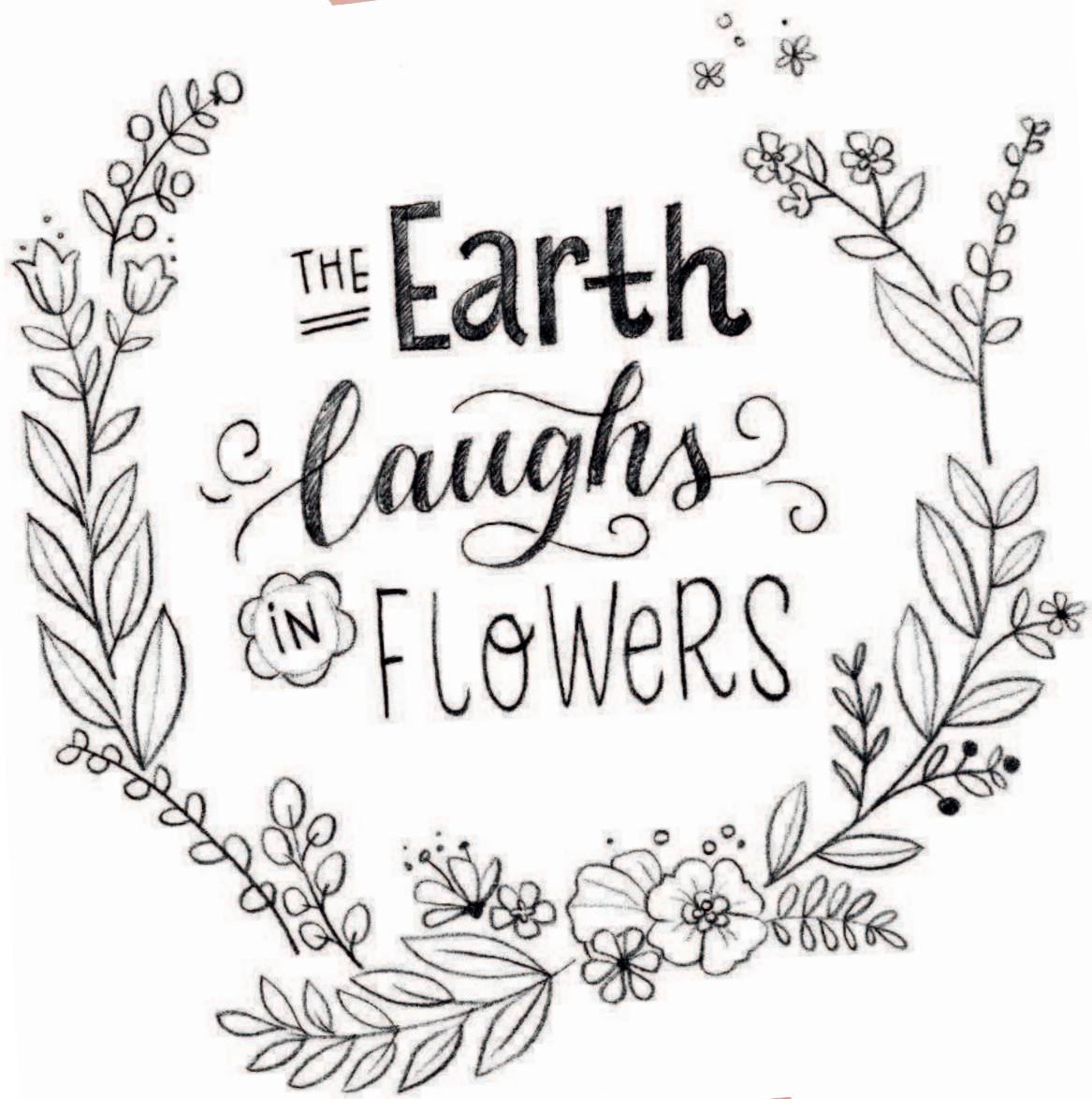




каллиграфия & ЛЕТТЕРИНГ



THE **Earth**

*laughs*

IN FLOWERS

ФРАУ АННИКА

1000

ЭЛЕМЕНТОВ ОФОРМЛЕНИЯ

ДЛЯ

вашего творчества

каллиграфия & ЛЕТТЕРИНГ

БОМБОРА™

Москва 2018

# ОГЛАВЛЕНИЕ



ОТ АВТОРА .....6

МАТЕРИАЛЫ ..... 8

КРАЯ - ОБРАМПЛЕНИЯ - УГЛЫ..... 12

КРАЯ .....14

ОБРАМПЛЕНИЯ .....20

УГЛЫ..... 26

ЗАВИТКИ ..... 30



ЛИСТЬЯ - ЦВЕТЫ - ВЕНКИ ..... 32

ЛИСТЬЯ.....34

ЦВЕТЫ..... 39

ВЕНКИ ..... 46

ЛЕНТЫ - СТРЕЛКИ - УЗОРЫ ..... 56

ЛЕНТЫ..... 58

СТРЕЛКИ ..... 64


СЕРДЕЧКИ ..... 66

ЗВЕЗДОЧКИ ..... 68

УЗОРЫ ..... 70





<b>ИЛЛЮСТРАЦИИ</b> .....	 <b>75</b>
ИЛЛЮСТРАЦИИ ДЛЯ ЛЮБОГО СЛУЧАЯ .....	76
ПРИРОДА .....	77
ВЕСНА .....	78
ЛЕТО .....	80
ОСЕНЬ .....	82
ЗИМА .....	84
РОЖДЕСТВО .....	86
ДНИ РОЖДЕНИЯ И ВЕЧЕРИНКИ .....	90
ПИКНИКИ .....	94
КУХНЯ .....	96
ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ .....	100
ЛЮБОВЬ .....	102
СВАДЬБА .....	104
МОРЕ И ПЛЯЖ .....	106

<b>АЛФАВИТ</b> .....	<b>108</b>
ОФОРМЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА МЕЖДУ ЭЛЕМЕНТАМИ .....	122

<b>ПРИМЕРЫ И ПОДСКАЗКИ</b> .....	<b>125</b>
----------------------------------	------------





HOME

SWEET

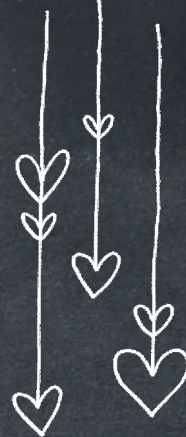
HOME

# ОТ АВТОРА

Вне всякого сомнения, декоративные элементы придают надписям завершенность. Это не только украшения, но и детали, заполняющие свободное пространство между словами или обрамляющие текст. Они могут быть любыми — от простой линии до роскошного завитка или пышного цветочного венка.

При этом декоративные элементы, как и сами буквы, способны расставить особые акценты. Мы используем сердечки в любовных посланиях или добавляем конфетти в поздравления с днем рождения. Весной мы выбираем цветы, а новогодние открытки украшаем звездочками.

Эта книга — кладовая разнообразных идей и приемов художественного оформления. Все они, от простых рамок и уголков, лент и цветов до тематических иллюстраций, созданы мной лично.



Для упрощения работы прорисовка некоторых элементов описана пошагово. В конце книги приведены примеры с короткими подсказками. Вы сами также можете подобрать образцы букв, вдохновляющие на сотворение новых маленьких шедевров.

Эта книга подтолкнет вас взяться за карандаш и изобразить цветы, линии и, конечно, буквы. Она вдохновит вас на создание собственных надписей. Вы можете снова и снова листать ее и находить новые решения.

В любом случае — вам понравится!

**ФРАУ АННИКА**

# МАТЕРИАЛЫ

## ДЛЯ КАЖДОЙ ЦЕЛИ – СВОЙ ИНСТРУМЕНТ

Прелесть леттеринга и каллиграфии в том, что ваши надписи вы можете выполнять практически на чем угодно – на бумаге, ткани, фарфоре, стекле, деревянных изделиях. Даже простая банка, кофейная чашка или сумка для покупок могут совершенно преобразиться, стоит лишь украсить их подходящей надписью. Для каждого предмета используются соответствующие краски и инструменты.

Но начинается все с бумаги и карандаша. Первоначальные идеи превращаются в наброски и постепенно дорабатываются (как это происходит, вы узнаете, добравшись до стр. 126).

Следующие страницы мне бы хотелось посвятить тому, какие инструменты стоит использовать для работы.

### ДЛЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ НАДПИСЕЙ ВАМ ПОТРЕБУЮТСЯ:

КАРАНДАШИ  
(В ОСНОВНОМ – ТВЕРДОСТЬЮ Н И НВ)

ХОРОШИЙ ЛАСТИК

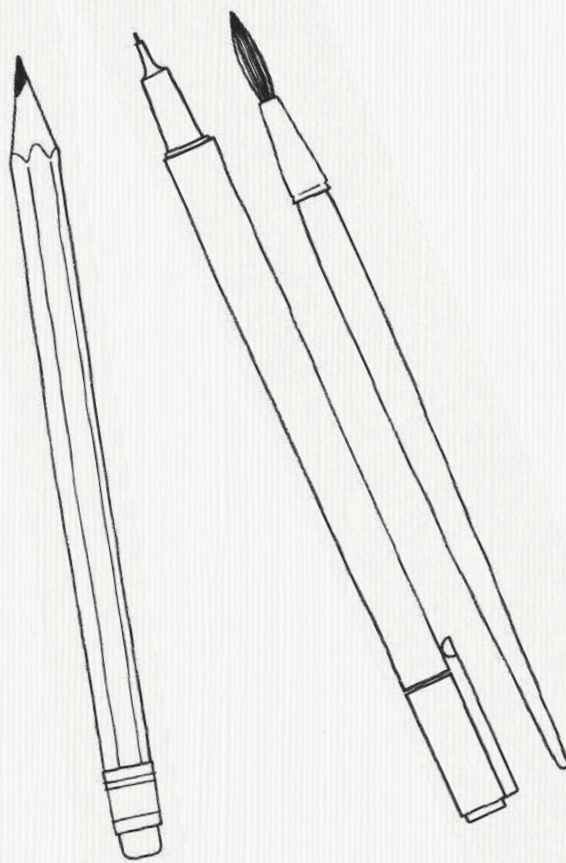
ТОЧИЛКА ДЛЯ КАРАНДАШЕЙ

БУМАГА ДЛЯ ЭСКИЗОВ

ЛИНЕЙКА ИЛИ УГОЛЬНИК  
(ДЛЯ ВСПОМОГАТЕЛЬНОЙ РАЗМЕТКИ)

КАЛЬКА (ДЛЯ ЭСКИЗОВ)

ЛИНЕРЫ (КАПИЛЛЯРНЫЕ РУЧКИ)



## КАРАНДАШИ

Существуют карандаши с разной твердостью грифеля. Чем он тверже, тем тоньше линия. Мягкий карандаш ярче, но и легче размазывается. Я предпочитаю карандаши твердостью НВ или В. Нанесенные ими линии отлично стираются и не размазываются.

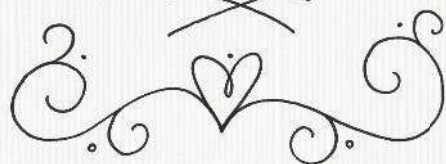
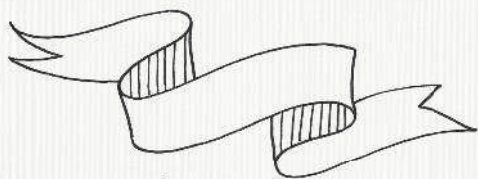
Цветные карандаши хороши не только из-за разнообразия оттенков – качество тоже имеет значение. Я рекомендую попробовать продукцию разных производителей, чтобы вы могли определиться с собственными предпочтениями.

## МАТЕРИАЛЫ



## ЛИНЕРЫ

Ручками с различной шириной штриха можно наносить линии от тончайшей до широкой и броской. На выбор конкретной модели может повлиять размер рисунка или степень его детализации. Для изображения особенно крупных штрихов пригодятся фломастеры и маркеры.



0.1



0.3



0.5



0.8



## КИСТИ

## МАТЕРИАЛЫ

Для работы с кистью требуется некоторый опыт. Однако в цветочных орнаментах разные по форме мазки особенно хороши. А кроме того, с помощью кисти и акварельных красок можно украсить свободное пространство вокруг надписей.







КРАЯ

ОБРАМЛЕНИЯ

УГЛЫ

# ДЕКОРАТИВНЫЕ ЛИНИИ

НЕТ НИЧЕГО ПРОЩЕ ЛИНИИ, И ВСЕ ЖЕ КАЖДАЯ МОЖЕТ РАЗИТЕЛЬНО ОТЛИЧАТЬСЯ ОТ ДРУГИХ, БЫТЬ ПРЯМОЙ, РАЗУКРАШЕННОЙ ИЛИ ВО ВСЕ МНОГОЭЛЕМЕНТНОЙ. ДЕКОРАТИВНАЯ ЛИНИЯ ЧАСТО ПОЯВЛЯЕТСЯ НА ВТОРОМ ПЛАНЕ КОМПОЗИЦИИ, НО ОНА МОЖЕТ СЛУЖИТЬ И КОНТУРОМ ИЛИ ПРИМЕНЯТЬСЯ ДЛЯ ПОДЧЕРКИВАНИЯ ОТДЕЛЬНЫХ СЛОВ.

