

# **ХРЕСТОМАТИЯ**

## **ПО СМЫСЛОВОМУ ЧТЕНИЮ**

**Эффективная методика**  
**О. В. Узоровой**

**2** КЛАСС

Москва  
Издательство АСТ  
2025

УДК 373.3:82  
ББК 83.3я71  
Х91

**Х91 Хрестоматия по смысловому чтению. 2 класс** : эффективная методика О. В. Узоровой. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 288 с. — (Хрестоматия для начальной школы).

ISBN 978-5-17-158050-6.

Книга сочетает в себе хрестоматию и практикум. Кроме текста художественных произведений в книге дано полное методическое сопровождение, где детально объясняется, как ребёнок должен работать с текстом. В конце книги размещены ответы на вопросы, которые могут вызвать затруднения.

Работа с пособием разовьёт у учащихся начальной школы навыки смыслового чтения и грамотной работы с текстом художественного произведения. Эти навыки пригодятся им на уроках литературы, при выполнении контрольных работ, на ВПР по русскому языку в 4 классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Для начального образования.

**УДК 373.3:82**  
**ББК 83.3я71**

**ISBN 978-5-17-158050-6**

© Бианки В.В., текст, насл., 2025  
© Осеева В.А., текст, насл., 2025  
© Петников Г.Н., перевод, насл., 2025  
© Пришвин М.М., текст, насл., 2025  
© Узорова О.В., 2025  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

## СОДЕРЖАНИЕ

Уважаемые читатели! .....	7
---------------------------	---

### Русские народные сказки

Царевна-Лягушка. <i>Обработка А. Н. Афанасьева</i> .....	11
Морозко. <i>Пересказ А. Н. Толстого</i> .....	32

### Русская литература XIX века

И. А. КРЫЛОВ

Волк и Ягнёнок .....	40
Лисица и виноград .....	46
Щука и кот .....	48

В. А. ЖУКОВСКИЙ

Жаворонок .....	52
-----------------	----

С. Т. АКСАКОВ

Гнездо ( <i>Отрывок из повести «Детские годы Багрова-внука»</i> ) .....	54
---	----

А. С. ПУШКИН

Осень ( <i>Отрывки</i> ) .....	56
Зимняя дорога ( <i>Отрывок</i> ) .....	60
Зимний вечер .....	62
Песнь о Вещем Олеге .....	66
Сказка о рыбаке и рыбке .....	76

Ф. И. ТЮТЧЕВ

Весенняя гроза .....	94
«В небе тают облака...» .....	94
«Как неожиданно и ярко...» .....	96

В. Ф. ОДОЕВСКИЙ	
Городок в табакерке .....	98
М. Ю. ЛЕРМОНТОВ	
Два великана .....	122
А. К. ТОЛСТОЙ	
«Колокольчики мои...» (Отрывок) .....	124
Осень .....	124
А. А. ФЕТ	
«Печальная берёза...» .....	126
Н. А. НЕКРАСОВ	
Мужичок с ноготок (Из поэмы «Крестьянские дети») .....	128
К. Д. УШИНСКИЙ	
Лиса и козёл .....	130
Волк и собака .....	132
Мужик и медведь .....	134
Не ладно скроен, да крепко сшит .....	136
И. С. НИКИТИН	
«Полно, степь моя, спать беспробудно...» .....	138
А. Н. ПЛЕЩЕЕВ	
Весна .....	140
Л. Н. ТОЛСТОЙ	
Какая бывает роса на траве .....	142
Орёл .....	144
Зайцы .....	146
Старый тополь .....	148
Воробей и ласточки .....	150

### **Русская литература конца XIX—XX века**

А. П. ЧЕХОВ	
Весной .....	152
В. В. ВЕРЕСАЕВ	
Братишка .....	154

Д. Н. МАМИН-СИБИРЯК	
Серая Шейка .....	156
С. Д. ДРОЖЖИН	
«Пройдёт зима холодная...» .....	180
«Улицей гуляет Дедушка Мороз...» .....	180
К. Д. БАЛЬМОНТ	
Снежинка .....	182
Золотая рыбка .....	184
И. А. БУНИН	
Первый снег .....	186
М. М. ПРИШВИН	
Лисичкин хлеб .....	188
Хромка .....	192
Журка .....	196
САША ЧЁРНЫЙ	
Про девочку, которая нашла своего мишку .....	200
На коньках .....	202
А. А. БЛОК	
Снег .....	204
Ветхая избушка .....	206
С. А. ЕСЕНИН	
Пороша .....	208
Черёмуха .....	210
Б. С. ЖИТКОВ	
Мангуста .....	212
В. В. БИАНИ	
Сова .....	232
Музыкант .....	238
В. А. ОСЕЕВА	
Три товарища .....	242
До первого дождя .....	244

## **Сказки зарубежных писателей**

ГАНС ХРИСТИАН АНДЕРСЕН

Стойкий оловянный солдатик. *Перевод А. Ганзен* .....246

БРАТЬЯ ГРИММ

Сладкая каша. *Перевод Г. Петникова* ..... 256

ОТВЕТЫ на вопросы, которые могут вызвать

затруднения ..... 260

## Уважаемые читатели!

Эта уникальная книга сочетает в себе и хрестоматию, и учебник, и рабочую тетрадь.

Занимаясь по этой книге, ваш ребёнок не просто станет хорошо читать, а научится смысловому чтению — будет глубже понимать текст, рассуждать и разбирать прочитанное. Эти навыки пригодятся ему на уроках литературы, на контрольных работах, на ВПР по русскому языку в 4-м классе, на государственной итоговой аттестации в старших классах.

Удобство книги в том, что кроме текста художественного произведения в ней дано полное методическое сопровождение по уникальной успешной методике Ольги Васильевны Узоровой. Поэтому каждый родитель, не прикладывая особых усилий, сможет самостоятельно заниматься со своим ребёнком, как опытный педагог. Все занятия подробно продуманы и расписаны по микрошагам, по которым медленно, но уверенно надо двигаться вместе с ребёнком.

Не бойтесь трудностей и сложных вопросов: в конце книги есть ответы!

Привыкая обращать внимание на главную мысль текста, понимать идею произведения, анализировать поступки персонажей, их характеры и настроение, замечать описание природы и мельчайшие подробности в описаниях, маленький школьник автоматически начнёт применять такой же подход к любому прочитанному тексту, научится навсегда запоминать информацию.

Привычка рассуждать при чтении останется с юным читателем на всю жизнь. Став взрослым, он сам будет объяснять своим детям, как надо учиться работать с текстом и дружить с книгой.

Ребёнок также научится первичному пересказу. Пересказывать, отвечать на вопросы по тексту, учиться самому задавать вопросы по тексту произведения (вычленять главное) — это очень сложная работа. Поэтому обязательно хвалите ребёнка, радуйтесь даже самым небольшим его успехам! Ни в коем случае не ругайте за ошибки и неудачи — первые шаги в книге могут даваться с трудом. Приободрите, поправьте при не столь гладком и идеальном пересказе, подскажите при затруднении с ответом, и вы вскоре увидите прогресс и отличные результаты!

Навыки работы с текстом обязательно пригодятся и при написании изложений и сочинений. Осваивая функциональное чтение, активно работая в книге с карандашом, ребёнок будет сочетать все виды работы с текстом одновременно.

Втянувшись в работу, разбирая шаг за шагом текст по данной методике, ученик обязательно обогатит свой словарный запас, научится вычленять главное, задаваться вопросами: «Для чего автор применил тот или иной приём? Зачем вложил в уста персонажа нужные слова?» Это большой шаг к настоящему профессионализму при чтении.

## Работа с текстом

Самое главное в нашем пособии — научить ребёнка работать с текстом. Для этого предлагаем воспользоваться методом активного чтения — **инсертом**.

Инсерт (INSERT — Interactive Noting for Effective Reading and Thinking (интерактивная познавательная система для эффективного чтения и мышления) — приём маркировки текста при чтении условными значками.

При первом прочтении произведения (сказки, рассказа, стихотворения, басни и пр.) взрослый/учитель показывает пример, задаёт тон, начиная читать текст. Затем ребёнок/ученики начинают чтение сначала, подражая выразительному чтению, и продолжают самостоятельно. Сначала ребёнок/дети читают текст на каждой странице вслух (можно по цепочке), доходя до вопросов, отвечают по порядку на них по прочитанному тексту.

При чтении текста идёт активная работа карандашом на полях книги. Сперва надо изучить с детьми систему условных знаков:

- «+» — Новое для меня;
- «!!!» — Это меня удивило;
- «✓» — Я это знал;
- «?» — У меня остались вопросы.

На первом этапе взрослый/учитель подсказывает ребёнку/ученикам, в каких местах и какой значок применить. Поскольку уровень знаний и понимания текста каждого ребёнка разный, этот процесс индивидуален, некоторые моменты могут различаться.

Очень важно после прочтения текста обсудить свои заметки со взрослым/учителем/одноклассниками. После того, как ребёнок/ученики отвечают на все вопросы по тексту из книги, как правило, все затруднения детей, возникшие при прочтении, разрешаются.

Одним из заданий в книге к тому или иному тексту или отрывку будет заполнить таблицу. Ребёнок заполняет её в соответствии со своей разметкой на полях. Например: 1) он не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо (в тексте он делает пометку +). А в таблицу так и пишет: «не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо»; 2) ребёнка удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей (в тексте он делает пометку !!!). В таблицу он пишет, что именно его удивило; 3) если в ходе чтения встречается знакомая ребёнку информация, он ставит значок ✓, а в таблицу вносит информацию, которая ему знакома; 4) если ребёнку при чтении встречается незнакомое слово или выражение, он ставит на полях значок ?, а в таблицу пишет, что именно ему было непонятно.

### Образец работы с текстом

- +** Случалось иногда, что мать, наскучив нашим любопытством, бросала гнездо...
- !!!** «...доставали яички или даже всё гнездо и уносили к себе в комнату, считая, что мы законные владельцы жилища, оставленного матерью».
- ✓** «птичка... высиживала свои яички и мы вдруг находили вместо них голеньких детёнышей... видели, как мать прилетала и кормила их мушками и червячками».
- ?** 1. птичка зорька  
2. птичка горихвостка

### Образец работы с таблицей

Новое для меня +	Я не знал, что если беспокоить маму птичку, она может оставить насиженное гнездо.
Это меня удивило !!!	Меня удивило, что ребята забирали с победой гнездо как трофей.
Я это знал ✓	Я знал, что из птичьих яиц вылупятся голые птенцы и мама будет кормить их.
У меня остались вопросы ?	1. Я не знаю, как выглядит птичка зорька. 2. Я не знаю, как выглядит птичка горихвостка.
Где об этом можно прочитать	1. В энциклопедии или в интернете. 2. В энциклопедии или в интернете.

Если у ребёнка остались вопросы, он, посоветовавшись со взрослым, может заполнить графу в таблице «Где об этом можно прочитать». Взрослый/учитель подсказывает источники информации, причём не только печатные (словарь, энциклопедия, другие рассказы, интернет, мультфильмы, познавательные программы).

Обращаем ваше внимание: ученики 1-го и 2-го классов заполняют таблицу в соответствии с теми навыками письма, которые они уже приобрели.

После прочтения произведения и заполнения таблицы в задании или в отдельной тетради по методу инсерт дети начнут глубже осмыслять прочитанное, читать текст не пассивно, а вдумчиво и внимательно; приучатся читать весь текст, не упуская скучные или неясные моменты, не следя только за тем, что интересно и понятно без напряжения мысли.

Практика ответов на вопросы по тексту в дальнейшем приведёт к тому, что ребёнок при прочтении любого текста будет мысленно по ходу чтения задавать себе аналогичные вопросы в уме и мысленно сразу же отвечать на них.

Чтобы избавить взрослых/учителей от лишней нагрузки, ответы на сложные вопросы даны в конце книги. При любом затруднении можно посмотреть ответ, сравнить ответ ребёнка/ученика с правильным ответом.

Произведения можно читать за несколько занятий. **Не торопитесь: главное — не скорость, а понимание текста, осознанное чтение и усвоение смысла!**

В процессе работы с книгой ребёнок/дети столкнутся с необходимостью определить **тему** текста и его **главную мысль**, поэтому важно их различать. **Тема** текста — то, о чём говорится в тексте в целом, это ответ на вопрос: «О чём рассказ/текст в целом?» **Темой** текста можно его озаглавить.

**Главная мысль** текста — то, что хотел сказать автор читателю, какую мысль старался до него донести. Чтобы определить **главную мысль** текста, надо последовательно ответить на три вопроса. 1) *Что произошло в рассказе/тексте?* 2) *О чём ты задумался после прочтения рассказа/текста?* 3) *Какая мысль заставила автора написать этот рассказ/текст?* В баснях, например, **главная мысль** текста выделена как мораль.

После такого детального разбора каждого произведения у младшего школьника появляется богатейший опыт работы с текстом, навык эффективного активного смыслового чтения, грамотной работы с информацией, умение анализировать различные стороны жизни, принимать взвешенные решения, развивается открытость новым идеям, формируется собственное мнение, умение оценивать ситуацию и осознавать собственные суждения.

Читайте с удовольствием, и книга обязательно станет лучшим другом вашего ребёнка!

**С уважением, Ольга Васильевна Узорова**

# Русские народные сказки

## ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА

В старые годы у одного царя было три сына. Вот, когда сыновья стали на возрасте, царь собрал их и говорит:

— Сынки мои любезные, покуда я ещё не стар, мне охота бы вас женить, посмотреть на ваших деточек, на моих внучат.

Сыновья отцу отвечают:

— Так что ж, батюшка, благослови. На ком тебе желательно нас женить?

— Вот что, сынки, возьмите по стреле, выходите в чистое поле и стреляйте: куда стрелы упадут, там и судьба ваша.

Сыновья поклонились отцу, взяли по стреле, вышли в чистое поле, натянули луки и выстрелили. У старшего сына стрела упала на боярский двор, подняла стрелу боярская дочь. У среднего сына упала стрела на широкий купеческий двор, подняла её купеческая дочь.

А у младшего сына, Ивана-царевича, стрела поднялась и улетела сам не знает куда. Вот он шёл, шёл, дошёл до болота, видит — сидит лягушка, подхватила его стрелу. Иван-царевич говорит ей:

— Лягушка, лягушка, отдай мою стрелу.

А лягушка ему отвечает:

— Возьми меня замуж!

— Что ты, как я возьму себе в жёны лягушку?

— Бери, знать, судьба твоя такая.

## Вопросы и задания

1. Чего захотел царь? Почему? Напиши своими словами. \_\_\_\_\_

---

---

---

2. Что сыновья ответили царю? Подчеркни в тексте.

3. Что царь велел сделать своим сыновьям? Прочитай с правильной интонацией.

4. Что сделали сыновья?

5. Что произошло со стрелой старшего сына?

6. Что произошло со стрелой среднего сына?

7. Что произошло со стрелой младшего сына? Подчеркни в тексте.

8. Кто и где подхватил стрелу младшего сына? \_\_\_\_\_

9. Что сказала Ивану лягушка? Прочитай с правильной интонацией.

10. Почему Иван отказывался?

---

11. Что на его отказ сказала лягушка? Прочитай с правильной интонацией.

12. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на странице. \_\_\_\_\_

---

---

---

---

Закручинился Иван-царевич. Делать нечего, взял лягушку, принёс домой.

Царь сыграл три свадьбы: старшего сына женил на боярской дочери, среднего — на купеческой, а несчастного Ивана-царевича — на лягушке.

Вот царь позвал сыновей:

— Хочу посмотреть, которая из ваших жён лучшая рукодельница. Пускай сошьют мне к завтраму по рубашке.

Сыновья поклонились отцу и пошли.

Иван-царевич приходит домой, сел и голову повесил.

Лягушка по полу скачет, спрашивает его:

— Что, Иван-царевич, голову повесил? Или горе какое?

— Батюшка велел тебе к завтраму рубашку ему сшить.

Лягушка отвечает:

— Не тужи, Иван-царевич, ложись лучше спать, утро вечера мудренее.

Иван-царевич лёг спать, а лягушка прыгнула на крыльцо, сбросила с себя лягушечью кожу и обернулась Василисой Премудрой, такой красавицей, что и в сказке не расскажешь.

Василиса Премудрая ударила в ладоши и крикнула:

— Мамки, няньки, собирайтесь, снаряжайтесь! Сшейте мне к утру такую рубашку, какую видела я у моего родного батюшки.

Иван-царевич утром проснулся, лягушка опять по полу скачет, а уж рубашка лежит на столе, завёрнута в полотенце.

## Вопросы и задания

1. Что сделал Иван-царевич?
2. Какие три свадьбы сыграл царь? Подчеркни в тексте.
3. Что царь велел сделать своим невесткам? Зачем?
4. Что лягушка спросила у Ивана-царевича? Почему? Прочитай с правильной интонацией.
5. Что сказал ей Иван-царевич? Прочитай с правильной интонацией.
6. Что ответила ему лягушка? Выпиши из текста. \_\_\_\_\_

- 
7. Что сделала лягушка? Подчеркни в тексте.
  8. Кем обернулась лягушка?
  9. Что она крикнула? Прочитай с правильной интонацией.
  10. Что обнаружил утром Иван-царевич? Подчеркни в тексте.
  11. Объясни лексическое значение слова «закручинился». Если необходимо, воспользуйся словариком в конце сказки.
  12. Выпиши ключевые слова и перескажи текст на странице. \_\_\_\_\_

---

---

---

---