

ЗНАНИЕ, МЕНЯЮЩЕЕ МИР

Михаэль ЛАЙТМАН

# КАББАЛА

ВЫСШИЙ МИР  
НАЧАЛО ПУТИ



ПРАЙМ  
У

Издательство  
АСТ  
Москва

УДК 296.6  
ББК 86.36  
Л18

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

**Лайтман, Михаэль.**

Л18 Каббала. Высший мир. Начало пути / Михаэль Лайтман. — Москва :  
Издательство АСТ, 2015. — 734, [2] с., ил. — (Знание, меняющее мир).

ISBN 978-5-17-092129-4

Дорогой читатель!

Перед Вами учебное пособие по каббале, составленное под руководством ученого-каббалиста, профессора, руководителя Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана.

Этот материал впервые был опубликован в 2007 году и успешно многократно переиздавался под названием «Каббала для начинающих» в двух томах.

Каббала дает нам представление об устройстве системы сил, управляющей нашим миром, и о законах ее воздействия. Освоив представленный материал, вы получите начальные сведения о системе управления нашим миром и узнаете, каким образом органично, интегрально в нее включиться как активный элемент, способный изменить не только свое существование, но и будущее всего человечества.

Искренне желаем Вам успехов в изучении науки и еще больших успехов в ее быстрейшем применении в Вашей жизни!

**12+**

---

*Духовно-просветительное издание*

**Михаэль Лайтман**

**КАББАЛА. ВЫСШИЙ МИР. НАЧАЛО ПУТИ**

Подписано в печать 15.06.2015. Формат 70×90/16.

Усл.-печ. л. 53,82. Тираж экз. Заказ

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,  
том 2—953000, книги, брошюры.

ООО «Издательство АСТ» 129085, г. Москва, Звездный бульвар,  
д. 21, стр. 3, комн. 5

ISBN 978-5-17-092129-4

© М. Лайтман, 2015  
© НФ «Институт перспективных  
исследований», 2015  
© ООО «Издательство АСТ», 2015

# Оглавление

## Том 1

Предисловие .....	9
Несколько предварительных замечаний.....	13
Таблица каббалистических терминов .....	15
<b>МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ КАББАЛЫ.....</b>	<b>17</b>
Часть 1. Основы каббалы.....	19
Часть 2. Учебный процесс .....	33
<b>Раздел I</b>	
<b>ВОСПРИЯТИЕ РЕАЛЬНОСТИ</b>	
Глава 1. Постигание действительности .....	45
Глава 2. Способы восприятия действительности.....	73
<b>Раздел II</b>	
<b>КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ ТЕОРИЯ РАЗВИТИЯ МИРА</b>	
<b>Часть 1. Эволюционная теория Дарвина и теория креационизма</b>	
Глава 3. Сравнение теорий Дарвина и креационизма.....	91
<b>Часть 2. Каббалистическая модель сотворения мира</b>	
Глава 4. Правильная интерпретация каббалистических источников.....	97
Глава 5. Возникновение и развитие творения .....	107
Глава 6. Эволюция продолжается.....	129
<b>Раздел III</b>	
<b>СХЕМА МИРОЗДАНИЯ</b>	
Введение.....	159
Глава 7. Замысел творения.....	163
Глава 8. Развитие желания.....	175
Глава 9. Зарождение творения.....	189
Глава 10. Возникновение миров.....	203
Глава 11. Краткое повторение пройденного материала (главы 1–10) .....	223

Глава 12. Соединение свойств Творца и творения . . . . .	235
Глава 13. Разбиение сосудов . . . . .	245
Глава 14. Мир исправления . . . . .	253
Глава 15. Краткое повторение пройденного материала (главы 12 — 14) . . .	261
Глава 16. Дополнительное занятие. Строение души Адама . . . . .	273

## **Раздел IV**

### **ИССЛЕДОВАНИЕ МИРОЗДАНИЯ**

Глава 17. Четыре вида постижения . . . . .	285
Глава 18. Область изучения . . . . .	313
Глава 19. Постигание методом уподобления . . . . .	327
Глава 20. Восхождение по ступеням миров . . . . .	357
Ответы к тестам . . . . .	390

## **Том 2**

Предисловие . . . . .	393
-----------------------	-----

## **Раздел I**

### **ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КАББАЛЫ**

Глава 1. История развития каббалы . . . . .	397
---	-----

## **Раздел II**

### **КАББАЛА И РЕЛИГИЯ**

Предисловие . . . . .	433
-----------------------	-----

#### **Часть 1. История религии**

Глава 2. Истоки религии . . . . .	437
Глава 3. От Храма до наших дней . . . . .	447

#### **Часть 2. Сущность религии и ее цель**

Глава 4. Творец — закон абсолютного добра . . . . .	457
Глава 5. Целенаправленное управление Творца . . . . .	465
Глава 6. Путь исправления и путь страданий . . . . .	471
Глава 7. Суть каббалы — в развитии осознания зла . . . . .	477
Глава 8. Отличие каббалистической методике от религиозного воспитания . . . . .	491

Глава 9. Отличие каббалы от религии . . . . .	503
---	-----

### **Раздел III**

#### **КАББАЛА И ФИЛОСОФИЯ – СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ**

Предисловие . . . . .	525
Глава 10. Каббалистическая и философская мысль в поисках ответа на «вечные вопросы» . . . . .	527
Глава 11. Антагонизм каббалы и философии . . . . .	551
Глава 12. Познание материи и формы . . . . .	561
Глава 13. О строении мироздания и восприятии реальности . . . . .	581

### **Раздел IV**

#### **Каббала как интегральная наука**

Предисловие . . . . .	593
Глава 14. Каббала и современные науки . . . . .	595
Глава 15. Каббала – корень всех наук . . . . .	613

### **Раздел V**

#### **Каббалистическая антропология**

Глава 16. Тело и душа . . . . .	633
Глава 17. Понятие души в каббале . . . . .	651
Глава 18. Духовная конструкция Адам Ришон . . . . .	669
Заключение . . . . .	687
Ответы к тестам . . . . .	691

### **Приложения**

Глоссарий . . . . .	694
Список сокращений . . . . .	705
Библиографический список . . . . .	706
Переводы избранных оригинальных статей Й. Ашлага под редакцией М. Лайтмана . . . . .	712
Сравнительный анализ каббалы и философии . . . . .	718
Материя и форма в науке каббала . . . . .	723
Тело и душа . . . . .	724
Наука каббала и современные науки . . . . .	728
Наследие Бааль Сулама . . . . .	731
Доктор М. Лайтман — основатель и руководитель Международной академии каббалы . . . . .	735



# Том 1



# Предисловие

Предлагаем вашему вниманию новое учебное пособие, составленное под руководством ученого-каббалиста, профессора (PhD), руководителя Международной академии каббалы Михаэля Лайтмана — преемника классической каббалистической школы, насчитывающей не одну тысячу лет. Вместе с тем Михаэль Лайтман ведет современные исследования в области этой науки, получившие международное признание, он является членом Международного Совета мудрецов (*World Wisdom Council*) и целого ряда других международных организаций.

При создании учебника авторы впервые предприняли попытку системного изложения основных разделов классической каббалы современным научным языком. Учебник составлен на основе материалов книг и уроков Михаэля Лайтмана по данной науке в Международной академии каббалы. Учебник снабжен чертежами, справочной информацией, ссылками на аудио- и видеоматериалы уроков и печатные классические каббалистические источники.

Использование изложенного здесь научного материала рекомендуется как для самостоятельных занятий, так и в качестве учебного пособия для слушателей Международной академии каббалы, и открывает возможность для более углубленного изучения оригинальных трудов

великих каббалистов — «Книга Зоар», «Учение Десяти Сфирот» и других.

## Истоки классической каббалы

Каббала зародилась более четырех тысяч лет назад в шумеро-аккадский исторический период. Ее происхождение уходит корнями во времена Древнего Вавилона. Однако на протяжении всех этих тысячелетий каббала оставалась практически скрытой от человечества, что поддерживало неугасающий интерес к ней. Философы и ученые многих стран мира, в числе которых были такие выдающиеся личности, как И.Ньютон, Г.Лейбниц, Пико делла Мирандола<sup>1</sup>, исследовали эту науку, понимая, что в ней заложены основополагающие знания об устройстве мироздания, но и по сей день очень немногие знают, что представляет собой каббала на самом деле.

Каббала изучает систему управления нашим миром. Ее основная задача — выяснение причин и цели творения. Разумеется, здесь не принимаются в расчет многочисленные коммерческие подделки, распространяющиеся сегодня под маркой каббалы и спекулирующие на ее неугасающей популярности. Это серьезная наука о системе мироздания, которая

---

1. Джованни Пико делла Мирандола (*Giovanni Pico della Mirandola*) (1463—1494) — итальянский мыслитель эпохи Возрождения.

выявляет базовые знания, лежащие в основе всех классических наук.

Знаменитый немецкий гуманист Иоганн Рейхлин<sup>2</sup> (1455—1522) в своей книге «Искусство каббалы» («*De arte cabalistica*») пишет<sup>3</sup>:

*«Мой учитель Пифагор, отец философии, перенял свое учение от каббалистов, и он первым перевел слово «каббала», неизвестное его современникам, на греческий язык словом «философия». Каббала не оставляет нам возможности проводить нашу жизнь в прахе, но поднимает наш разум к вершине познания».*

Вокруг каббалы, которая в течение многих столетий оставалась закрытым учением, тайной мудростью, возникло такое множество легенд и фальсификаций, что современному человеку трудно добраться до истинных источников. Об этом писал, в частности, известный философ, математик и физик Готфрид Лейбниц (1646—1716) в своей книге «Письма об основах философии» («*Hauptschriften zur Grundlegung der Philosophie*»)<sup>4</sup>:

*«Поскольку у людей не имелось правильного ключа к Тайне, то страсть к знанию была, в конечном итоге, сведена к разного рода пустякам и поверьям, из чего возникла своего рода «вульгарная каббала», которая*

*далека от настоящей, а также различные фантазии под ложным названием магии, и этим полнятся книги».*

Философия, восприняв часть каббалы, пошла по иному пути. От нее произошли современные науки о материальном мире, его законах — в рамках явлений, которые способны воспринять наши пять органов чувств. Древние науки, в том числе каббала, остались за пределами интересов большинства исследователей. То, что не смогла охватить наука, что осталось для нее областью непостижимой, стало основой религий, их ритуалов, обрядов и таинств. Древняя мудрость постепенно забылась!

Человечество, исследуя этот мир, пытаясь определить место и возможности человека, понять цель и смысл существования, использовало параллельно науку и религию. Однако как та, так и другая увели его от постижения управляющей Высшей силы, от гармонии с ней. Человек изучал законы естественной среды обитания не для того, чтобы узнать, что желает от него природа, и изменить себя, а с намерением покорить ее, использовать в угоду своему эгоизму.

Особую трудность для понимания всегда представляет то, что невозможно увидеть, ощутить, почувствовать. Что

2. Иоганн Рейхлин (*Johann Reuchlin*) (1455—1522) — немецкий гуманист, филолог. Был советником вюртембергского герцога, несколько раз посетил Италию, сблизился с деятелями платоновской Академии (Пико делья Мирандола и др.); последние годы жизни — профессор греческого и еврейского языков в университетах Ингольштадта и Тюбингена. Считался в Германии лучшим знатоком древних языков — латыни и особенно древнееврейского и древнегреческого. (Иоганн Рейхлин. Большая Советская Энциклопедия).

3. «*Haec est Cabala quae nos humi degere non sinit, sed mentem nostram extollit ad altissimam comprehensionis metam, Pythagoras ille meus, philosophiae pater, tamen qui non a graecis eam doctrinae praestantiam <...> quin potius ab illis ipsis Iudaeis receperit. Itaque <...> Cabalista nominandus erat, <...> ipse nomen illud Cabalae suis incognitum primum in nomen philosophiae grecum mutaverit*». Reuchlin. *De arte cabalistica*, 20a-22b.

4. «*Et Pythagoram credibile est, ut alia multa, ita hanc quoque opinionem ex Oriente attulisse in Graeciam. Sed cum vera arcana clavis ignoraretur, lapsi sunt curiosiores in futilia et superstitiona, unde nata est Cabbala quaedam vulgaris, a vera longe remota, et ineptiae multiplices cujusdam falsi nominis Magiae, quibus pleni sunt libri*». Leibniz. *Die philosophischen Schriften*, VII. P. 184.

только не предлагалось человечеству под именем каббалы в течение тысячелетий: мистика, гадания, магия, но только не сама эта наука. За последние четыре тысячи лет каббала обросла многочисленными ложными толкованиями и лжеучениями. Поэтому в первую очередь необходимо очистить ее от досужих домыслов и искажений, разъяснив, что реально представляет собой такая наука, как каббала.

## Суть каббалы

Великий каббалист XX века Й.Ашлаг (Бааль Сулам<sup>5</sup>) пишет: «Наука каббала представляет собой причинно-следственный порядок нисхождения Высших сил, которые подчиняются постоянным и абсолютным законам, связанным между собой и направленным на то, чтобы раскрыть человеку в этом мире Высшую управляющую силу, которую мы именуем Творцом».

Это означает, что существует творение, находящееся в состоянии, которое называется «этот мир», и Творец — нечто неизвестное, что человеку необходимо постичь. Для осуществления этой задачи в нем заложены определенные основы, *корни*, которые должны постепенно проявиться и привести к познанию Творца. Таким образом, каждый человек обладает внутренними задатками для реализации своего формирования. Сам путь развития имеет определенный порядок причинно-следственных связей и располагается в направлении *от человека к Творцу*. Этот по-

рядок есть следствие предшествующего процесса: нисхождения корней *от Творца к человеку*. То есть прежде, излучив свою энергию, эти корни создали человека в состоянии, называемом «этот мир», после чего начинается восходящий процесс их постижения вплоть до раскрытия Творца.

Далее Бааль Сулам продолжает, объясняя, что в этом процессе действуют два закона «общего» и «частного».

**«Общее» означает, что все человечество в конце своего развития неизбежно должно прийти к раскрытию Творца и, завершив долгий путь развития, достичь того, о чем писали мудрецы: «И наполнится земля знанием о Творце, как воды моря покрывают сушу»<sup>6</sup>.**

Итак, все без исключения человечество, как говорит Бааль Сулам, обязано прийти к состоянию, когда оно в полном объеме познает Творца. Для обретения этого знания у любого человека есть достаточно разума и чувств. Каждый из нас обладает способностями для абсолютного и совершенного постижения Творца, Высшей Силы. Здесь нет различия между людьми. Это неизбежно произойдет, как подчеркивает Бааль Сулам, то есть у нас нет ни малейшей возможности избежать и не **«завершить этот долгий путь развития»**. Причем мы должны не только пройти его, продвигаясь в обратном направлении — *от этого мира* до Творца, но и осуществить постижение, находясь в *этом мире*. Так сказано в определении каббалы как науки: **«раскрытие Божественности Творца Его творениям в этом мире»**.

5. **Бааль Сулам** — Йегуда Ашлаг (1885—1954) — основоположник современной науки каббала. Основной труд — «Учение Десяти Сфирот». Имя «Бааль Сулам» получил после выхода в свет комментария на «Книгу Зоар», под названием «Сулам» («лестница» — ивр.). Автор комментария на сочинения АРИ.  
6. Писание, Книга пророка Исаии, 11: 9

«Частное» означает: прежде чем все человечество придет к совершенству, в каждом поколении будут появляться избранные личности, сумевшие достичь его первыми. Речь идет о тех, кто удостоится постижения определенных ступеней в раскрытии Творца.

Они не достигнут общей конечной цели творения, так как прийти к этому можно только всем вместе, однако заслужат, по словам Бааль Сулама, **«постижения определенных ступеней в раскрытии Творца»**. Так происходило на протяжении всех тысячелетий развития человечества, когда каббала находилась в стадии скрытия. Однако в наши дни под воздействием естественных сил у людей начинает появляться стимул включиться в процесс, приводящий к познанию Творца, к восхождению в мир *Бесконечности*, к слиянию с законами Природы.

Таким образом, существует определенный период развития каждого человека, называемый частным, и время продвижения по данным этапам всего человечества в целом. Сейчас мы приближаемся к состоянию, когда значительное количество людей в мире прошли стадию внутренней эволюции и стоят на пороге нового уровня развития, они хотят познать свой корень, смысл жизни, свою суть. Помочь им в этом и есть задача каббалы.

### **Каббалистическая методика исследования мира**

Каббала – наука, которая предназначена всему человечеству, всем народам земли. Это знание о том, что скрыто от пяти органов чувств человека, не воспри-

нимается ими. Она оперирует только духовными понятиями и рассматривает лишь то, что происходит выше *нашего мира*.

Изучение каббалы позволяет определить место человека в мироздании, ответить на вопрос о причине и цели его существования, исследовать и выбрать самое оптимальное из возможных решений для того, чтобы изменить свое состояние к лучшему.

Каббала является открытым для всех методом изучения и практического овладения законом мироздания. Человечество постепенно начинает осознавать свою полную дезориентацию и беспомощность в этом мире и, находясь под угрозой самоуничтожения, проникается необходимостью прояснить истинную цель своего существования. В силу этого у людей появляется потребность овладеть каббалистическими знаниями.

В каббале существует свой математический, методологический и психологический аппарат. Она исследует всю механику внутреннего мира человека и показывает, каким образом в каждой ситуации можно выйти за пределы своих индивидуальных ощущений, рисующих нам картину мира, для постижения истинной объективной реальности. Именно об этом каббалисты рассказывают в своих трудах.

В каббале существуют теоретический и практический разделы, есть собственный язык и понятийный аппарат, графики, чертежи, самостоятельные инструменты исследования, постановка опыта и сравнительный анализ. Вы получите полный объем информации, изучив данное пособие, подготовленное преподавателями Института исследования каббалы имени Й. Ашлага.

## Несколько предварительных замечаний

1. Во многих науках не принято переводить термины: они употребляются только на языке оригинала (например, латинские названия в медицине, итальянские — в музыке). Так и в нашем курсе оказалось невозможным перевести многие каббалистические термины, поскольку кроме смыслового значения слова чрезвычайно важно числовое выражение составляющих его букв (гематрия), их форма и элементы, а также другие факторы.

Конечно, желательнее всего было бы оставить написание терминов ивритскими буквами, так как глубокий смысл заключен даже в форме их начертания, но от этого по разным причинам пришлось отказаться. В тексте применяются русские падежные окончания слов (например, «в *сфире*», «от *масаха*»), а во множественном числе — окончания иврита (например, в женском роде: *сфир*а — *сфирот* или в мужском роде: *парцуф* — *парцуфим*).

*Духовные миры не ограничены рамками пространства, времени, перемещения (места, движения), не существует в них и зрительной формы объекта. Поэтому все графические изображения отражают лишь соотношения духовных объектов.*

2. Каббала использует язык ветвей<sup>7</sup>, то есть под словами, обозначающими объ-

екты *нашего мира*, подразумеваются их духовные аналоги. Необходимо **постоянно** помнить об этом и учиться ощущать то, что имеется в виду под названиями духовных действий и объектов.

3. Как и во всякой науке, познание в каббале является ступенчатым, послойным: сначала усваивается верхний, наиболее легкий слой, исходные данные, упрощенные схемы, общая картина. Затем наступает второй этап — подробный анализ каждой детали, затем третий — соединение всех деталей в общую картину и заключительный — анализ-синтез.

Таким образом, шаг за шагом материал ощущается все лучше, вырисовывается общая картина системы, уточняются детали, процессы начинают постигаться не умозрительно, а чувственно. Специалистом в любом деле можно назвать того, кто ощущает материал без приборов и чертежей — как говорится, шестым чувством.

В каббале требуется многократное осмысление текста, пока не возникнут чувства, адекватные изучаемому материалу. Это подобно восприятию музыканта, читающего партитуру: сама нотная запись дает ему полное впечатление от музыкального произведения.

4. Итак, при первом чтении достаточно понять лишь последовательность создания духовных миров и *нашего мира*.

7. **Язык ветвей** — язык причины и следствия, когда следствие в нашем мире (определенный материальный объект) дает название силе, которая его создала, которая его удерживает.

При втором – причины их создания и уже потом – путь каждого: снизу, из нашего мира – вверх, к духовным мирам, и через них к Источнику.

5. Не следует беспокоиться, если по мере изучения материала вы почувствуете, что он становится все менее понятным – это нормально и означает правильное осмысление и продвижение вперед. Продолжайте занятия, и понимание придет!

6. Если какие-то места в уроках покажутся вам совершенно неясными, пожалуйста, пропустите их. Содержание прояснится во время дальнейшей работы над текстом и главное – над собой. По мере духовного роста вы сможете увидеть в уже изученном ранее материале более глубокий смысл. Поскольку текст многослоен, то новое осмысление его на более высоком уровне – показатель вашего духовного прогресса.

## Таблица каббалистических терминов

<b>сфира</b> (мн. ч. <b>сфирот</b> )	<b>мир: олам</b> (мн. ч. <b>оламот</b> )	<b>свет: ор</b> (мн. ч. <b>орот</b> )	<b>парцуф</b> (мн. ч. — <b>парцуфим</b> )	<b>части парцуфа,</b> <b>келим,</b> <b>части миров</b>	<b>уровни</b> <b>развития,</b> <b>стадии прямого</b> <b>света</b>
кетэр	мир Бесконечности <b>олам</b> Эйн Соф	свет йехида ор йехида	Гальгальта	гальгальта вэ-эйнаим (ГЭ)	неживой домэм
хохма	мир Сокращения <b>олам</b> Цимцум	свет хая ор хая	АБ, САГ, МА, БОН	өзэн хотэм пэ (АХАП)	растительный цомэх
бина	мир Адам Кадмон (АК) <b>олам</b> АК	свет нэшама ор нэшама	Атик	парса табур сиюм	животный хай
хэсэд	мир Некудим <b>олам</b> Некудим	свет руах ор руах	Арих Анпин (АА)	рош хазэ тох соф	человеческий медабэр
гвурá	мир Ацилут <b>олам</b> Ацилут	свет нэфеш ор нэфеш	Аба вэ-Има (АВИ)	масах	стадия 0 бхина шорэш
тифэрэт зэир анпин (ЗА)	мир Брия <b>олам</b> Брия	сокр. НАРАНХАЙ	Ишсут	решимо (мн. ч. — решимот)	стадия 1 бхина алеф
нэцах	мир Ецира <b>олам</b> Ецира	свет бесконечности ор эйн соф	парцуф Зэир Анпин (ЗА)	отиет	стадия 2 бхина бэт
ход	мир Асия <b>олам</b> Асия	окружающий свет ор макиф (ОМ)	парцуф Малхут	таамим	стадия 3 бхина гимэль
есод	миры АБЕА <b>оламот</b> АБЕА	внутренний свет ор пними (ОП)	ЗОН	тагин	стадия 4 бхина далет
малхут нуква	наш мир <b>олам</b> азэ	Высший свет ор элион		некудот	желание получать рацион лекабель