2 ряд:** 3 возд. п. подъема, 1 ст. с н. в этот же столбик, 2 ст. с н. в следующий столбик предыдущего ряда. Переворачиваем изделие.



**3 ряд:** 3 возд. п. подъема, 1 ст. с н. в тот же столбик, затем провязываем по 1 ст. с н. в следующие столбики из предыдущего ряда. В крайний столбик провязываем 2 ст. с н.



**4–8 ряд:** провязываем аналогично предыдущим рядам – в каждый столбик из предыдущего ряда провязываем по 1 ст. с н., а в крайние столбики провязываем по 2 ст. с н.

8 ряд является самым широким основанием у ромба. Далее мы будем его сужать.

**9–16 ряд:** убавляем количество столбиков, провязывая в каждый крайний столбик каждого ряда 2 ст. с н., с общей макушкой. В конце у нас должна остаться одна петля. Обрываем нить и затягиваем узелок. Затем обвязываем получившийся ромб ст. б/н. контрастной нитью.





Связав два таких ромба, мы соединяем его в один мотив.



Вяжем нужное количество подобных мотивов для нашего пледа.

Для выравнивания края нам так же нужно связать половину ромба. Вяжется по аналогии с основным рисунком, но в половину.

