

УДК 811.521(075)
ББК 81.2Япо-9
А99

Аюпова, Алсу Ринатовна.

A99 Японская грамматика в схемах и таблицах / А. Р. Аюпова. — Москва :
Издательство АСТ, 2025. — 64 с. : ил. — (Суперпупертренажер).
ISBN 978-5-17-149654-8

Алсу Ринатовна Аюпова — дипломированный специалист по международным отношениям стран Азии и Африки, специализирующийся на истории, культуре и экономике Японии, преподаватель кембриджского лингвистического центра.

Пособие содержит базовый курс японской грамматики. Рассматриваются такие темы, как две азбуки японского языка — хирагана и катакана, порядок слов в предложении, числительные, наречия, частицы, характеристики японских прилагательных, времена глаголов, особенности использования китайских иероглифов (кандзи), падежи, а также полезные слова и выражения. Весь материал представлен в четких и наглядных схемах и таблицах, что помогает быстро и эффективно его усвоить.

Издание предназначено для начинающих изучение японского языка с нуля, но будет полезно и продолжающим для повторения уже усвоенного материала.

УДК 811.521(075)
ББК 81.2Япо-9



*Издание для дополнительного образования
Для широкого круга читателей*

Суперпупертренажер

Аюпова Алсу Ринатовна

ЯПОНСКАЯ ГРАММАТИКА В СХЕМАХ И ТАБЛИЦАХ

Зав. редакцией	<i>К. В. Игнатьев</i>
Ответственный редактор	<i>Э. И. Абдрахимова</i>
Ответственный за выпуск	<i>А. В. Миронова</i>
Дизайн обложки	<i>А. А. Закопайко</i>
Компьютерная верстка	<i>Е. П. Горячкиной</i>

Подписано в печать 03.10.2024. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 5,2. Печать офсетная.
Гарнитура PF Centro Sans Pro. Бумага офсетная. Доп. тираж экз. Заказ №
Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2024 г. Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн. 705, пом. I, этаж 7
Наш сайт: www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru
Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

Ищите новинки редакции *Lingua* здесь: <http://ast.ru/redactions/lingua>

«Баспа Аста» деген ООО
129085, г. Мәскеу, Жұлдызды гүлзар, д. 21, 1 құрылым, 705 бөлме, пом. 1, 7-қабат
Біздің электрондық мекенжаймыз: www.ast.ru, e-mail: ask@ast.ru, интернет-магазин: www.book24.kz, интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в Республике Казахстан — ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында наразылықтарды қабылдау бойынша өкіл —
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», Б литері офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91, факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107; e-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz
Тауар белгісі: «АСТ» Өндiрiлген жылы: 2024
Өнiмнiн жарамдылық мерзiмi шектелмеген.

ISBN 978-5-17-149654-8

© Аюпова А. Р., 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2024

РЕКОМЕНДАЦИЯ

ОТ АВТОРА

Материал, представленный ниже, условно разделён на три части: грамматику, слова и иероглифы. Перед тем, как начать изучать грамматику, я рекомендую вам уделить как можно больше времени хирагане и катакане. Если есть возможность и желание, вы можете приобрести дополнительно прописи. Убедитесь, что вы достаточно времени уделили практике и стали способны читать и писать хирагану самостоятельно.

После грамматики следует раздел со словами. Некоторые из них уже встречались в примерах, в разделе грамматика.

Последний раздел посвящён иероглифам. Для многих процесс изучения иероглифов кажется сложным и тягостным. Запомните, чтобы выучить иероглифы, их необходимо постоянно прописывать. Прописывать их нужно строго в определённом порядке. Есть множество приложений и сайтов, созданных специально для изучения иероглифов, например: яркси, kakijun, basic kanji и т. д.

СОДЕРЖАНИЕ

Рекомендация от автора.....	3
Хирагана.....	7
Озвончение и оглушение.....	8
Долгий гласный звук.....	10
Удвоение согласных.....	11
Катакана.....	12
Сочетания с буквами «я», «ю», «ё» в катакане.....	13
Грамматика.....	14
Имя существительное и падежи.....	14
Порядок слов в предложении.....	15
Подлежащее は + Сказуемое です + か.....	16
Местоимения.....	16
Личные.....	16
Указательные.....	17
Вопросительные.....	18
Глаголы.....	18
です «ДЭС» в прошедшем времени.....	19
Примеры изменения глаголов.....	20

Глаголы существования <i>あります</i> и <i>います</i>	20
Глаголы	22
Вопросительные слова	23
なん «НАН» (ЧТО).....	23
なに «НАНИ» и <i>だれ</i> «ДАРЭ»	24
Соединительные союзы <i>と</i> «ТО» И <i>や</i> «Я»	25
<i>すき</i> «СКИ» («у» не произносится)	26
Имя прилагательное.	27
Японские <i>な</i> «НА» — прилагательные, оканчивающиеся на <i>い</i> «И»	28
Степени сравнения прилагательных.	28
Прошедшее время предикативных прилагательных	29
Пример изменения глаголов	30
Прошедшее время полупредикативных прилагательных	30
Причастие	31
Наречия	31
«Давайте...»	31
<i>から</i> «КАРА» — <i>まで</i> «МАДЭ»	32
Частицы	33
<i>に</i> «НИ»	33
<i>の</i> «НО»	33
<i>を</i> «О»	34
<i>まつり</i> <i>の</i> <i>あと</i> <i>で</i> «МАЦУРИ НО АТО ДЭ»	35
<i>も</i> «МО»	35
Счётные суффиксы	36










































Дата и время	37
Дни месяца.....	37
Месяцы	39
Дни недели.....	40
Страны, национальности, иностранные языки	41
Послелог	43
へ «Э».....	43
で «Дэ»	44
Иероглифы (Кандзи)	45
Лексика	50
Числительные	50
Таблица «От 1 до 9».....	50
Таблица десятков.....	50
かぞく «КАЗОКУ» Семья.....	51
Существительные	53
Прилагательные	55
な «НА»-прилагательные	57
い «И»-прилагательные	58
Правила вежливости	60
Обращение.....	61
Распространённые простые японские фразы.....	62

ХИРАГАНА

В японском языке существуют три вида письменности: две азбуки (хирагана и катакана) и иероглифы, когда-то пришедшие из китайского языка, но приобретшие японское чтение. Интересный факт, некоторые иероглифы в китайском языке были упрощены, но существующие на данный момент иероглифы в японском языке, сохранили свой первоначальный вид.

Для начала необходимо ознакомиться с хираганой и катаканой. Ещё один интересный факт, раньше на хирагане писали женщины, тогда как катакана использовалась мужчинами. Эти фактом, можно объяснить различие внешнего вида букв этих азбук. Буквы хираганы имеют плавные линии, а буквы катаканы имеют чёткие и очерченные линии. Буквы в этих азбуках читаются абсолютно одинаково, но имеют разное написание. Помните, что в японском языке крайне важен порядок написания черт не только букв, но и, в особенности, иероглифов.

н в- р- й- м- х- н- т- с- к-

 Н	 ВА	 РА	 Я	 МА	 ХА	 НА	 ТА	 СА	 КА	 А	-а
	 ВИ	 РИ		 МИ	 ХИ	 НИ	 ТИ	 СИ	 КИ	 И	-и
		 РУ	 Ю	 МУ	 ФУ	 НУ	 ЦУ	 СУ	 КУ	 У	-у
	 ВЭ	 РЭ		 МЭ	 ХЭ	 НЭ	 ТЭ	 СЭ	 КЭ	 Э	-э
	 (В)О	 РО	 Ё	 МО	 ХО	 НО	 ТО	 СО	 КО	 О	-о

Задание

Пропишите всю хирагану. **Обратите внимание**, что в таблице не просто так указан порядок написания черт! Начинать нужно с ряда на букву «а». Читать и прописывать хирагану нужно в следующем порядке: а, и, у, э, о, ка, ки, ку, кэ, ко, са, си, су, сэ, со, та, ти, цу, тэ, то, на, ни, ну, нэ, но, ха, хи, фу, хэ, хо, ма, ми, му, мэ, мо, ра, ри, ру, рэ, ро, я, ю, ё, ва, о, н.

Буква さ «СА» — хоть для транскрипции и используют русскую буква «с», но произносить нужно звук, соединяющий в себе «с» и «щ».

Буква ち «ТИ» — вместо «т» при произношении нужно комбинировать звуки «т» и «ч».

Азбука, как вы уже могли заметить, слоговая. Также, бросается в глаза отсутствие буквы «л». В силу языковых различий, японцы не произносят букву «л». Вместо этого, они будут произносить букву «р». Например: Лена — Рэна (японский вариант произношения имени).

Озвончение и оглушение

Существуют два знака, один из которых используется для озвончения буквы, другой — для оглушения.

Нигори — две маленькие наклонные черточки — ` , используется для озвончения буквы.

Ханнигори — маленький кружок — ° , используется для оглушения.

ぱ pa па	ば ba ба	だ da да	ざ za дза	が ga га
ぴ pi пи	び bi би	ぢ ji дзи	じ ji дзи	ぎ gi ги

ふ pu пу	ぶ bu бу	づ zu дзу	ず zu дзу	ぐ gu гү
ぺ pe пэ	べ be бе	で de дэ	ぜ ze дзе	げ ge гэ
ぽ po по	ぼ bo бо	ど do до	ぞ zo дзо	ご go го

Задание

Пропишите буквы со знаками нигори и ханнигори. Прописывая буквы, произносите их про себя.

は [°]	ば [°]	だ [°]	ざ [°]	が [°]
ひ [°]	び [°]	ち [°]	じ [°]	ぎ [°]
ふ [°]	ぶ [°]	づ [°]	ず [°]	ぐ [°]
ぺ [°]	べ [°]	で [°]	ぜ [°]	げ [°]
ぽ [°]	ぼ [°]	ど [°]	ぞ [°]	ご [°]



Обратите внимание!

Сочетания некоторых букв создают новый звук, заметьте, что вторая буква размером в два раза меньше! Буквы «я», «ю», «ё» при присоединении к определённым буквам дают следующие звуки:

りゃ rya ря	みゃ mya мя	ひゃ hya хя	にゃ nya ня	ちゃ cha ся	しゃ sha ся	きゃ kya кя
りゅ ryu рю	みゅ myu мю	ひゅ hyu хю	にゅ nyu ню	ちゅ chu сю	しゅ shu сю	きゅ kyu кю
りょ ryo рё	みょ myo мё	ひょ hyo хё	にょ nyo нё	ちょ cho сё	しょ sho сё	きょ kyo кё

ぴゃ pya пя	びゃ bya бя	ぢゃ ja дзя	じゃ ja дзя	ぎゃ gya гя
ぴゅ pyu пю	びゅ byu бю	ぢゅ ju дзю	じゅ ju дзю	ぎゅ gyu гю
ぴょ pyo пё	びょ byo бё	ぢょ jo дзё	じょ jo дзё	ぎょ gyo гё

Долгий гласный звук

Долгий гласный звук получается путем увеличения продолжительности гласного звука. На письме для этого добавляем к гласному あ、い или う, согласно таблице:

Гласный звук	Удлинение с помощью
А	あ
И / Э	い
У / О	う

Чтобы удлинить гласный звук в か«КА», добавьте к нему [ぁ], чтобы получилось かぁ[КАА]. Еще примеры:

[き → きい], [く → くう], [け → けい], [こ → こう], [さ → さぁ].

Причина этого проста. Попробуйте произнести か и ぁ сначала по отдельности, затем подряд как сможете быстро. Вы обнаружите, что куда проще растягивать гласный.

Важно, чтобы сохранялась полная продолжительность обоих звуков: многие похожие слова отличаются только длиной гласных. Например, ここ означает «здесь», а こうこう — «старшая школа».

Удвоение согласных

Долгий согласный в два раза длиннее краткого согласного, подобно двойным согласным русского языка. Для обозначения на письме долгого согласного используется специальный символ, называемый «сокуон», который представляет собой уменьшенную запись символа «цу». В хирагане — っ (от つ), в катакане — ッ (от ツ). Следующий за этим знаком согласный звук становится двойным, и его прибавлением образуется ещё одна мора.

Так например, в слове журнал ざっし (ДЗАССИ) используется этот символ.



Обратите внимание!

На письме данный символ должен быть размером в два раза меньше остальных букв.

КАТАКАНА

Многие названия (улиц, ресторанов, блюд в меню, продуктов в магазинах и пр.) пишутся, наряду с иероглифами, катаканой. Этой азбукой также пользуются для написания иностранных слов, чаще заимствованных из английского языка или иностранных имён.

n	w-	r-	y-	m-	h-	n-	t-	s-	k-		
ン N	ワ WA	ラ RA	ヤ YA	マ MA	ハ HA	ナ NA	タ TA	サ SA	カ KA	ア A	-a
	ヰ WI	リ RI		ミ MI	ヒ HI	ニ NI	チ CHI	シ SHI	キ KI	イ I	-i
		ル RU	ユ YU	ム MU	フ FU	ヌ NU	ツ TSU	ス SU	ク KU	ウ U	-u
	ヱ WE	レ RE		メ ME	ヘ HE	ネ NE	テ TE	セ SE	ケ KE	エ E	-e
	ヲ WO	ロ RO	ヨ YO	モ MO	ホ HO	ノ NO	ト TO	ソ SO	コ KO	オ O	-o

Задание

Пропишите катакану, следуя порядку написания черт.

Для катаканы действуют такие же правила оглушения и озвончения, как и для хираганы.

パ pa па	バ ba ба	ダ da да	ザ za за	ガ ga га
------------	------------	------------	------------	------------

ピ pi пи	ビ bi би	チ ji д з и	ジ ji дзи	ギ gi ги
プ pu пу	ブ bu бу	ツ zu зу	ズ zu зу	グ gu гу
ペ pe пэ	ベ be бе	デ de дэ	ゼ ze зэ	ゲ ge гэ
ポ po по	ボ bo бо	ド do до	ゾ zo зо	ゴ go го

リヤ rya ря	ミヤ mya мя	ヒヤ hya хя	ニヤ nya ня	チャ cha тя	シャ sha ся	キヤ kya кя
リュ ryu рю	ミュ myu мю	ヒュ hyu хю	ニュ nyu ню	チュ chu тю	シュ shu сю	キュ kyu кю
リョ ryo рё	ミョ myo мё	ヒョ hyo хё	ニョ nyo нё	チョ cho тё	ショ sho сё	キョ kyo кё

Сочетания с буквами «я», «ю», «ё» в катакане:

ピヤ pya пя	ビヤ bya бя	チヤ ja дзя	ジヤ ja дзя	ギヤ gya гя
ピュ pyu пю	ビュ byu бю	チュ ju дзю	ジュ ju дзю	ギュ gyu гю
ピョ pyo пё	ビョ byo бё	チョ jo дзё	ジョ jo дзё	ギョ gyo гё

ГРАММАТИКА

Имя существительное и падежи

Имена существительные в японском языке не имеют женского, мужского и среднего рода, но, так же, как и в русском, склоняются. В японском языке 11 падежей, для обозначения которых после существительных ставятся соответствующие частицы.

Основной (общий) — без частицы.

Именительный — частица が «ГА». Используется для смыслового выделения подлежащего в предложении.

Родительный — частица の «НО». Выражает отношение принадлежности, используется для создания именных определений. «НО» также может использоваться в качестве характеристики предмета.

Дательный — частица に «НИ». Помимо создания формы дательного падежа, используется для указания цели, места назначения или места нахождения, приблизительного времени.

Винительный — частица を «О».

Творительный — частица で «ДЭ». Используется для указания средства действия, местонахождение, направление движения.

Падеж направления — частица へ «Э». Используется для указания на общее направление движения.

Совместный падеж — частица と «ТО». Для указания на совместное действие. На русском языке схож с предлогом «с».

Исходный падеж — частица から «КАРА». Для указания на отправную точку движения в пространстве или времени. Эквивалент на русском — «из».