

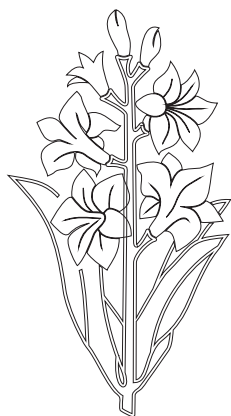
АННА ОГИНСКИ

.....

Оракул Ленорман

.....

САМОУЧИТЕЛЬ ПО ГАДАНИЮ
И РАБОТЕ С КАРТАМИ



Москва

УДК 133.3
ББК 86.42
О-36

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
aleksander hunta / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Огински, Анна.

О-36 Оракул Ленорман. Самоучитель по гаданию и предсказанию будущего / Анна Огински. — Москва : Эксмо, 2026. — 688 с. : рис. — (Тайны таро).

ISBN 978-5-04-105101-3

Эта книга поможет вам самостоятельно освоить гадание на знаменитом Оракуле Марии Ленорман и найти ответы на волнующие вас вопросы. Благодаря работе с картами вы получите свежий и всеобъемлющий взгляд на ситуацию в любой сфере жизни, узнаете, какие энергии на нее влияют, когда лучше действовать, а когда — подождать, и многое другое!

В основе этой книги — обучающий авторский курс Анны Огински, ведущего преподавателя учебного центра «Академия Ленорман». Здесь вы найдете подробное описание ключевых значений каждой карты по основным сферам (любовь, деньги, работа, здоровье и т. д.), особенности толкования, расклады, техники чтения дуплетов и триплетов, а также — практические задания и упражнения, которые позволят вам самостоятельно освоить работу с этим замечательным Оракулом.

УДК 133.3
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-105101-3

© **Огински А.**, текст, 2019
© **Оформление.**
ООО «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	8
Введение	9
В магию — через мантику.....	9
Почему важно начать с мантики и как перейти в магию	10
История колоды.....	11
Структура и особенности колоды	13
Особенности системы	14
Часть 1. Теория	19
Глава 1. Знакомство с колодой. Проживание карты	20
Глава 2. Значение карт.....	26
1. Всадник (Девятка червей).....	26
2. Клевер (Шестерка бубен).....	41
3. Корабль (Десятка пик)	53
4. Дом (Король червей).....	68
5. Дерево (Семерка червей).....	81
6. Тучи (Король треф).....	94
7. Змея (Дама треф).....	107
8. Гроб (Восьмерка бубен)	122
9. Букет (Дама пик)	139
10. Коса (Валет бубен).....	150

Содержание

11. Метла (Валет трэф)	164
12. Птицы, или Совы (Семерка бубен)	179
Карта Птицы	182
Карта Совы.....	191
13. Ребенок (Валет пик)	200
14. Лиса (Девятка трэф)	212
15. Медведь (Десятка трэф)	226
16. Звезды (Шестерка червей)	238
17. Аист (Дама червей)	251
18. Собака (Десятка червей)	262
19. Башня (Шестерка пик)	276
20. Сад (Восьмерка пик)	291
21. Гора (Восьмерка трэф)	306
22. Развилка (Дама бубен)	321
23. Крысы (Семерка трэф)	335
24. Сердце (Валет червей).....	346
25. Кольцо (Туз трэф)	356
26. Книга (Десятка бубен)	368
27. Письмо (Семерка пик).....	379
28. Мужчина (Туз червей).....	389
29. Женщина (Туз пик)	400
30. Лилии (Король пик)	410
31. Солнце (Туз бубен)	423
32. Луна (Восьмерка червей)	435
33. Ключ (Восьмерка бубен)	451
34. Рыбы (Король бубен)	466
35. Якорь (Девятка пик).....	480
36. Крест (Шестерка трэф).....	492
Глава 3. Классификация и группы карт	508

Часть 2. Практика	513
Глава 1. Как начать предсказание.	
Работа с колодой	514
Чтение по одной карте	514
Как читать карту в раскладе	517
Расклад «Квадрат»	519
Сигнификаторы.....	521
Глава 2. Техники чтения карт	523
Как читать дулеты	523
Принципы сочетания карт	524
Как читать триплеты.....	531
Триплеты без позиций.....	532
Триплеты с оговоренными позициями	541
Глава 3. Как правильно составить вопрос для расклада	552
Глава 4. Техника «Карта дня»	556
Глава 5. Определение сроков в раскладе	561
Глава 6. Дополнительные техники чтения расклада: квинт, дно, «допы», скрытые карты	565
Скрытые карты расклада	568
Глава 7. Перевернутые карты	573
Глава 8. Игральные карты	578
Глава 9. Если не получается прочсть расклад	587
Техника «Антирасклад».....	588
Глава 10. Как закрывать колоду	590
Глава 11. Основные правила при гадании	594
Заключение	598

Приложения.....	600
Приложение 1. Словарь терминов	600
Приложение 2. Примеры парных сочетаний всех карт оракула Ленорман.....	603
ВСАДНИК +	603
КЛЕВЕР +	605
КОРАБЛЬ +	608
ДОМ +	611
ДЕРЕВО +	614
ТУЧИ +	616
ЗМЕЯ +	619
ГРОБ +	621
БУКЕТ+	623
КОСА +	625
МЕТЛА +	627
ПТИЦЫ +	630
РЕБЕНОК +	631
ЛИСА +	633
МЕДВЕДЬ +	636
ЗВЕЗДЫ +	638
АИСТ +	640
СОБАКА +	642
БАШНЯ +	644
ПАРК +	646
ГОРА +	648
РАЗВИЛКА +	651
КРЫСЫ+	653
СЕРДЦЕ+	655
КОЛЬЦО +	657

Содержание

КНИГА +	660
ПИСЬМО +	662
МУЖЧИНА +	664
ЖЕНЩИНА +	665
ЛИЛИИ +	667
СОЛНЦЕ +	669
ЛУНА +	671
КЛЮЧ +	673
РЫБЫ +	675
ЯКОРЬ +	678
КРЕСТ +	681
Алфавитный указатель.....	684

ОТ АВТОРА

С предсказательными системами я работаю давно. Мой первый опыт в этой сфере связан с техникой гадания на обычной колоде цыганских карт. Позднее, в 1998 году, я стала работать с Таро и Рунами, изучала обрядовую и деревенскую магию. Приоритетными «рабочими» темами для меня были и остаются предназначение человека и поиск им своего пути, ведь после нормализации этой важной составляющей жизни человека все остальное — взаимная любовь, вторая половинка, семья, профессиональный успех и признание, финансы — подобно пазлу, начинает чудесным образом складываться в желаемую картинку.

Так уж вышло, что я преподаватель и по профессии, и по роду деятельности, ставшей основной в моей жизни. Речь идет об эзотерике и предсказательных системах. С 2003 года я преподаю Таро и Руны. Сначала обучение проходило в индивидуальном порядке, позже, когда я стала вести блоги и выкладывать свои наработки в интернет, собрались онлайн-группы. На текущий момент я являюсь автором и куратором нескольких проектов, в рамках которых делюсь со всеми желающими различными материалами для самообучения. Под моим руководством создан и функционирует учебный центр «Академия Ленорман».

К Малому оракулу Ленорман я обратилась позже остальных систем, но на данный момент именно она у меня в фаворитах, поскольку очень проста и в технике раскладов, и в прочтении, и в точности предсказаний. В отличие от Таро она дает очень четкие бытовые прогнозы, на уровне цыганской колоды, которая известна как игральные карты в 36 листов. Оракул Ленорман — эффективный инструмент для получения информации и развития канала ясновидения.

Главное преимущество оракула Ленорман — доступность. Научившись гадать на картах, вы получаете инструмент, который, подобно компасу, позволяет увидеть свой путь. Благодаря картам можно считывать общее поле ситуации, а также видеть, какие энергии сейчас действуют, полезны они для вашего дела или будут блокировать его, и тогда уже принимать решение относительно дальнейших действий либо ждать более удачного момента. Это похоже на китайскую игру го, предполагающую две тактики: сэнте и готэ. Если вы используете сэнте, то инициатива на вашей стороне, можно активно действовать, идти к своей цели, диктовать условия, выбирать наиболее выгодный ход без риска потери своих позиций и жертв. При готэ все наоборот: инициатива на стороне противника, и вас вынуждают ходить строго определенным образом, в результате чего выбор ограничен или его вовсе может не быть. В жизни порой все происходит так, как в этой игре, и ориентиром в подобных случаях могут стать карты, в частности Малый оракул Ленорман!

Обучение технике гадания с помощью Малого оракула Ленорман проходит довольно быстро, так как это не астрология, которую надо изучать годами, и даже не Таро. Символы Ленорман просты и понятны каждому. А если у вас уже есть опыт работы с символами, например, вы читали сновидения или гадали на кофейной гуще, то это станет подспорьем. Со временем вы будете получать все больше и больше информации, а символ станет многомерным и многоплановым, ваши познания будут углубляться. И если поначалу трактовки будут простыми, то по мере понимания системы вы станете давать все более глубокие, точные и конкретные прогнозы. Малый оракул Ленорман — система с очень мягкой женской энергетикой, и за все время преподавания я не встречала людей, которые не смогли ее понять.

Книга, которую вы держите в руках, родилась на базе основного курса, материал которого я переработала с упором на самообучение, включив задания и упражнения для «проживания» колоды и самостоятельной практики. В самоучителе я даю информацию по общим ключевым значениям каждой карты, по основным сферам жизни человека (любовь, деньги, работа, здоровье), по особенностям толкования расклада. Также в книге указаны значения игровой карты, описываются техники чтения дуплетов и триплетов и многое другое, что позволит вам начать работу с этим замечательным оракулом.

Анна Огински

ВВЕДЕНИЕ

Я интересуюсь будущим потому, что собираюсь провести там всю остальную жизнь.

Чарльз Кеттеринг

В МАГИЮ – ЧЕРЕЗ МАНТИКУ

В восточной эзотерической традиции принято считать, что предсказатель — это человек, душа которого в течение прошлых воплощений накопила положительную карму и получила за это от Вселенной доступ к знаниям о будущем, способность управлять событиями и влиять на свою жизнь, жизнь других людей для достижения гармонии и осознания своего истинного предназначения. То же самое можно сказать о тех, кто умеет гадать на картах. Если человек видит события будущего, объективно оценивает настоящую ситуацию с учетом прошлого опыта, он способен трансформировать свое будущее, меняя себя и свое поведение. То есть благодаря гадальным картам мы получаем ключи от будущего. Предсказания делаются, прежде всего, с целью изменить свою жизнь в лучшую сторону, выйти на свой истинный путь и стать счастливее. Будущее не берется из ниоткуда, это все то, что мы посеяли в прошлом и возделываем в настоящем.

ПОЧЕМУ ВАЖНО НАЧАТЬ С МАНТИКИ И КАК ПЕРЕЙТИ В МАГИЮ

Мантика — античное искусство прорицания и гадания, позволяющее установить волю богов на основании различных предзнаменований. К мантическим системам относятся карты Таро, Ленорман, руны, астрология, Ицзин и так далее.

Магия — изменение реальности по своей воле с помощью особых предметов и ритуалов. Слово «магия» произошло от названия древнеперсидских жрецов *magiś*, которое восходит к праиндоевропейскому **magh* (мочь, быть в состоянии).

Говоря об эзотерике как о совокупности знаний, доступных определенной категории людей, следует отметить условную иерархичность этой системы. Так, мантику можно отнести к низшей ее ступени. Гадание на кофейной гуще, руны, карты Таро, оракулы — человек обычно обращается к ним с целью усилить свои способности и сделать их управляемыми, когда начинает замечать, что его сны часто оказываются вещими, нередко срабатывает интуиция и так далее.

Таким своеобразным мостиком от интуиции и предчувствий к ясновидению может стать оракул Ленорман — специальная колода карт. Данная система предсказаний основана на образах коллективного бессознательного, и карты — это не просто придуманные кем-то картинки. Аналогичные символы, так называемые архетипы, встречаются и в сновидениях, и в гадании на кофейной гуще, и в современном психоанализе.

Высшей эзотерической ступенью является способность изменять ход событий и получать желаемое, что, собственно, и есть магия. Но для этого нужно точно знать, с чем работать и что трансформировать, то есть важно обладать даром ясновидения или иметь доступ к другим каналам получения информации. Только в этом случае можно сделать прогноз, увидеть сценарий будущих событий и с учетом собственных целей решить, стоит ли что-то менять и какими способами это лучше сделать. В мире действует закон резонанса, суть которого в том, что мы можем пребывать в одной амплитуде с общими потоками энергии, благодаря чему наша сила возрастает, а цель достигается легче и быстрее. И мантика позволяет считывать это общее поле, видеть, какие энергии сейчас действуют, полезны ли они для нашего дела или же будут блокировать его реализацию. Лишь после такого анализа следует принимать решение о дальнейшем плане действий и выборе наиболее удачного момента. По картам можно оценить, на какой позиции находится человек сейчас, какие энергии окружают его и какое действие будет оптимальным. Ориентиром для этого являются карты, в частности Малый оракул Ленорман.

ИСТОРИЯ КОЛОДЫ

Оракул (от лат. ого «говорю, прошу») — распространенная в античном мире форма прорицания, которое исходило от имени божества и оглашалось

жрецом-оракулом. Оракулы воспринимались как врата, через которые можно было напрямую общаться с божеством и получать ответы на свои вопросы.

Малый оракул Ленорман — одна из наиболее популярных колод наравне с Таро и цыганскими картами. Это колода из 36 карт, названная по имени легендарной французской предсказательницы эпохи Наполеона — Марии Анны Ленорман. Согласно легенде, после смерти Марии Ленорман были найдены ее дневники, что позволило восстановить карты, на которых она делала свои знаменитые предсказания.

Колода, аналогичная современному Малому оракулу Ленорман, впервые была издана при жизни этой известной женщины, а именно в 1800 году, в Германии, как познавательное-воспитательное настольное игра под названием «Игра Надежды». И только после смерти великой гадалки карточки из «Игры Надежды» стали печатать и продавать под названием «Оракул Марии Ленорман», но не во Франции, на родине предсказательницы, а в Германии. Возможно, это был рекламный ход в целях увеличения продаж, поскольку появилось множество колод, с разным количеством карт и символов, и на каждой коробочке было написано, что именно эта колода была найдена под подушкой Великой Сивиллы сразу после ее смерти. Символы, используемые в колоде, были заимствованы из ранее изданной книги «О трех милых занятных играх, основанных на гадании по кофейной гуще» (1796 г.). Сейчас она хранится в Британском музее. Как несложно понять из названия книги,

символы и их трактовки взяты из практик гадания на кофейной гуще и на их основе придуманы карточки для настольных игр.

Схожие символы мне попадались в книгах, изданных еще в начале XVII века для братства розенкрейцеров. Например, в книге «Сакральная Эмблемата» Даниэля Крамера символы визуально и по стилистике очень похожи на те, что традиционно изображаются в Малом оракуле Ленорман. В книге «Эмблемы» Джорджа Визера (1635 г.), помимо схожих образов из упомянутого выше издания, в конце содержится лист со стрелками и двумя циферблатами с указанием страницы, где располагаются конкретные номера эмблем. Нужно было раскрутить стрелку, и она выбирала предсказание, над которым следовало размышлять в течение дня, так как в этом символе скрывалось решение вопроса или жизненной ситуации на данный момент. Эта практика XVII века очень похожа на распространенную в наши дни технику «Карта дня».

СТРУКТУРА И ОСОБЕННОСТИ КОЛОДЫ

Как уже упоминалось выше, после смерти Великой Сивиллы выпускалось немало колод под названием «Оракул Марии Ленорман», с разным количеством карт, с отличающимися символами и глифами. В них периодически добавлялись и убирались игральные карты, алхимические и астрологические символы, менялась нумерация, появлялись новые карты