



## ОТ АВТОРА

**Здравствуйте, дорогие читатели!**

Меня зовут Татьяна Коннэ. Я известный мастеро кукольного дела, создатель куклы «Снежки», «Большеножки» и «Russian doll» с большой круглой головой и глазками-точками, автор тринадцати онлайн-школ, преподаватель десятков очных мастер-классов. Уже более 19 лет я шью авторские интерьерные и игровые куклы и передаю свой опыт, навыки и наработки ученикам со всего мира.

Кукла — первая среди игрушек. На нее не влияет время: она по-прежнему находит свой путь к сердцам и детей, и взрослых.

Сейчас можно купить куклу на любой вкус, но особой популярностью пользуются куклы ручной работы. Ни одна фабричная красавица не способна вызвать столько искренних чувств, восхищения и долговременной привязанности, как самодельная, в которую создатель вложил душу.

Кукла — это и искусство, и предмет игровой культуры, и украшение интерьера и, конечно, результат художественного творчества автора. Она не рождается сама — ее создает человек. Она обретает жизнь при помощи воображения, воли и кропотливого труда создателя.

Я вложила в эту книгу все свои знания, умения и опыт, полученные за многие годы работы с текстильными куклами. Это исчерпывающее практическое руководство по созданию текстильных кукол. Вы узнаете о том, как выкроить детали, сшить, набить и собрать куклу, я расскажу об особенностях работы с натуральными мохеровыми волосами и научу вас шить милые вещи для кукольного гардероба: крошечные брюки, платья, курточки и аксессуары, которые помогут создать неповторимый образ. Также здесь вы найдете выкройки в натуральную величину, авторские рекомендации по подбору тканей для тела и одежды, список необходимых материалов и инструментов.



Книга написана простым и понятным языком, проиллюстрирована большим количеством фотографий. Уверена, что, следуя пошаговым инструкциям, вы сможете создать трогательных малышек для себя, своих детей или в подарок близкому человеку.

Удачи и ровных стежков!

<https://tatianaconne.ru/>

[https://t.me/T\\_Conne](https://t.me/T_Conne)

[https://vk.com/t.conne\\_studio](https://vk.com/t.conne_studio)



**Татьяна Коннэ**

# СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3	<b>ОДЕЖДА.....</b>	<b>75</b>
<b>МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ.....</b>	<b>6</b>	Белка .....	78
Материалы, декоративные элементы .....	8	Медвежонок .....	106
Инструменты .....	12	Лось .....	134
<b>ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ.....</b>	<b>14</b>	Заяц .....	152
Как работать с выкройками.....	16	Волчонок .....	166
Основные приемы работы.....	18	<b>ДЕКОР .....</b>	<b>187</b>
<b>ТЕЛО КУКЛЫ.....</b>	<b>25</b>	Грибы .....	188
Раскрой деталей тела .....	26	Желудь .....	196
Пошив деталей тела .....	32	Шишка .....	202
Набивка, утяжки, каркас .....	40	Ветка с листьями.....	206
Сборка .....	52		
Волосы и личико .....	64		



**1**

**МАТЕРИАЛЫ И  
ИНСТРУМЕНТЫ**



# МАТЕРИАЛЫ, ДЕКОРАТИВНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ

В этой главе вы найдете рекомендации по используемым в работе материалам: тканям, ниткам, пуговицам и т. д. Все материалы можно приобрести на маркетплейсах и в магазинах для творчества и хобби.

**1 Ткани (фото 1–2).** Так как кукла небольшого роста, с маленькими ручками и ножками, рекомендую покупать тонкие ткани и ткани средней плотности — 100–200 г/м<sup>2</sup>. Можно выбрать любые, с которыми вам удобно работать.

Мои фавориты:

- хлопок — для рубашек и платьев;
- тонкий фетр — для брюк, жилеток и курточек;
- тонкий трикотаж (кулирка или вязаный).

Также можно использовать плюш. Я предпочитаю мебельный велюр или плюш, так как он не тянется и не деформируется.

Верхняя одежда, брюки, шапки и весь декор сшиты из фетра. Его огромный плюс — материал не сыпется. Также сейчас в магазинах огромный выбор цветов, и продается фетр не на метраж, а небольшими отрезами. Состав при этом абсолютно не важен: подойдет и 100 % полиэстер, и вискоза, и шерсть толщиной 1 мм.

Маленькие хитрости при подборе тканей для одежды:

- если вы покупаете ткань онлайн, делайте print screen понравившейся ткани и сохраняйте в отдельную папку, так вы сможете понять, как они сочетаются между собой и что приобретать не стоит;
- если вы создаете куклу впервые, чтобы потренироваться шить части тела и одежду и не портить при этом хорошие ткани, советую приобрести отрез недорогого хлопка;
- если вы идете за покупками в магазин, вырежьте маленькие квадратики ткани,

которая у вас уже есть, и возьмите с собой. Вы сможете приложить их к тканям в магазине и сделать верный выбор;

- есть одно место, где можно найти дорогую или необычную ткань по приемлемой цене — секонд хенд. Брюки из итальянской шерсти, рубашка из качественного хлопка, топ из кружева — все это может стать нарядами для ваших кукол. Изначайте, попробуйте и экспериментируйте!

**2 Пуговицы (фото 3–4).** Подойдут любые, диаметр 7–9 мм. Мне удобнее работать с пуговицами с двумя отверстиями, но можно взять с четырьмя или на ножке.

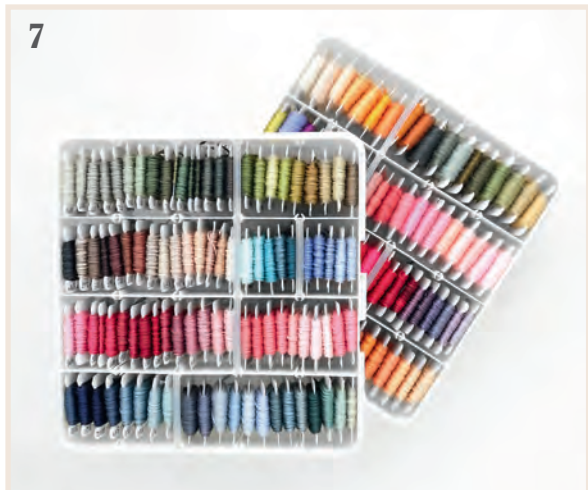
Для пришивания ножек и ручек понадобятся пуговицы с двумя отверстиями: для ног — диаметром 15 мм, для рук — 10 мм.

**3** Для создания тела нужен **кукольный трикотаж (100 % хлопок) (фото 5)**. Я использую голландский «Белый Ангел», цвет 116. На маркетплейсах можно найти достойные аналоги. Также пригодится бязь плотностью 140 г/м<sup>2</sup>.

**4 Нитки (фото 6–7).** Вам понадобятся:

- суперпрочные нитки Gutermann для работы с куклой. Тонкие, очень прочные и комфортные в работе (1);
- вошенная нить для пришивания головы. Можно заменить суперпрочной нитью в 2 сложения (2);
- вошенный шнур толщиной 1 мм для создания петелек на декоре (3);
- любые швейные нитки, которые дружат с вашей швейной машиной. Я предпочитаю Madeira Aerofill (4);



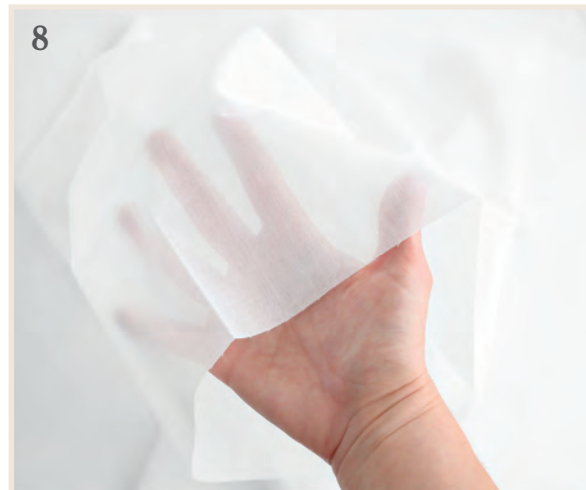


- хлопковое мулине любого производителя (фото 7).

**5 Флизелин (фото 8).** Нужен для дублирования некоторых деталей тела и одежды. Главные требования к флизелину — у него должен быть клеевой слой, он не должен тянуться и рваться при натяжении.

Характеристики моего флизелина: плотность — 85 г/м<sup>2</sup>, состав — 80 % полиэстер, 20 % хлопок.

**6** Для каркаса рук я беру **кабель** из хозяйственного магазина (фото 9–10). Артикул: ВВГ-Пнг(А) 2 + 1,5 мм или 3 + 1,5 мм, где первое число — количество проволок, второе — диаметр. Под оплеткой находятся две или три проволоки, которых хватит на две или три руки.



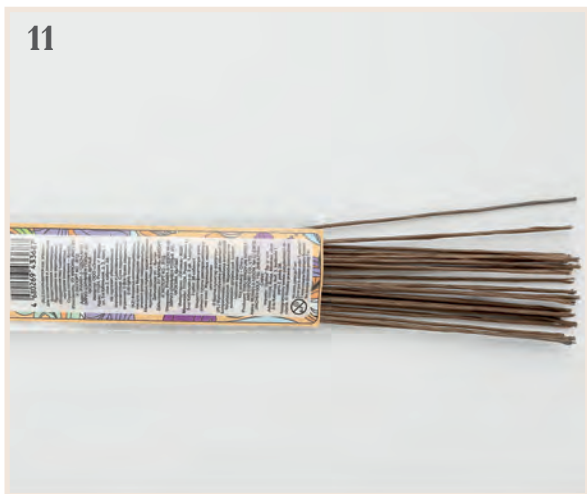
Этот кабель можно заменить на любую проволоку такого же диаметра.

**7** Для декора понадобится **флористическая проволока** диаметром 0,7 мм (фото 11).

**8** Глаза покупаем пришивные, пластиковые или стеклянные диаметром 4 мм (фото 12).

**9 Обувь для кукол (фото 13).** Я делаю обувь на заказ. Очень много мастеров можно найти во ВКонтакте. Введите в строку поиска «обувь для кукол» и выбирайте то, что понравится. Длина ботиночек по подошве — 4,3 см.

**10** Для декора понадобятся **заготовки из пенопласта**: шар диаметром 2 см и яйцо размером 3,5 см (фото 14).



# ИНСТРУМЕНТЫ

Удобные и качественные инструменты — наши незаменимые помощники. Острые ножницы, самоисчезающий мел, специально подобранные иглы — все это сделает работу в разы комфортнее.

Тем не менее, список носит скорее рекомендательный характер. Вы можете использовать то, что есть у вас под рукой, или инструменты, с которыми привыкли работать.

Вам понадобятся:

- 1 Линейка.
- 2 Ножницы для ткани и бумаги.
- 3 Пинцеты для набивки и мелких работ.
- 4 Стек для лепки, который нужен для приклеивания волос.
- 5 Сниппер для обрезания ниток.
- 6 Портновский сантиметр.
- 7 Плоскогубцы и кусачки для проволоки.
- 8 Макетный нож, для разрезания пенопластовых заготовок.
- 9 Шило.
- 10 Распарыватель.
- 11 Иглы и держатель:
  - иглы для мягких игрушек — для пришивания ручек, ножек, глаз (1)
  - иглы для переплетных работ длиной около 15 см — для пришивания головы

- швейные иглы для штопки — для ручных швов на одежде. Они длинные и удобны в работе (2)
- держатель-многоигольник для трех игл для валяния — ускоряет процесс приваливания шерсти (3)
- иглы для фелтинга «четырёхлучевая звезда» — для приваливания шерсти (4)
- иглы для швейных машин «jersey» и «superstretch» — для работы с трикотажем (детали тела, лосины и т. д.) (5)
- иглы для швейных машин «bluetipneedle» — для работы с тонкими тканями (тонкий хлопок)
- булавки — рекомендую брать тонкие, острые, со стеклянной головкой — они не оставляют следов на ткани, головки не плавятся при утюжке

## 12 Клеевой пистолет и разные виды клея.

- клей-пистолет и стержни к нему (1)
- клей-карандаш (2)
- клей (специальная жидкость) для обработки среза ткани — подойдет новичкам. После вырезания деталей одежды обработайте края таким клеем и дайте высохнуть. Он предотвращает обтрепывание и облегчает сшивание деталей (3)
- клей Момент Кристалл (4)

## 13 Инструменты для работы с выкройками, материалы и инструменты для тонировки:

- портновский мыльный самоисчезающий мел фирмы Panda — для перевода выкроек на ткань (1)
- самоисчезающий маркер с корректором — для тонких линий и точек (2)
- щечки румяним косметическими румянами и синтетической кистью (3, 4)





2

ОСНОВНЫЕ

ПРИЕМЫ

РАБОТЫ



# КАК РАБОТАТЬ С ВЫКРОЙКАМИ

Перед тем, как начать работу над куклой, необходимо подготовить выкройки, которые даны в масштабе 1 : 1.

- 1** Делаем копию листов с выкройками (перерисовываем на просвет, сканируем или делаем ксерокопию). Я рекомендую копировать выкройки, а не вырезать их из книги. Если какой-то шаблон потеряется, вы всегда сможете открыть книгу и сделать еще одну копию.
- 2** Переносим выкройки на пластиковый плейс-мат, который продается на любом маркет-плейсе. Он легко режется обычными ножницами, края никогда не обтрепываются. Такие шаблоны прослужат вам не один год (**фото 1**).
- 3** Чтобы аккуратно вырезать выкройки, сохранив все уголки и изгибы, приклеиваем бумажную выкройку к плейс-мату клеем-карандашом (**фото 2**).
- 4** Вырезаем шаблоны по контуру (**фото 3**).
- 5** Помещаем шаблоны в емкость с теплой водой на несколько минут. Снимаем бумажную часть, губкой убираем клей и насухо вытираем (**фото 4**).

Ваши шаблоны готовы. Можно начинать творить!

