





НИКОЛАЙ  
КОРШУНОВ

ТАИНСТВЕННЫЙ  
ПЕТЕРБУРГ

ОЖИВШИЕ ЛЕГЕНДЫ  
И НЕПОСТИЖИМЫЕ  
ТАЙНЫ ГОРОДА НА НЕВЕ





# СОДЕРЖАНИЕ

- 6 Слово к читателям
- 8 Слово к слушателям
- 13 Михайловский замок
- 31 Кунсткамера
- 45 Памятники-хранители.  
Медный всадник на Сенатской площади
- 59 Исаакиевский собор
- 75 Петропавловская крепость
- 99 Памятники-хранители. Петербургские  
ангелы
- 113 Питер непарадный. Дворы-колодцы
- 129 Сфинксы на Университетской набережной
- 141 Тайны петербургских мостов
- 171 Памятники, исполняющие желания. Братья  
наши меньшие и дождь
- 187 Таинственные и жуткие локации Петербурга
- 209 Питерские призраки
- 231 Памятники, исполняющие желания. Боги,  
герои и труженики
- 249 Питер непарадный. Дворы-музеи
- 265 Вместо эпилога
- 268 Посвящения и благодарности

# СЛОВО К ЧИТАТЕЛЯМ

Прямо сейчас вас занимает вопрос: для чего вам *нужна* эта книга?

Отвечаю кратко и по существу.

Не первый год я провожу для петербуржцев и гостей города авторские «музыкальные экскурсии» по Неве и Финскому заливу на питерских теплоходах. Формат мероприятия предполагает, что половину двухчасового рейса я исполняю музыку. Вторую половину — рассказываю о достопримечательностях парадного Санкт-Петербурга. Желательно в такой форме, чтобы почтеннейшая публика не заснула через двадцать минут. Поэтому я не занимаюсь пересказом учебников истории и краеведения, фокусируюсь на том, что может быть реально интересно.

Знаковые места Питера — неиссякаемый источник городских легенд, народных мифов, традиций, суеверий и примет. Иногда — забавных. Иногда — необъяснимых и, я бы сказал, довольно жутких. Но никогда — скучных.

Тем не менее я все чаще стал ловить себя на мысли, что за положенное мне время я банально не успеваю сказать обо всем, заслуживающем упоминания. Что удручает и раздражает, хотя удивляться тут нечему: Петербург неисчерпаем, как Вселенная. Обстоятельства подталкивали меня к идее, что единственный способ поделиться с вами своими наблюдениями и выводами не торопясь и со





вкусом — это написать книгу. К которой вы сможете возвращаться столько раз, сколько захотите, не будучи связаны временем и местом.

Передо мной никто не ставил задачу, как принято выражаться, «нагнать листаж», и вы не найдете здесь ни водянистой беллетристики, ни сухого и избыточно подробного путеводителя. Обеих крайностей я старался избегать. Впрочем, если вы все-таки решите пользоваться текстом, планируя маршруты своих прогулок по Питеру, — не имею ничего против. Главы написаны так, чтобы их было удобно воспринимать в любом нужном вам порядке. Вот и все, что я хотел бы сказать вам перед началом чтения: длинные предисловия — также не моя суперспособность.

Забыл добавить. Если вам вдруг станет любопытно, чем, кроме написания книг, я занимаюсь в жизни, ищите мои страницы в социальных сетях и добавляйтесь в подписчики. Там еще много всего интересного, я гарантирую это.



# СЛОВО К СЛУШАТЕЛЯМ

Здравствуйте, дорогие друзья!

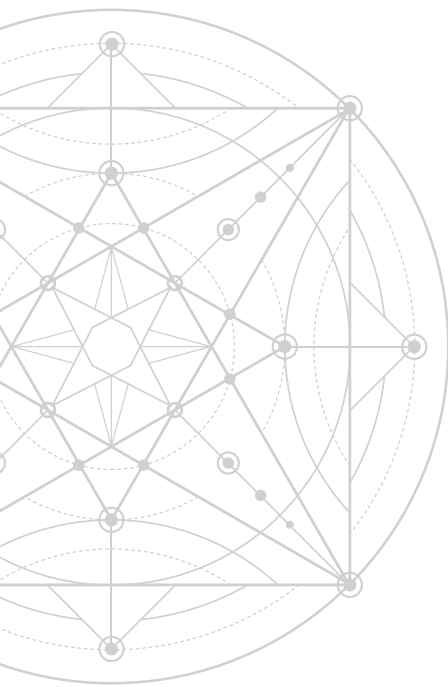
Добрый день, уважаемые петербуржцы и гости нашей солнечной Северной столицы!

Да, ваши улыбки мне понятны. Про питерскую погоду вам наверняка рассказывали всякое. Многие уже успели убедиться, что все это — святая правда. Но, как у нас говорят, если вы приехали в Питер и не попали под дождь — значит, город вас не принял. Или, как еще говорят здесь, если вам не нравится погода — подождите пятнадцать минут.

Добро пожаловать в наше сегодняшнее, как сказала бы группа «Битлз», волшебное и таинственное путешествие по Санкт-Петербургу.

Посмотрите вокруг — что вы видите сейчас? Великолепие парадного Питера, роскошные сады и парки, мосты, особняки, дворцы, храмы и памятники. Петербург — это жемчужина человечества, прекраснейший город мира.

Про парадный фасад нашего города можно — и должно! — рассказывать долго, и тема эта безгранична. Даже за то небольшое время, пока длится наш сегодняшний рейс, мы с вами увидим и множество больших питерских мостов — Благовещенский, Бетанкура, Тучков, Биржевой, Дворцовый, Троицкий, Литейный, и величественный архитектур-





ный ансамбль стрелки Васильевского острова, увенчанный двумя Ростральными колоннами и зданием Биржи.

Увидим Кунсткамеру – первый российский музей и первый общедоступный русский музей – и здание Двенадцати коллегий, учрежденных Петром Великим и прообразовавших современные министерства и ведомства. Увидим Зимний дворец, Петропавловскую крепость – сердце Петербурга, Адмиралтейство, Исаакиевский собор, памятник Петру I работы Фальконе на Сенатской площади...

Мало кто знает, что за этим великолепием скрывается множество тайн, городских легенд, слухов, сплетен и мистических преданий. Некоторые из них родились недавно. Иные

появились век или два тому назад или же вообще одновременно с основанием Петербурга. Третьи уходят корнями во времена, когда славяне впервые поселились на берегах Ладожского озера.

Город рождает собственные мифы. Мифология Петербурга, прошедшего вместе с Россией через величественные, трагические и радостные события ее истории, – это хроника жизни столицы, оправленная в безудержную народную фантазию. Необъяснимое и загадочное всегда притягивало к себе внимание, будило воображение и призывало к творчеству. Сегодня я буду вам рассказывать о потаенной стороне нашего прекрасного города.

У меня есть таинственный Питер. Добро пожаловать.

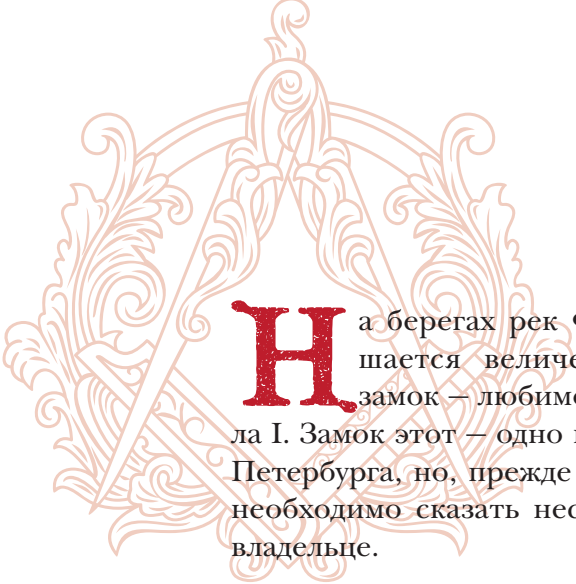








# МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК



**Н**а берегах рек Фонтанки и Мойки возвышается величественный Михайловский замок — любимое детище императора Павла I. Замок этот — одно из самых мистических мест Петербурга, но, прежде чем я начну рассказ о нем, необходимо сказать несколько слов о его первом владельце.

Павел I был сыном будущей императрицы Екатерины II — великой княгини Екатерины Алексеевны, но сыном нежеланным, рожденным от нелюбимого человека в угоду политическим интересам. После рождения Павла отселили от матери, которая видела его редко и только с разрешения двоюродной бабушки — императрицы Елизаветы Петровны. После прихода к власти Екатерина, как полагают, дала согласие на убийство отца Павла — Петра III. Или, во всяком случае, не имела ничего против.

Павла воспитывали как наследника престола, но чем старше он становился, тем дальше мать и верные ей сановники держали его от государственных дел. Нелюбовь Екатерины к сыну доходила до того, что она даже предположительно планировала пере-



Воскресенские ворота Михайловского  
замка. «Дому Твоему подобаєть  
святыня Господня въ полноту дней»



