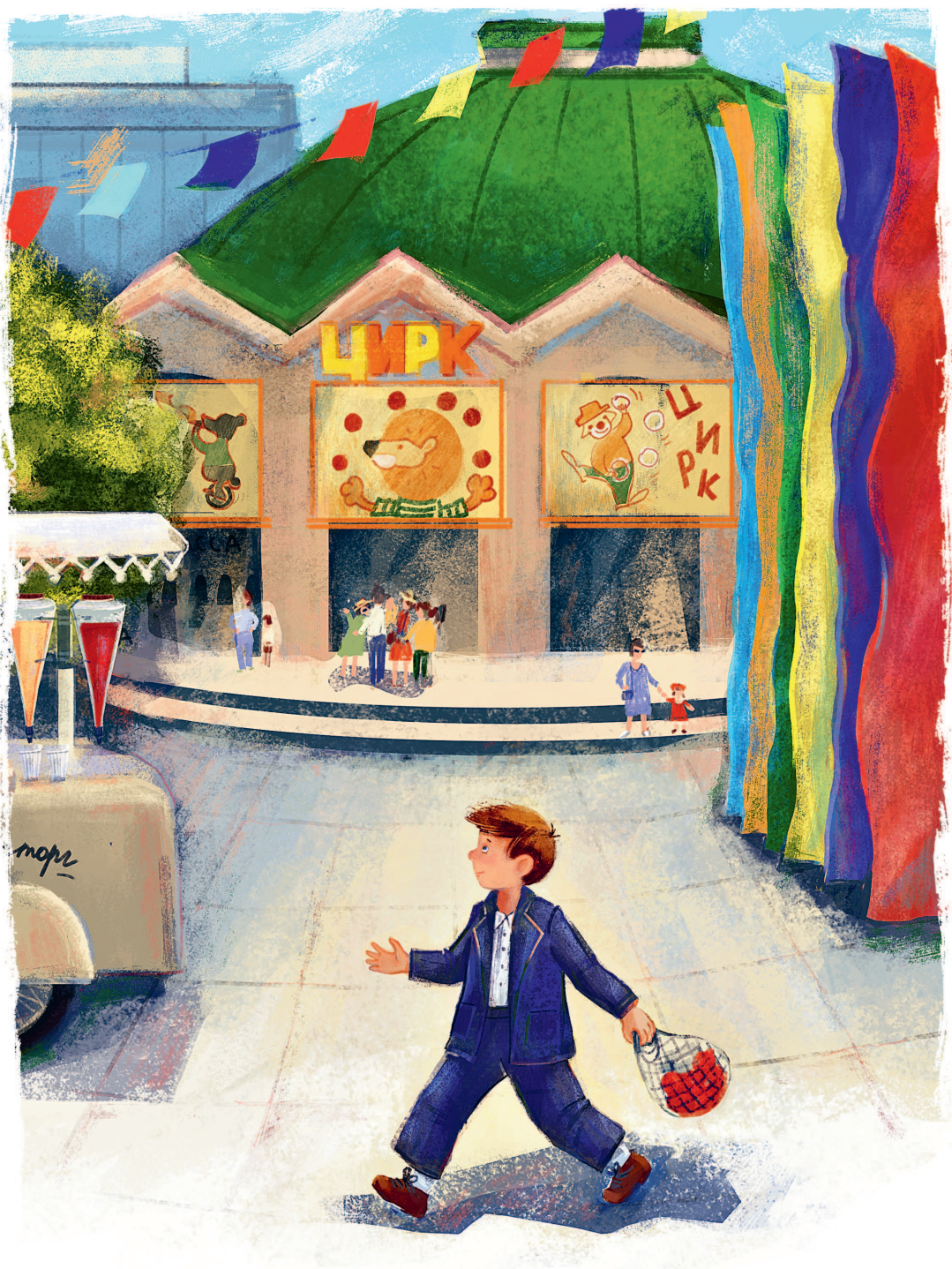






В. Драгунский

ДЕВОЧКА НА ШАРЕ И ДРУГИЕ РАССКАЗЫ

Из книги «Денискины рассказы»



Художник О. Смирнова

«МАСТРИЦА»





ДЕВОЧКА НА ШАРЕ

Одін раз мы всем клáссом пошлі в цирк. Я óчень рáдовался, когдá шёл тудá, потому́ что мне ужé скóро вóсемь лет, а я был в цірке тóлько одін раз, и то óчень давнó. Глáвное, Алёнке все-гó тóлько шесть лет, а вот она́ ужé успéла побывáть в цірке цéлых три рáза. Ё́то óчень обі́дно. И вот тепéрь мы всем клáссом пошлі в цирк, и я думал,

как хорошó, что ужé большóй и что сейчáс, в éтот раз, всё увíжу как слéдует. А в тот раз я был мáленький, я не понимáл, что такóе цирк. В тот раз, когдá на арéну вы́шли акробáты и одíн полéз на гóлову другóму, я ужáсно расхохотáлся, потому́ что дúмал, что éто онí так нарóчно дéлают, для смéху, ведь дóма я никогдá не вíдел, чтóбы взрóслые дядьки карáбкались друг на другá. И на úлице тóже éтого не случáлось. Вот я и рассмея́лся во весь гóлос. Я не понимáл, что éто артíсты показывáют свою́ лóвкость. И ещё в тот раз я всё бóльше смотрéл на оркéстр, как онí игра́ют — кто