



Читайте книги

Кейт Вэйл:

«Научи меня дышать»

цикл «Мечты наших сердец»:

«Вкус свободы»

«Пари на любовь»

Одиночная история

в соавторстве с Ники Сью:

«Прикоснись к моему сердцу»



КЕЙТ ВЭЙЛ

*Научи меня
дышать*

Freedom

МОСКВА
2025

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В97

Художественное оформление *Анастасии Грищенко*
Иллюстрация на обложке VOXA

Вэйл, Кейт.
В97 Научи меня дышать / Кейт Вэйл. — Москва : Эксмо, 2025. — 512 с. —
(Young Adult. Молодежная российская романтическая проза).

ISBN 978-5-04-200783-5

МИРА

Раньше я верила, что любовь не может причинить боль. Но сказка обернулась кошмаром. Теперь я выстроила защитную стену вокруг своего сердца: лучше никого не подпущу близко, чем буду собирать себя по осколкам. Однако с появлением Богдана план рушится. Самоуверенный парень с наглой ухмылкой словно ураган врывается в мою жизнь. Кажется, с ним я могу заново научиться дышать. Но я боюсь, что если Богдан узнает тайны прошлого, то отвернется от меня навсегда.

БОГДАН

Моя жизнь словно картинка из глянцевого журнала. Перспективная работа, город мечты, возможность попасть в лучшие клубы. Я привык к одиночеству и похоти. Утонул в них и не собирался что-либо менять. Ведь только так я не чувствовал боли. Но Мира изменила мой мир. Девушка, чье сердце заперто на тысячу замков, не покидает моих мыслей, и я намерен сделать все, чтобы достучаться до нее. Даже если для этого придется бросить вызов собственным демонам.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Кейт Вэйл, 2024
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-200783-5

*Посвящение
Каждой потерянной душе*





От автора

«Научи меня дышать» — довольно сложная история про неидеальных героев, которые порой совершают непростительные ошибки. Они причиняют боль себе и друг другу. Но они также любят всем сердцем и готовы пожертвовать своим счастьем ради близких. Им предстоит научиться любить, доверять и принимать себя.

Я так долго писала эту книгу, хотела добиться «идеальности», но в конечном итоге поняла, что Мира и Богдан такие, какие есть. Настоящие.

Поэтому не спешите судить их за ошибки. Дайте шанс, и, возможно, ребята станут частью вашего сердца.

Плейлист 1

1. Muse — «The Dark Side»
2. Kings Of Leon — «Sex on Fire»
3. The Subways — «Rock&Roll Queen»
4. Taylor Swift — «Shake It Off»
5. Nickelback — «What Are You Waiting For?»
6. Olafus Arnalds & Arnor Dan — «So Far»
7. Circa Waves & PVRS — «Fire That Burns»
8. Nilu — «Are You With Me»
9. You Me At Six — «Room To Breathe»
10. Ruelle — «Bad Dream»
11. NF & Britt Nicole — «Can You Hold Me»
12. Evanescence — «Bring Me To Life»
13. Daughtry — «It's Not Over»
14. Yonaka — «Creature»
15. SIA — «Breathe Me»
16. Paramore — «The Only Exception»
17. Lifehouse — «Runaways»
18. Blue October & Steve Schiltz — «This is What I Live For»
19. Kodaline — «All I Want»
20. The Irrepressibles — «In This Shirt»
21. Birdy — «Wings»
22. M83 — «Wait»

The background of the page is a light gray color with a pattern of various musical symbols and notes scattered across it. These include treble clefs, bass clefs, musical notes (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and sharp symbols (#). The symbols are rendered in a slightly darker gray than the background, creating a subtle, artistic texture.

Плейлист 2

1. «Звери» — «Дожди-пистолеты»
2. Лос-Dog и Елка — «До солнца»
3. «ТОКИО» — «Если да»
4. Максим Фадеев — «Breach The Line»
5. Гречка — «Люби меня, люби»
6. Анет Сай — «Дыши»
7. Рита Дакота — «Армагеддон»
8. Рита Дакота — «Стаи китов»
9. «ТОКИО» — «Кто я без тебя»
10. JONY — «Комета»
11. Артем Пивоваров — «Собирай меня»
12. IOWA — «Одно и то же»
13. Рита Дакота — «Подальше от города»
14. Антон Беляев — «Лететь»



Пролог

— Ты уверена, что все собрала? — спрашивает Макс и бросает на меня полный надежды взгляд.

Слова едва не срываются с губ, но я проглатываю их, потому что если признаюсь, то дам слабину. А я должна стать сильной.

Поняв, что не получит ответа, он ставит последнюю сумку в багажник, захлопывает его и возвращается в дом.

Жар, исходящий от машины, должен согревать, но я чувствую лишь озноб, который обволакивает все тело и пробирается в сердце.

Сейчас Макс вынесет мою гитару, и мы уедем прочь. Прочь от этой жизни, кошмаров и прошлого.

Я перевожу взгляд на дом через дорогу, который когда-то был для меня родным. В нем я могла найти уют и любовь, услышать слова поддержки и получить теплые объятия. Когда-то в нем я чувствовала себя счастливой, и мое сердце не замирало от страха.

Проходящие мимо люди бросают на меня косые взгляды и недовольно поджимают губы. Мне хочется огрызнуться, проявить себя настоящую, но слова застревают комом в горле. Говорить мне еще предстоит научиться — как и многому другому.

Закрываю глаза, делаю вдох, но ничего не чувствую, в груди все та же пустота.

— Все. Можем ехать, — объявляет Макс.

Он захлопывает дверь машины и подходит ко мне. Обнимает за плечи и ободряюще сжимает. Его дыхание касается моего виска, и я вздрагиваю.

Тише. Это всего лишь Макс.

И все равно не получается унять бешено колотящееся сердце. Леденящая душу паника опять поднимается из глубины и берет тело под контроль, сковывая его. Каждый шрам будто вновь начинает кровоточить, и я сжимаю ладонь в кулак с такой силой, что ногти с дикой болью впиваются в кожу. Цепляюсь за это ощущение и напоминаю себе, что нахожусь здесь и сейчас. Все в прошлом.

Нервно сглатываю и поднимаю голову, чтобы заглянуть другу в глаза.

— Ты же понимаешь, что не обязан этого делать? — спрашиваю я.

Слова выходят с хрипом, обдирают горло, но по виду Макса я понимаю, что он рад и этим странным звукам.

Он поглаживает меня по плечу и улыбается — той самой улыбкой, которая напоминает мне, что в этом мире еще есть что-то светлое.

— А ты понимаешь, что я не отпущу тебя одну? К тому же тебя должен хоть кто-то развлекать. Со скуки помрешь на своих занятиях. — Он драматично закатывает глаза, хотя я знаю, что за этим напускным весельем скрывается страх, ни на грамм не уступающий моему.

Макс всегда рядом.

— Тогда поехали, — бормочу я и отстраняюсь от него. Мы садимся в машину и пристегиваемся.

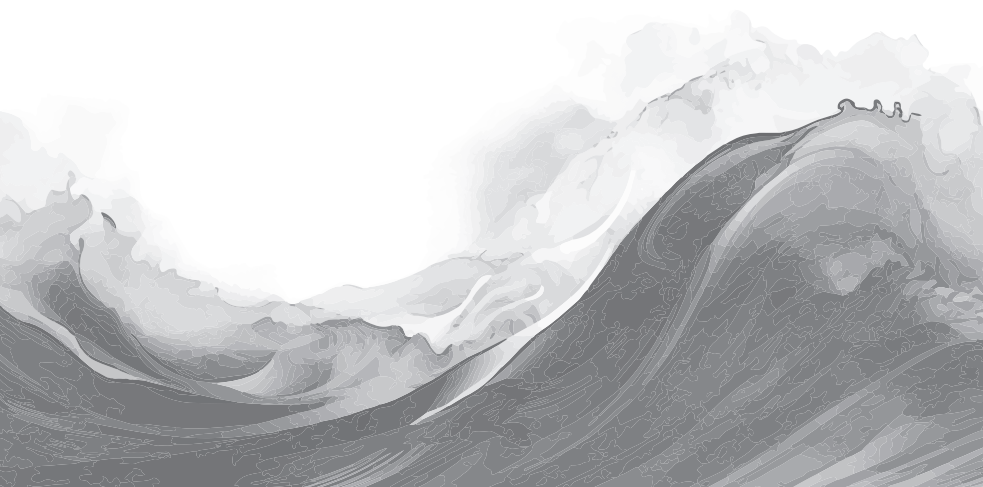
Научи меня дышать

Пока Макс настраивает радио и зеркало заднего вида, я еще раз смотрю на свой дом. Я заберу только хорошие воспоминания. Заберу то, что когда-то принадлежало мне, а боль похороню глубоко внутри. Пусть она будет якорем, держащим меня на плаву.

Машина трогается, и солнечные лучи падают на толстовку, рукава которой я натягиваю до кончиков пальцев.

За нами остается след из пыли и воспоминаний. Чем дальше мы отъезжаем от дома, тем крепче становится надежда на новую жизнь. Две тысячи километров просто обязаны помочь мне научиться жить заново.

Помочь научиться дышать.





Глава 1

Мира

Семь лет спустя

— Нет! — вскрикиваю я и резко сажусь в кровати.

Прижимаю ладонь к груди в глупой попытке успокоить сбившееся дыхание. Легкие будто сжались и не пропускают кислород, а тело пробирает мелкая дрожь. Взгляд лихорадочно мечется по обнаженным предплечьям в поисках свежих отметин из сна, но их нет. Проклятые отголоски кошмара.

Нервно сглотнув, провожу ледяными ладонями по мокрому от пота лбу и убираю волосы. Зажмурившись, обхватываю голову руками.

Я дома. Это всего лишь кошмар. Один из тысячи.

Когда-нибудь это закончится. Просто надо приложить больше усилий. Больше контроля над собственной жизнью — и все наладится.

Откидываю плед в сторону и свешиваю ноги с кровати. Ступни обволакивает прохладный воздух, змейкой тянущийся через открытую дверь балкона. Нужно прийти в себя и отвлечься. Сегодня один из тех дней, когда я не могу позволить всему развалиться на части из-за неудачной ночи.