

СЕРИЯ «НЕМОЙ МИР»

АЛЬБИНА НУРИ

НЕМОЙ МИР

Ростов-на-Дону



2026

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1
КТК 650
Н90

Нури, Альбина.

Н90 Немой мир / Альбина Нури. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 247 с. — (Немой мир).

ISBN 978-5-222-39747-3

2039 год. Двадцать лет назад четверо ученых сделали открытие, изменившее историю человечества. Выход в параллельный мир — Пространственную Зону — стал привычным делом. Люди научились создавать Порталы, через которые можно на время попадать в желаемую реальность. Отпуск в экзотическом месте? Путешествие в любую точку мира? Хочется почувствовать себя героем фильма или насладиться романом со звездой? Все зависит только от фантазии заказчика! Достаточно обратиться в один из филиалов Корпорации и купить нужную проекцию.

Алекс Куцевский под Новый год отправляется с однокурсниками на остров Бару. Ребята отлично проводят время на берегу океана, но потом Алекс ссорится со своей девушкой и в результате цепочки случайных событий остается один в Пространственной Зоне.

Используя Порталы, Алекс все дальше уходит от родного мира. Ему предстоит столкнуться с подлинными Обитателями Зоны, постараться выжить и вернуться домой.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2=411.2)6-445.1

ISBN 978-5-222-39747-3

© Нури А., 2026
© Оформление: ООО «Феникс», 2026
© В оформлении книги использованы
иллюстрации по лицензии
Shutterstock.com, 2026

«Люди десятилетиями, веками боялись вампиров и оборотней. Пугали друг друга рассказами о призраках и оживших мертвецах, подземных и подводных тварях, что приходят из иных миров. Трепетали, страшась вселения адских сущностей и демонов. Прислушивались к таинственным ночным шорохам и стукам — боялись стать жертвами злобного духа, полтергейста... И в итоге, добившись высочайшего уровня развития техногенной цивилизации, сами, своими собственными руками и силой разума, создали немыслимый ужас, способный разорвать человеческий мозг, вывернуть наизнанку душу. Человечество в конечном счете погубит не вирусная инфекция, не глобальная катастрофа и не атомная война, а массовый уход за границу Портала... Никто по-настоящему не знает, что находится в мире, обманувшем законы физики. Кто они — его Обитатели? Можно ли выжить в Нулевом измерении и не сойти с ума?..»

*Теана Ковачевич,
«Неожиданный Апокалипсис. Закат цивилизации»*

Часть первая

КРУШЕНИЕ



Глава первая

Алекс решает проблему

— Ты не опаздываешь? — прокричала из кухни мать. Он хотел ответить, но статья была слишком интересная, чтобы отвлекаться, и Алекс просто покачал головой, отмахиваясь и от вопроса, и от матери, как будто она могла его увидеть.

Не получив ответа, мать заглянула в комнату.

— У тебя лекция через полчаса.

Алекс посмотрел на нее затуманенным взглядом:

— Что, прости?

— Ау! — мать помахала рукой у него перед носом. — Отец, говорю, ушел рано. До университета будешь добираться сам!

«Надо было все же попробовать сдать зачет на доступ к видеокурсам, — подумал Алекс. — Но чего уж теперь».

— Завтрак на столе, — сказала мать, когда Алекс вышел из ванной.

— Не успеваю. — Он заглянул в комнату, схватил сумку и чуть ли не бегом помчался в прихожую. — В универе поем.

— Пластмассовая еда из автомата — что может быть полезнее для желудка, — вздохнула мать, выходя за ним.

— Все так едят, никто не умирает.

Он мог бы добавить, что она готовит из тех же самых «пластмассовых» продуктов: хлеб, мясо, молоко — разве есть сейчас что-то натуральное в полном смысле этого слова? Кто и где в последний раз видел живую корову или курицу?

Однако промолчал: спорить бесполезно, мать свято верила, что домашняя еда в любом случае полезнее. Дома и стены помогают — что-то в этом роде.

— Пока, мам. До вечера.

Алекс чмокнул мать в щеку и вышел из квартиры. На лекцию он, ясное дело, опоздал. Еще и на входе в здание, как назло, застрял: карточку заело. Пришлось администратора звать. Пока то да се... Время шло, бежало.

По закону подлости читал Зверинцев, которого студенты ожидаемо прозвали Зверем и который, прекрасно зная об этом прозвище, всеми силами поддерживал репутацию: рычал, кидался на людей и готов был перегрызть глотку всем, кто чем-то ему не угодил.

— О, господин Куцевский! Рады вас видеть! Как всегда вовремя! — елеиным тоном проговорил Зверь, обернувшись к двери, и тут же, без перехода, рявкнул: — Вы в курсе, что лекция уже десять минут как началась? Вам невдомек, что я могу потерять мысль по вашей милости? — Это был не вопрос. — Ах да! Откуда вам знать: в вашей голове мысли вряд ли рождаются!

Зверинцев уставился на Алекса поверх очков и не спускал с него взгляда, пока парень не уселся на свое обычное место в четвертом ряду. Известный прием, один из любимых у Зверя: буравит тебя маленькими злыми, как у кабана, глазами, и все остальные волей-неволей тоже пялятся.

Алекс бросил сумку на стол. Стас подвинулся и скорчил рожу: мол, не обращай внимания на этого придурка. Зверь он и есть Зверь.

Лекция продолжилась. Алекс достал электронную тетрадь, хотя и непонятно, зачем было это делать. Все, о чем вещает Зверь, есть в бесплатном доступе в университетской библиотеке. Вообще непонятно, с какой стати сюда ходить.

Впрочем, на самом деле понятно зачем. Если и к электронному курсу доступа нет, и на лекции его тягомотные не ходишь, и заданий в конце лекции не выполняешь, Зверь ни один семинар не зачтет, к экзамену не допустит.

Не только Зверь — большинство преподавателей так поступают: у них зарплатные баллы не начисляются, если аудитории пустые, студентов на лекциях нет. А без баллов, бесплатно, кто ж захочет работать? Но другие стараются, дают полезный материал, а у Зверя, гада, только репрессивные методы.

— Так ты идешь? — шепотом спросил Стас, когда Зверь привычно забубнил свою чушь про особенности исторической обстановки и общественные волнения в конце двадцатого — начале двадцать первого века.

— В России наблюдался сложный переходный период, сопровождавшийся острыми кризисными явлениями, — сыпал заученными фразами Зверь.

«А в России вообще был когда-нибудь простой период, безо всяких кризисов и явлений?» — спросил себя Алекс.

— Куда иду?

Стас поморщился:

— Издеваешься? Договорились же...

— Все, ясно, Новый год отмечать, — вспомнил Алекс. — Не знаю.

— А кто будет знать? — продолжал напирать Стас. — Так трудно решить?

Зверь окинул взглядом сонную аудиторию. Слышал, что кто-то болтает, а кто — не сообразил. Алекс воспользовал-

ся моментом и шикнул на друга: потом, все потом, препод вот-вот рассвирепееет! Хватит будить в Звере зверя.

Ромка Костров, который сидел наискось, справа от них, оглянулся, смерил Алекса взглядом и криво усмехнулся. Половина головы у Кострова была гладко выбрита, на второй половине — жесткий черный «ежик» с длинной челкой, падающей на лоб. Последний писк моды у пижонов. А Костров еще и глаза подводил.

Они с Романом и Стасом вообще-то были в одной компании, и Стас даже полагал, что Ромка отличный парень, хотя и чокнутый. Алекс старался подавить в себе неприязнь, выказать расположение к Кострову, но это не всегда получалось. К тому же он чувствовал, что антипатия взаимна.

Алекс вернул ему улыбку, и Роман отвернулся, предоставив им со Стасом лицезреть свой полубритый затылок.

— И хотя в правительстве всерьез обсуждался вопрос об отключении России от Всемирной сети, всем нам известное открытие, сделанное группой ученых, навсегда изменило ход мировой истории, — вещал Зверь.

На дисплее у Алекса высветилось сообщение: «Ты с нами? Отпросился у хозяйки? Отпустила?»

Черт бы побрал этого Кострова! Он опять воззрился на Алекса с ехидной улыбочкой. Нет, в нем точно есть что-то неприятное, говнецо какое-то, как любит говорить мать.

Однако в проницательности Кострову не откажешь: загвоздка-то и вправду в Алине. Они встречались с февраля — скоро будет год, и Алекс иногда удивлялся, что они все еще вместе.

Алина была красавицей. Не из числа девчонок, что постоянно пасутся в приемных у пластических хирургов и вечно что-то себе наращивают или уменьшают. Все натуральное: огромные темные цыганские глаза, густые выющиеся во-

лосы — ниже талии, губы, фигура... Идти с ней по улице невозможно: все поголовно оборачиваются. Ну и гордишься, конечно: такая девушка выбрала именно тебя.

К сожалению, красота испортила Алинин характер. Чаще всего она невыносима: капризничает, требует, командует. «Хозяйка!» — всплыло в памяти, и Алекса прямо-таки передернуло.

Ладно Костров — он просто завидует, потому что давно на нее слюни пускает. Но самое паршивое, что Алина и сама так думает.

— Это наш первый Новый год! Встретим его вдвоем.

Кто не понял, это не вопрос и не предложение.

Алекс как-то сдуру пообещал, а потом уже вспомнил, что они еще в сентябре собрались всей группой отметить в новогоднюю ночь экватор: ровно два с половиной года отучились и столько же осталось.

Решили заказать Комнату, нужно было только договориться, куда именно отправиться. Все активно выбирали, обсуждали — до Нового года меньше недели. А Алекс метался и не знал, как поступить.

Если пойти с ребятами — обидится Алина.

Если пойти с Алиной — ребята не поймут.

«Тебе самому чего хочется?» — задался вопросом Алекс.

И вынужден был признаться, что выбор все же не в пользу Алины.

Когда занятия закончились и все вышли из здания университета, было четыре часа дня. Уже стемнело, но благодаря яркому, праздничному уличному освещению было светло как днем. Никто никуда не расходился: стояли на широкой улице университетского городка и в сотый раз обсуждали грядущую новогоднюю ночь.

Алекс старательно отмалчивался.

— Горы — самое то! — Стас настаивал на этом с самого начала.

Романтика и опасность восхождений, лыжные походы, горные хребты на фоне темнеющего неба, шапки снега на пиках, огонь в камине — он всегда был помешан на таких вещах, поэтому голосовал за домик в горах.

Однако сторонников у него оказалось мало. Бóльшая часть склонялась к тому, что в разгар зимы хочется лета. Какие, к черту, лыжи?

— Отстань, Стасик! Пляж, песок, море, жара — вот что нужно! — сказала Ира Копосова. — В купальнике хочется походить!

— Кто ж против мокрых купальников? — ухмыльнулся Костров.

Выбирали между Мальдивами, восточной экзотикой типа Китая или Вьетнама и серфингом в Австралии.

— Дебилы, — безнадежно вздохнул Стас, поняв, что битва проиграна, и обернулся к Алексу: — Хоть бы ты поддержал. Друг, называется.

— Да он же сам... — начал было Костров, но так и не договорил.

Когда Алина появлялась, разговоры всегда стихали: люди принимались ее рассматривать, даже если видели много раз.

Другие девушки тоже были вполне себе хороши — дурнушек в наши дни почти не осталось. Любой может изменить себя, если что не нравится, заказать внешность с картинки — были бы деньги. Да и не такие уж большие деньги: врачи и клиники удавиться готовы за клиента, скидки делают бешеные.

Но одно дело — когда все по лекалу, к тому же и хирурги бывают разные, и совсем другое — когда девушка родилась даже не просто хорошенькой или симпатичной, а потрясаю-

ще красивой и никогда не чувствовала себя гадким утенком. Было у Алины что-то такое во взгляде, в походке и выражении глаз.

— Всем привет.

Она поцеловала Алекса, и он приобнял девушку.

«Что, Ромчик, съел? Смотри не поперхнись».

— Ты вроде собиралась до шести сегодня?

Они учились на гуманитарном факультете, а Алина изучала естественно-научные дисциплины.

— А, надоело, — легко отмахнулась она. — Вы что тут?

— Обсуждаем, где Новый год встречать, — сказала Копосова, не спуская с Алины ревнивого взгляда. Подруг у Алины было мало: другие девочки ее недолюбливали.

Алекс заметил, как Алина напряглась после слов Иры, понял, что она собирается сказать, и решил пойти ва-банк.

— Мы договорились с тобой вместе встречать, я помню. Если, конечно, сама не передумаешь. Тут вот народ на море собирается. Можем присоединиться.

Он знал, что Алина обожает пляжный отдых. К тому же это очередная возможность блеснуть. А не захочет — ладно, что поделать. Но если согласится, другие возражать не станут, хотя и была договоренность: никаких чужих. Только ведь в лицо ей никто сейчас не скажет, что нельзя, а тот же Костров будет рад, если Алинка поедет.

И та ожидаемо дрогнула. Увидела, как злятся другие девчонки, захотела снова доказать всему миру, что нет ей равных, — и согласилась. Поколебалась, конечно, для виду, но в итоге сказала, что не против весело провести время на берегу моря или океана.

Так все решилось само собой — легко и просто, и уже на следующий день Стас, Алекс и Роман заказали Комнату на новогоднюю ночь.

Глава вторая

Теана Ковачевич и «Люди-боги»

Они сидели в кафетерии — почти вся группа собралась. На столах перед каждым стояли квадратные белые коробочки с обедами. Алекс взял говядину со спагетти, булочку с сыром и виноградный сок.

Отец рассказывал, что, когда он был молодым и учился в вузе, студенты (если не бегали по окрестным ларькам за выпечкой или чипсами) почти весь перерыв вынуждены были торчать в очереди: тетеньки на раздаче накладывали в тарелки еду из больших чанов, разливали компот. Мало того что гигиены никакой: все на открытом воздухе, неизвестно, чистыми ли руками, — так еще и долго.

А теперь подошел к автомату, за пару секунд прошел идентификацию — ввел индивидуальный кодовый номер — и получай свой обед. Отец постоянно восхищался прогрессом в этой области (да и в других тоже), он как раз и работал в фирме, которая производила оборудование для питания школьников и студентов.

Мать была категорически против, но в споры с отцом ввязывалась редко: она не из тех людей, которые готовы спорить до хрипоты. И потом, что толку спорить? Ясно же, что

отката назад все равно не будет. Еда из автомата была горячей, ароматной и вкусной — какой еще нужен аргумент в ее пользу?

— Извините, опоздала! — сказала Ира Копосова. Она только что подошла с обедом в руках и уселась рядом. — Где заказывали Комнату?

— В «Лучших путешествиях», — ответил Стас. — Собираемся в два. Бронь с трех часов тридцать первого.

— Нормальная фирма, — одобрительно кивнула Ира, принимаясь за картофель с жареной рыбой. Мяса она не ела и говорила об этом всем, кто хотел слушать. — Мы там постоянно берем.

— Времени полно: хватит и закупаться, и все такое... — Роман качнул наполовину оболваненной головой, и челка мазнула его по лбу черным крылом.

Ира взглянула на него и слегка покраснела.

«Похоже, она неровно дышит к Кострову», — вскользь подумал Алекс.

— Лекция через десять минут, давайте закругляться, — сказала Вета — худенькая невысокая девушка с вьющимися каштановыми волосами и огромными карими глазами, делавшими ее похожей на лемура.

Вета нравилась Алексу: спокойная, доброжелательная, умная, но без занудства, с хорошим чувством юмора.

Некоторые после ее слов стали подниматься, собираясь уходить. Алекс закинул сумку на плечо и вместе со Стасом и другими понес пустую коробку к утилизатору.

Когда шел обратно, увидел, что в зале появилась немолодая женщина с совершенно седыми коротко стриженными волосами. На ней, как обычно, был строгий костюм и туфли на высоком каблуке. Она прошла к одному из автоматов, принялась вводить свой код.

Поравнявшись с ней, Алекс поздоровался:

— Добрый день, профессор.

Она обернулась, посмотрела на него прозрачными голубыми глазами и приветственно склонила голову.

— Я вчера прочел вашу статью «Неожиданный Апокалипсис. Закат цивилизации». Вы пишете про немыслимый ужас, который люди сами создали, и это... — он щелкнул пальцами, подбирая слова, — необычно. Пугающе. Тревожно.

Профессор Ковачевич поправила очки в тонкой золотой оправе и усмехнулась:

— Но не настолько пугающе, чтобы вы отказались пользоваться Порталами, не так ли? — В ее голосе звучал легкий, почти неуловимый акцент: некоторые звуки она выговаривала тверже, чем нужно.

Алекс улыбнулся, не зная, что сказать. Теана Ковачевич, единственная из всех знакомых ему людей, упорно продолжала носить очки, не заменив их линзами или не сделав операции. Он видел очки только на ней да на портретах исторических деятелей прошлых лет.

— Эта статья — чушь, выжимка. Там просто понадерганно оттуда, отсюда. Если вам действительно хочется узнать больше, прочтите всю книгу. Она так и называется. За последние два десятка лет человечество успело вырыть себе могилу и вот-вот провалится туда. Конец близок. — Она еще раз смерила Алекса взглядом и сухо сказала: — Я должна идти. Всего доброго.

— О чем ты с ней говорил? — спросил Стас, когда они шли по коридору. — Она же у нас не читает.

— Я просто... — начал Алекс, но его перебил Костров.

— Слышал, Ковачевич у нас последний семестр. Потом все — выпроваживают. Сколько можно? На нее поступает куча жалоб от студентов и родителей. Эпатажная дамочка.

Содержание

Часть первая. КРУШЕНИЕ

Глава первая

Алекс решает проблему.....7

Глава вторая

Теана Ковачевич и «Люди-боги»14

Глава третья

Комната открыта22

Глава четвертая

На острове Бару.....30

Глава пятая

Катастрофа38

Глава шестая

Один в Пространственной Зоне.....47

Глава седьмая

Профессор Ковачевич.....54

Глава восьмая

Первый Обитатель.....62

Глава девятая

Две встречи.....70

Часть вторая. НУЛЕВОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Глава десятая

Вот она — нашлась пропажа!.....81

Глава одиннадцатая	
Несчастное чудовище.....	89
Глава двенадцатая	
Происшествие в Доннелл-сити	96
Глава тринадцатая	
Исповедь и психотерапия.....	106
Глава четырнадцатая	
Королевство кривых зеркал	115
Глава пятнадцатая	
Тварь из глубины	124
Глава шестнадцатая	
Среди миров, в мерцании светил.....	133
Глава семнадцатая	
Земляничная поляна и старый друг.....	141
Глава восемнадцатая	
Мертвая проекция.....	149
Глава девятнадцатая	
Падение	158

Часть третья. УЙТИ ИЛИ ОСТАТЬСЯ?

Глава двадцатая	
Тайное становится явным.....	169
Глава двадцать первая	
Трое и одна	178
Глава двадцать вторая	
Тайна Кайры.....	186

Глава двадцать третья	
Жертвы макромира.....	195
Глава двадцать четвертая	
Алекс зализывает раны.....	206
Глава двадцать пятая	
Саймон Тайлер и Территория без возврата.....	214
Глава двадцать шестая	
Тени прошлого.....	222
Глава двадцать седьмая	
Письмо.....	229
Глава двадцать восьмая	
Последний шаг в Портал.....	239
Послесловие от автора.....	244

Литературно-художественное издание

16+

Альбина Нури

НЕМОЙ МИР

Ответственный редактор *Марина Железнякова*

Выпускающий редактор *Галина Логвинова*

Технический редактор *Татьяна Ткачук*

Арт-директор *Нания Джинчарадзе*

RU/BY

Немой мир. Формат: 60х90/16. Тираж 4 000 экз.

Импортер на территории ЕАЭС: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.

Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Изготовлено в Турции. Дата изготовления: 07.2026. Срок годности не ограничен.

Изготовитель: «Avea Basım Yayın San. ve Ticaret Ltd. Şti.» (Avea Basım Yayın Sanayi ve Ticaret Ltd.Şti.)

Адрес: Джихангир Махалlesi Гюверджин Джаддеси Но:3/1

Баха Иш Меркези А Блок Кат: 2, 34310 Авджылар / Истанбул (Adres: Cihangir Mahallesi

Güvercin Caddesi No: 3/1. Baha İş Merkezi Kat 2 / Haramidere – Avcılar Türkiye, İstanbul\ 34310) по заказу и под контролем ООО «Феникс».

KZ

Үнсіз әлем. Форматы: 60х90/16. Таралымы 4 000.

ЕАЭО аумағындағы импорттаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.

Тел/факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.

Түркияда дайындалған. Дайындалған күні: 07.2026. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Дайындаушы: «Avea Basım Yayın Sanayi ve Ticaret Ltd.Şti.». Мекен-жайы: Cihangir Mahallesi

Güvercin Caddesi No: 3/1. Baha İş Merkezi Kat 2 / Haramidere – Avcılar Türkiye, İstanbul\ 34310.

Бұйрығымен және «Феникс» ЖШҚ бақылауында.