

АМИТО АРАИ

Манга

Разработка героя

ГОЛОВА, ЛИЦО, ЭМОЦИИ,
ВОЗРАСТ ПЕРСОНАЖА
TUTORIAL + SKETCHBOOK

ПГВ

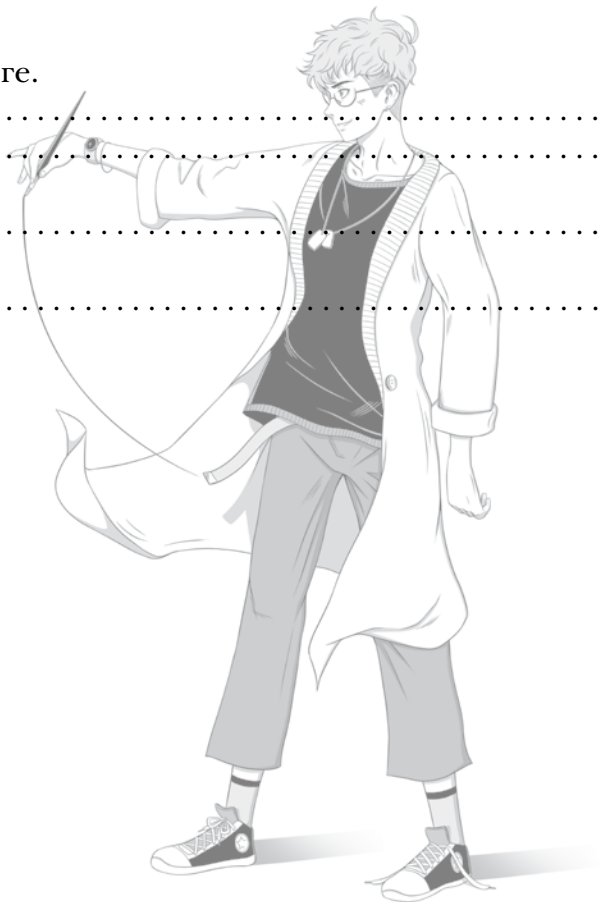
ИЗДАТЕЛЬСТВО АСТ
МОСКВА



Содержание

1. ВСТУПЛЕНИЕ	5
2. ОСНОВЫ АНАТОМИИ ГОЛОВЫ И ЛИЦА ПЕРСОНАЖА	6
2.1. Основы анатомии лица. Глаза и брови	6
2.2. Основы анатомии лица. Нос	22
2.3. Основы анатомии лица. Рот	38
2.4. Основы анатомии лица. Уши	47
2.5. Особенности рисунка волос	56
3. ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ. АНФАС (ЛИЦО ПРЯМО)	67
4. ПРОПОРЦИИ ГОЛОВЫ. ПРОФИЛЬ (ЛИЦО СБОКУ)	74
4.1. Пропорции головы. Другие ракурсы	82
4.2. Различные формы головы персонажа	84
4.3. Основные эмоции персонажа	86

4.4. Гротескные выражения лица в манге.	
Эманата	97
4.5. Возраст персонажа	108
5. СВЕТ И ТЕНЬ	116
6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ	126



1. ВСТУПЛЕНИЕ

В этой книге вы найдете все, что необходимо для того, чтобы нарисовать ваших персонажей в стиле «Манга». Данное пособие пригодится как начинающим авторам, так и людям, которые уже имеют опыт в этом непростом виде творчества.

На протяжении всей книги вам будут даваться конкретные советы, связанные с рисунком в различной стилизации, пошаговое разъяснение различных нюансов того или иного этапа.



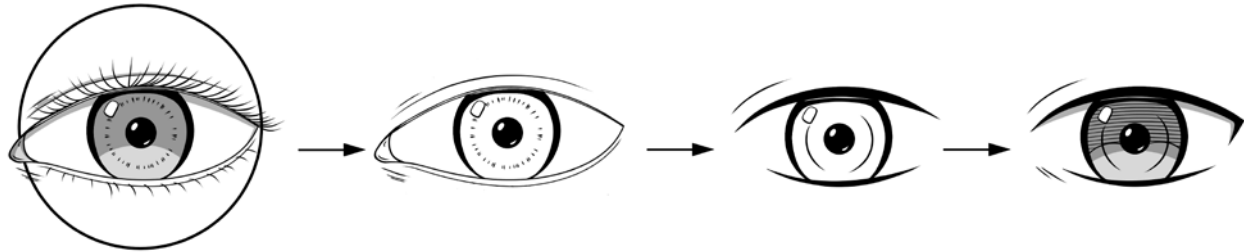
2. ОСНОВЫ АНАТОМИИ ГОЛОВЫ И ЛИЦА ПЕРСОНАЖА

2.1. ОСНОВЫ АНАТОМИИ ЛИЦА. ГЛАЗА И БРОВИ

С помощью одних лишь глаз можно передать характер и основные личностные черты персонажа, показать эмоции и даже его мысли. И первое, с чего стоит начинать обучение мангака, — это правильное изображение глаз своего персонажа.

Сам глаз у нас круглый, он находится в глазнице, имеет верхнее и нижнее веко, две дуги, чем-то напоминает семечко. В центре располагается радужка со зрачком, не забываем про ресницы. Далее идем на упрощение, убираем лишние детали, увеличиваем зрачок — и вот простая схема глаза в манга-стилистике.

Глаз прямо



Сбоку мы наблюдаем ту же картину, но так как глаз повернут, мы видим только его половину.

Глаз сбоку

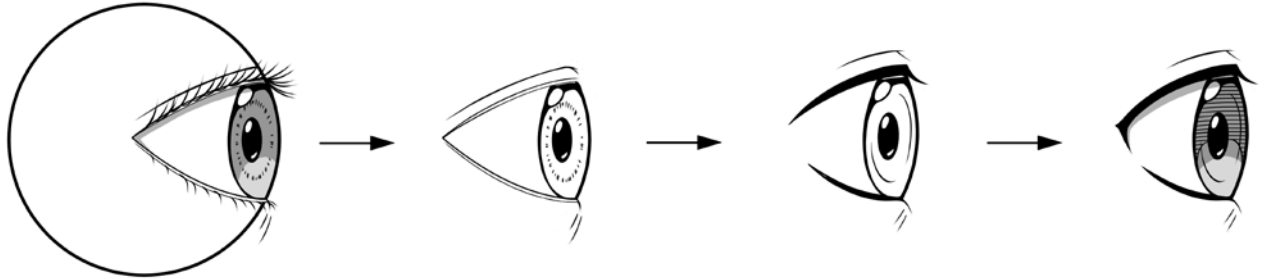


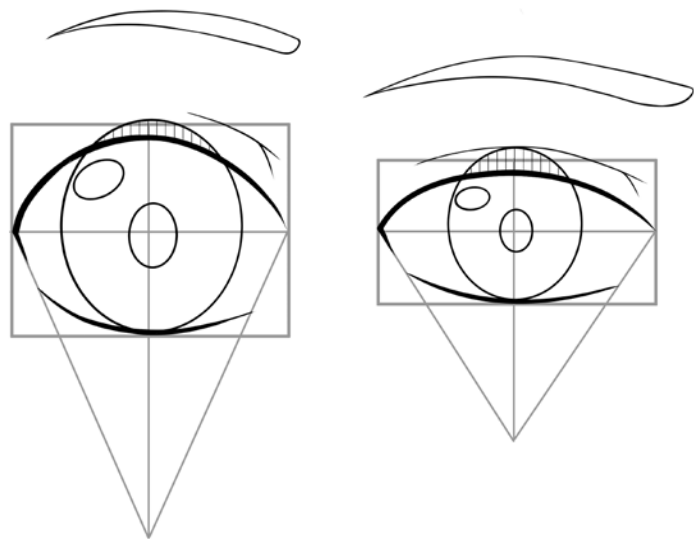
Схема глаза



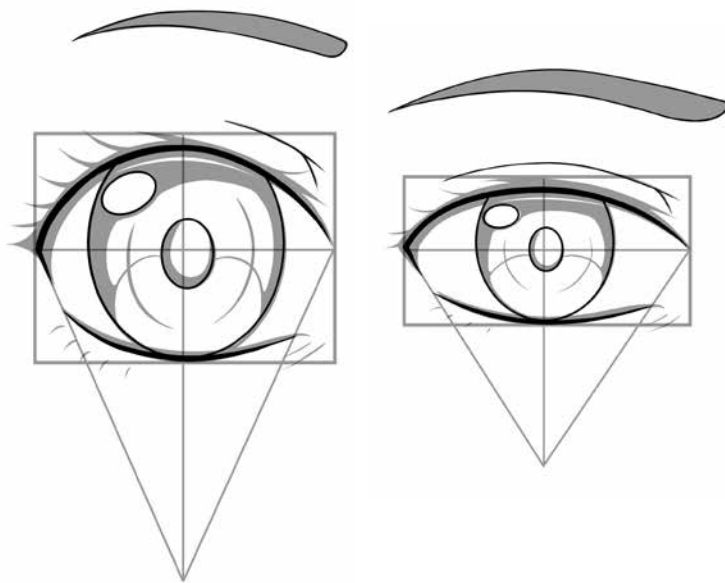
Теперь поговорим более подробно о самом построении глаза. Глаза у мужчин и женщин в манге различаются. Поэтому мы рассмотрим их по отдельности.

Женский глаз более крупный, то же можно сказать и о радужке, а мужской более узкий, его радужка меньше.

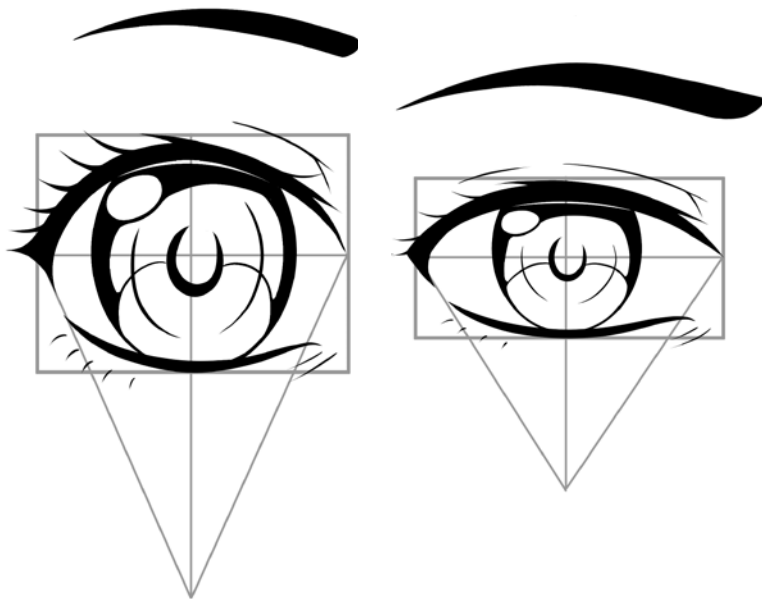
1. Обычно женский глаз вписывается в квадрат или слегка вытянутый прямоугольник, который стоит разделить горизонтальными и вертикальными осями поровну. Далее от середины боковых сторон опустим две линии, получив тем самым латинскую букву V, где нижняя точка этой буквы будет на горизонтальной оси (центральной), ниже примерно на высоту четырехугольника. Мужской глаз рисуется по той же схеме, только его основная форма – это прямоугольник, который может быть весьма вытянутым. Нижняя точка V будет ниже примерно на высоту прямоугольника. Попробуйте нарисовать схему глаза согласно эскизу.



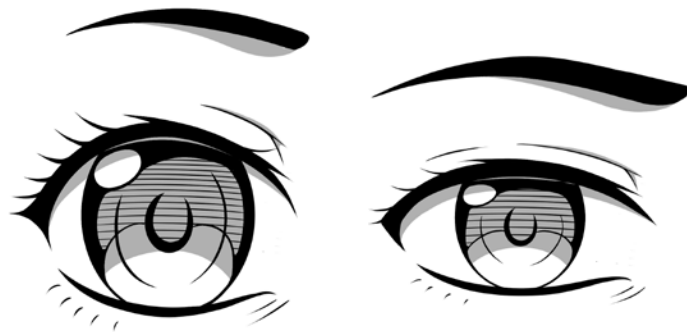
- 2.** Нарисуйте верхнее и нижнее веко, не выходя за пределы квадрата. Обратите внимание на линию века. Она узкая по краям, а в середине значительно толще. Над верхним веком начертите складку (она всегда будет располагаться со стороны вертикальной оси головы). Изобразите бровь. У женщин она тонкая, почти полностью повторяет изгиб верхнего века, но ближе к вертикальной оси головы значительно утолщается. Мужские веки более тонкие, линия внутренней складки чуть длиннее, а бровь значительно крупнее женской.



3. Далее переходим к рисунку радужки и зрачка. Радужка рисуется таким образом, чтобы она доходила до нижнего века и при этом немного заходила за верхнее. Но ту часть, которая заходит за верхнее веко, мы не рисуем. Обычно получается круглая или немного овальная форма радужки. На пересечении вертикальной и горизонтальной оси мы рисуем зрачок той же формы, что радужка. В мужском глазу аналогично. После мы должны нарисовать блики на глазу, сделать его более «живым».



4. Выполняем тоновые и теневые заливки с помощью простого карандаша или серого маркера, таким образом делая изображение более объемным, а взгляд более насыщенным.



Если уменьшить радужку глаза, оставив белое пространство вокруг век, получится изобразить удивление или страх.

