

УЮТНОЕ  
ФЭНТЕЗИ

НАТАЛЬИ  
КОСУХИНОЙ





НАТАЛЬЯ КОСУХИНА

# Избранница ТЁМНОГО КОРОЛЯ



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
К71

Серийное оформление — *ЗАР (ЗАПилим)*

Иллюстрации на обложке, форзацах и в блоке — *ЗАР (ЗАПилим)*

Любое использование материала данной книги,  
полностью или частично, без разрешения правообладателя  
запрещается.

**Косухина, Наталья.**

К71 Избранница темного короля : [роман] / Наталья Косухина. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 320 с. : ил. — (Уютное фэнтези Натальи Косухиной).

ISBN 978-5-17-183215-5

Тёмного короля прозвали чудовищем. Он тот, чьи руки по локоть в крови. Правдивы ли страшные слухи и так ли этот мужчина жесток, как многие говорят? В этом придётся разобраться Юле, попавшей в тело девушки с пугающей судьбой. Но Юля никогда не была слабой и не намерена сдаваться. Даже если придётся бросить вызов самому тёмному королю!

УДК 821.161.1-312.9  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-183215-5

© Н. Косухина, 2026  
© ООО «Издательство АСТ», 2026



## Пролог

**К**люч с мягким щелчком повернулся в замке, и я переступила порог своей квартиры, наконец оставив за дверью шум и ритм рабочего дня. Сумка легла на мраморную консоль, пальто соскользнуло с плеч на вешалку из черного дерева. Я сняла туфли на высоком каблуке, и босые ступни ощутили прохладу паркета.

Дом, милый дом. Единственное место, где я могу расслабиться и хотя бы пару часов в день не вести борьбу за выживание.

Пройдя в гостиную, оказалась в со вкусом отделанном просторном помещении, тонувшем в мягкой подсветке. Вид из окна открывал прекрасную панораму города, залитого огнями, — с высоты элитного дома.

Холодильник открылся с тихим шипением, обнажив почти пустое нутро: бутылки минералки — и ни крошки еды. Как символично. Ко мне приходит убираться домработница, но она не готовит. Я знала об этом, но все равно не купила продукты.

Захлопнув дверцу, прижалась лбом к холодному металлу и прикрыла глаза. Как же я устала...



Я — карьеристка. Успешная женщина, директор крупной фирмы, специализирующейся на поглощении компаний. Я привыкла к жестокой борьбе, интригам, к трагедиям в жизни разных людей. В том числе — в своей.

В детстве меня бросил отец, потом умерла мать. Воспитывала меня бабушка. Мы жили в стесненных обстоятельствах, и я с младых лет поняла: за место под солнцем нужно бороться. И я боролась. Пока однажды мне не позвонили и не сообщили, что бабушка умерла.

Упорно идя к успеху, я еще не ведала... Успех сладок лишь тогда, когда его есть с кем разделить.

Вздохнув, открыла телефон и заказала доставку еды. Врачи советовали питаться домашней пищей, но... Где я и где домашняя еда? За редким исключением времени хватало только на сон.

Бросив взгляд в зеркало, я увидела темноволосую женщину тридцати трех лет — миловидную, слегка полноватую, с усталыми глазами. Человека, которого уже ничто не радует.

С моей железной хваткой я могла добиться практически любой цели, идя по головам. За это меня и ценили на работе, благодаря этому сейчас у меня было все самое лучшее. Но у всего в жизни есть цена...

Снова вздохнула и подумала о вине. На голодный желудок? Плевать! Бутылка бордо — подарок партнера по последней сделке — ждала в винном шкафу. Я налила бокал, и густой аромат тут же заполнил пространство. Первый глоток — терпкий, согревающий. Я включила джаз, и звуки саксофона мягко растворились в воздухе.





Замигал телефон — новые письма, сообщения. Криво улыбнулась — у меня же сегодня выходной! — но все равно взяла мобильник в руки. Пальцы скользнули по холодному стеклу, мессенджер открылся, выхватывая из полумрака ярким белым светом короткую строку:

«Давай расстанемся».

Несколько секунд смотрела на экран, затем написала:

«Хорошо».

Мы были вместе два года. Служебный роман — разумно, но на другой времени у меня не было. А Вадим... С ним было комфортно, но сейчас в груди — ни боли, ни гнева, лишь тяжелая, густая пустота.

Стоя у окна, я сжимала телефон в ладони, пока корпус не впился в кожу, и смотрела на город. Огни, машины... Люди жили своей жизнью, смеялись, ругались, любили. А я просто стояла. Без слез. Без мыслей.

Отвлечься — вот что мне сейчас нужно. Вспомнился разговор секретарш, обсуждавших книгу «Избранница темного короля», их смех и споры о том, кто из героев «горячее». Название запомнилось, и я решила окунуться в легкое чтиво на вечер.

Читалось действительно быстро. Сюжет был романтическим, но излишне сладким, на мой взгляд: герои говорили правильные слова, совершали правиль-



ные поступки и изрядно бесили. То ли наивностью, то ли своей безупречностью, то ли еще чем...

Добравшись до конца романа, я с раздражением выдохнула и пролистнула электронную страницу. Там оказалось интервью с автором. Небольшое, но, ознакомившись с ним, я все поняла.

*«Откуда вы черпаете вдохновение?»*

Прочитав ответ: *«Я ясновидящая. Мне снится будущее других миров»*, я вскинула брови. Ей бы к хорошему психиатру обратиться... Но тогда она вряд ли смогла бы писать дальше. В конце концов, каждый зарабатывает как умеет.

Бросила книгу на диван. Время приближалось к полуночи. Уже поздно. Но перед сном хотелось сделать кое-что еще...

Ванная комната наполнилась теплым паром, аромат лавандовой пены мягко обволакивал. Погрузившись в горячую воду, ощутила, как напряжение медленно растворяется, уносясь вместе с легкими клубами пара. Кожа заныла от приятного жара, мышцы наконец расслабились.

Забавно, но прочитанная книга действительно помогла отвлечься и даже сбросить напряжение. Хорошо.

Вновь зазвонил мобильный, лежавший рядом на столике. Покосившись на дисплей, я все же решила ответить.

Голос Кати прозвучал настороженно:

— Юля, ты рассталась с нашим главным?

— Да. — Я снова откинулась назад, чувствуя, как горячая вода обнимает плечи.





— Почему?

— Он попросил.

Вадим был владельцем нашей компании, Катя — его помощницей, поэтому она должна знать все. Каждую новость, каждый шепот в коридорах офиса она вылавливала раньше других.

— Из-за чего?

— Не знаю, — пробормотала, потягиваясь в ванне. Может, записаться на массаж?

— И ты ничего не сделаешь?

— Зачем?

В трубке несколько секунд царило молчание.

— Ты бессердечная.

Открыв глаза, я посмотрела в потолок.

— Не драматизируй. Мы ничего друг другу не обещали. Я не из тех, кто цепляется за пустые надежды. Если что-то сломалось — чинить бесполезно. Ты знаешь хоть одну историю, где склеенные осколки снова стали целым?

— М-м... Возможно, у него другая, — осторожно сообщила Катя. Просто так она бы не сказала, значит, он попросил расставить все точки над *i*, вместо себя послав помощника. Трус. — И он собирается тебя уволить.

Ну пусть попробует. Я директор самого эффективного департамента в компании. С другой стороны... незаменимых нет.

— Значит, заплатит хорошую компенсацию. А работу найду, я лучший специалист, и он это знает.

— Его новая... на него давит. У нее влиятельный отец.

Я почувствовала, как уголки губ дрогнули в улыбке.



— Хм... Выбор никогда не бывает легким. Если уволит, я устроюсь к конкурентам, — пробормотала злораднo.

И скривилась. Раз у меня такие мысли, значит, не так уж я равнодушна к ситуации. Но я не любила Вадима. А значит, не за что держаться. Бороться стоит только за любовь.

Он был интересным мужчиной, но... не моим. Мне нужен кто-то, от чьего взгляда будет перехватывать дыхание. Кто-то сильный, умный, без кого даже дышать будет сложно.

Но разве такое бывает?

— Ты... удивительная, — наконец выдавила Катя.

— Прозвучало как оскорбление.

Она фыркнула.

— Чем занимаешься?

— Лежу в ванне. А до этого читала роман.

— Ты? Серьезно? — В ее голосе смешались насмешка и недоумение. — Я думала, ты только бизнес-литературу открываешь.

— Сама в шоке. — Я улыбнулась.

— Ну и как?

— Герой — благородный идиот. Меня чуть не вывернуло. А вот злодей намного интереснее. Сильный незаурядный мужчина с тяжелым прошлым.

— И они боролись за невинную героиню, которая в итоге выбрала «хорошего парня»?

— Точно. Ты что, читала? — Я даже приподнялась, забрызгав пол водой.

— Это классика, дорогая.





— Классика — это «Преступление и наказание», — сообщила я, плюхаясь обратно.

— Уголовный кодекс? Ну, это тоже, — рассмеялась собеседница.

Катя окончила юридический и была прекрасным специалистом.

— Я имела в виду убийство из-за денег.

— А я о чем? Самый распространенный мотив, — парировала она.

— Ладно, хватит. Я спать. Если Вадим решит меня уволить — досудебную вышлю тебе на почту. А завтра у меня выходной.

— Юль, — голос Кати внезапно стал мягче, — ты точно ни о чем не жалеешь?

Я немного помедлила, но так и не ответила, просто отключилась.

Помывшись и завернувшись в пушистый халат, забрала от двери доставку и сложила в холодильник. Аппетита не было. Снова взглянула на город, который никогда не спит.

Жалею ли я? Риторический вопрос. Время вспять не повернуть.

Хотела ли семью, любовь? Хотела ли убежать от леденящего одиночества, удавкой сжимавшего горло? Возможно...

Но мир устроен так, что, даже имея все, мы тоскуем по тому, что нам недоступно.

Я погасила свет и осталась стоять у окна, чувствуя, как тишина в квартире становится громче любого шума.



## Часть 1

# ДАР СУДЬБЫ

**Ч**то за шум?  
Мой сон разорвал резкий пронзительный звук. Я зажмурилась, вжавшись в подушку, но назойливый крик не стихал. Кто-то держит птиц на тридцать восьмом этаже? Мысль показалась безумной. Кто в здравом уме поселит пернатых в небоскребе? Да еще таких отвратительно громких. За что мне это?

С трудом приоткрыв глаза, уставилась в синий, словно утреннее небо, потолок. В голове вяло мелькнуло: кто его перекрасил? Вчера ведь был бледно-серый...

— Госпожа, пора вставать. Вас ждут на завтрак.

Голос заставил вздрогнуть, и я медленно повернула голову — в дверях стояла незнакомая темноволосая девушка. Серое платье грубого кроя выглядело старомодным, словно сошедшим со страниц исторического романа.

— Я принесу вам ваши одежды. Желаете определенное платье? — Я онемела. Девушка нервно переминалась, ожидая ответа, но, не дождавшись, склонилась в поклоне. — Тогда я выберу сама. — И исчезла так же бесшумно, как появилась.

Что за чертовщина?





Я резко ущипнула себя за руку — больно, однако ничего не изменилось, комната была все та же. Взгляд зацепился за кисти рук — бледные, почти фарфоровые, с тонкими пальцами. Таких у меня никогда не было. А волосы... Длинные, шелковистые, рассыпавшиеся по плечам. Я же носила короткую стрижку.

А еще они... розовые?!

Да что происходит?! Внутри поднималась волна раздражения, непонимания и страха.

Я в коме? Но тогда у меня весьма странные видения.

Комната, хоть и небольшая, была красиво отделана: синие стены с витиеватыми золотистыми узорами, легкие алые занавески, колышущиеся от ветра. За окном — солнце, зелень. А вчера...

Вчера был холодный осенний вечер, и я засыпала в своей квартире.

— Госпожа... — В дверях стояли уже две служанки в одинаковых серых платьях. Их взгляды были настороженными, почти испуганными. — Вам нужно одеться.

Нужно? От меня явно ждут каких-то действий. Вот только каких?

Рефлекторно встала, холод деревянного пола пробрал до мурашек. Надев мягкие тапочки (к удивлению, они сели идеально), я застыла в нерешительности. Что мне делать?

— Госпожа Юсиль, вы сегодня прекрасны. — Одна из служанок, приблизившись ко мне, поклонилась.

Юсиль?

Имя ударило в виски, как молот; воспоминания хлынули лавиной.



Это девушка из романа! Того самого, что я дочитала вчера. Я вспоминала сюжет, описания, отмечала детали. И эти розовые волосы!

Но как?! Не может быть! Магии не существует!

Голова взорвалась болью, мир поплыл перед глазами. Я рухнула на пол, сжимая виски, но тьма уже накрывала меня.

Последняя мысль: такого не может быть!

И сознание погасло.



Видимо, из-за стресса и ослабшего организма я провалялась сутки с температурой, в горячечном бреду перебирая возможные объяснения произошедшего. Так что времени на раздумья у меня было достаточно.

Как я оказалась в незнакомом месте?

Сначала надеялась, что это просто кошмар, проснусь, и все вернется на свои места. Но из-за жара я то засыпала, то просыпалась, а окружающее пространство оставалось неизменным.

Когда сознание прояснилось, а реальность так и не изменилась, я снова подумала о коме. Может, мое тело сейчас лежит в больнице, а разум блуждает где-то на грани? Если так, то как долго это продлится? Выйду ли я из нее? А если выйду, то куда?

А потом... потом, видимо, окончательно сойдя с ума, допустила мысль, от которой мороз пробежал по коже: я попала в мир книги. Я отчаянно отгоняла эту идею, но чем дольше анализировала ситуацию,





тем очевиднее становилась правда. Работа научила меня: факты не меняются от того, нравятся они тебе или нет. Нужно смотреть правде в глаза.

Я знала сюжет. Знала, что будет дальше. Уже убедилась, что герои этой истории существуют здесь. Однако одна несостыковка все портила — у меня были воспоминания Юсиль. Откуда? Разве что... моя душа вселилась в ее тело.

Как это работает? Не знаю. Но раз произошло, значит, возможно все. А еще значит, что это не вымысел автора, а другой мир. Настоящий, целая вселенная со своими законами. И это, пожалуй, самый страшный вариант.

Если попадание в книгу казалось бредом, то теория параллельных вселенных мне была знакома, на Земле эту тему изучали. И теперь уже не спишешь все на бред — действительность становилась слишком реальной.

Готова я принять это или нет, но назревал еще один вопрос: что делать дальше?

Если допустить (а мне придется это сделать), что автор действительно предвидел будущее этого мира и описал его в книге, значит, через полгода Юсиль казнят, заподозрив в заговоре. И вина действительно будет: желая заполучить главного героя (у них была любовь с первого взгляда), девушка не гнушалась грязных методов. В том числе хотела устранить главную героиню, в которую влюбился не только главный герой, но и король. Итог — Юсиль погибла.

Этого нужно избежать любой ценой, и у меня уже есть несколько вариантов.

