

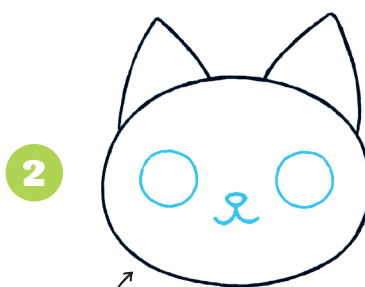
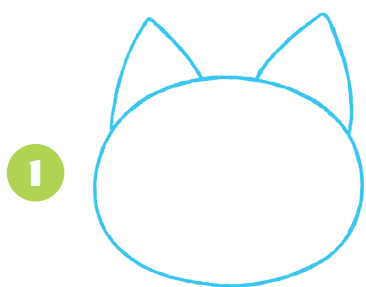
ЭМОЦИИ



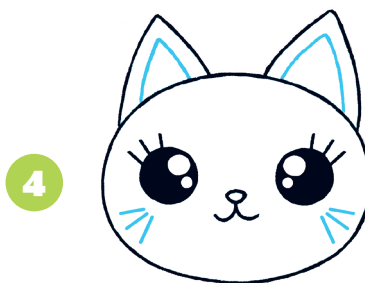
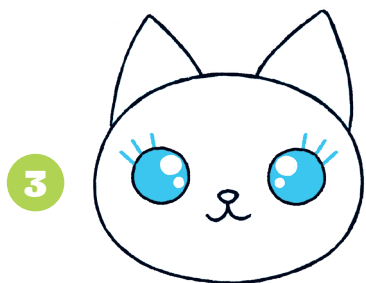
СЧАСТЬЕ



НАЧНЁМ СО СЧАСТЬЯ. БЕЛЫЕ ПУЗЫРЬКИ В РАДУЖКАХ ГЛАЗ И КОРОТКИЕ ОКРУГЛЫЕ ЛИНИИ, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ УЛЫБКУ, ПРИДАДУТ ТВОЕМУ КАВАЙНОМУ ПЕРСОНАЖУ СЧАСТЛИВЫЙ ВИД. ВПЕРЁД!



Нарисуй под носом две короткие округлые линии, чтобы получилась улыбка!



На протяжении всей книги рассматривай пошаговые схемы на страницах слева. Затем дорисовывай персонажей на страницах справа. Если хочешь, рисуй сразу фломастером или цветным карандашом. Или же ты можешь сначала сделать наброски простым карандашом.

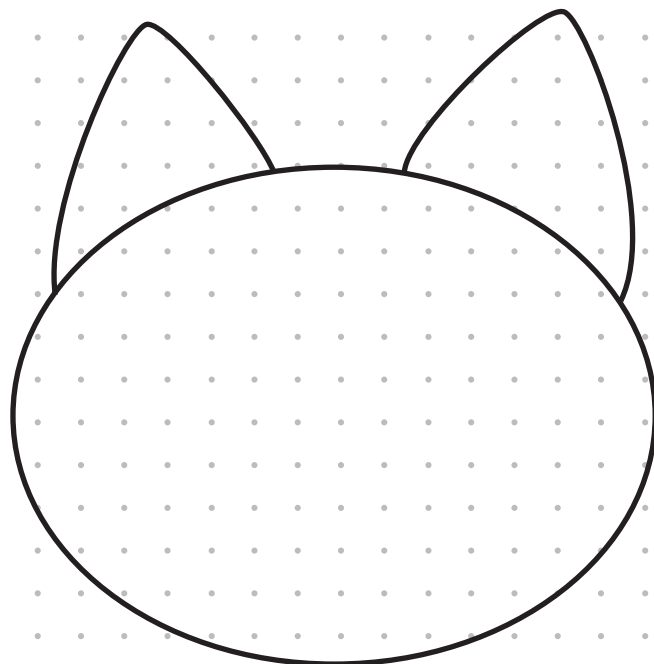
В кawaiiных рисунках головы никогда не изображают такими, какими они бывают на самом деле. Прежде всего нужно попытаться сделать так, чтобы по внешнему виду персонажей было понятно, о чём они хотят сказать. Именно эмоции оживят твоих кawaiiчиков.



Счастье — это
увидеть клубок
шерсти (или мышку)!

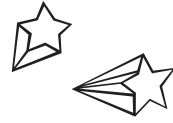


Твоя очередь!



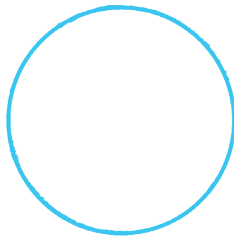


СМЕХ

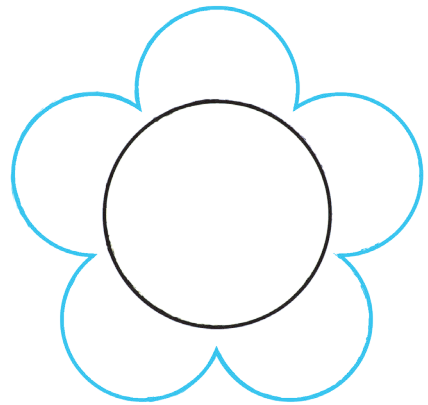


СМЕХ – ОЧЕНЬ ВАЖНАЯ ЭМОЦИЯ В КАВАЙНЫХ РИСУНКАХ. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ УСМЕШКА ИЛИ ЖЕ СМЕХ ДО СЛЁЗ С ШИРОКО ОТКРЫТЫМ РТОМ И ЗАЖМУРЕННЫМИ ГЛАЗАМИ! ПОПРОБУЙ НАРИСОВАТЬ КАВАЙНЫЙ СМЕХ!

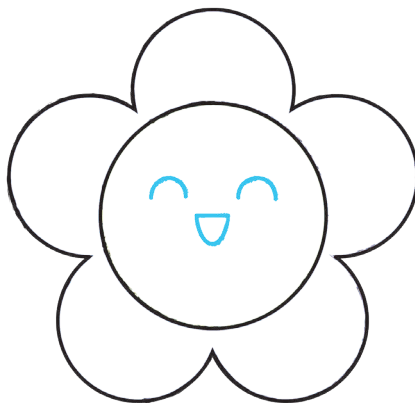
1



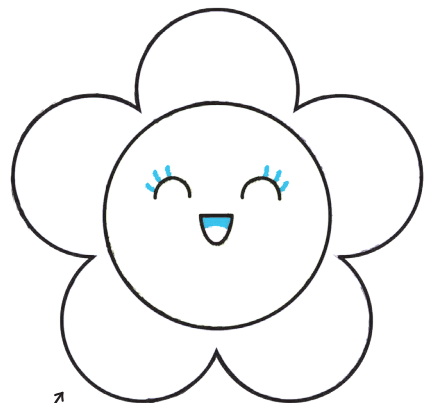
2



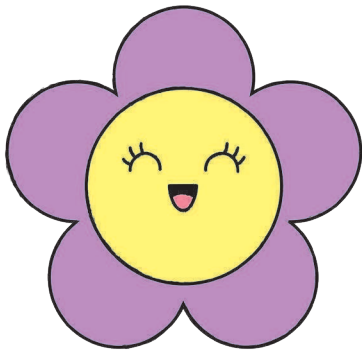
3



4



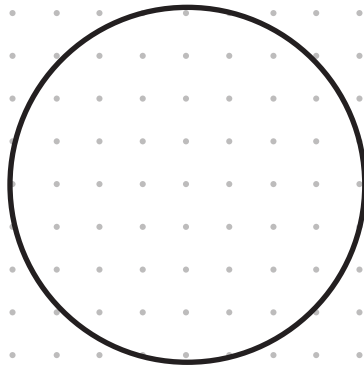
Нарисуй толстую чёрную линию в верхней части рта, чтобы создать эффект глубины!



Ко мне подлетает бабочка
и внезапно начинает
щекотать своими крыльями.
Я заливи́сто смеюсь!



Твоя очередь!





ПОДМИГИВАНИЕ

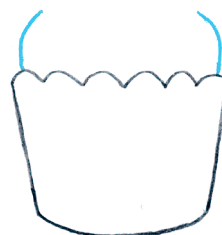


ПОДМИГИВАНИЕ – ЭТО ВЫРАЖЕНИЕ ЛИЦА, ПРИ КОТОРОМ ОДИН ГЛАЗ ЗАКРЫТ. ОНО ПРИДАЁТ ПЕРСОНАЖУ ЗАГОВОРЩИЧЕСКИЙ ВИД: КАВАЙЧИК СЛОВНО ХОЧЕТ ПОДДЕРЖАТЬ ШУТКУ ИЛИ СМЕШНУЮ СИТУАЦИЮ. НАРИСУЙ ПОДМИГИВАНИЕ ЗА НЕСКОЛЬКО ШАГОВ!

1



2



3



4



5



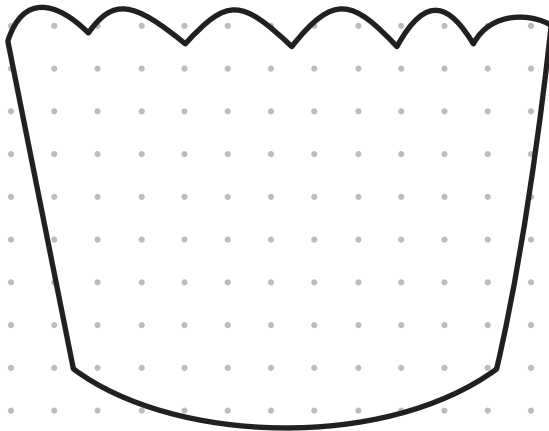
Машущая рука придаст подмигиванию ещё более заговорщический вид!



Если ты меня съешь, тебе
придётся чистить зубы. Так
что не ешь меня, ладно?



Твоя очередь!

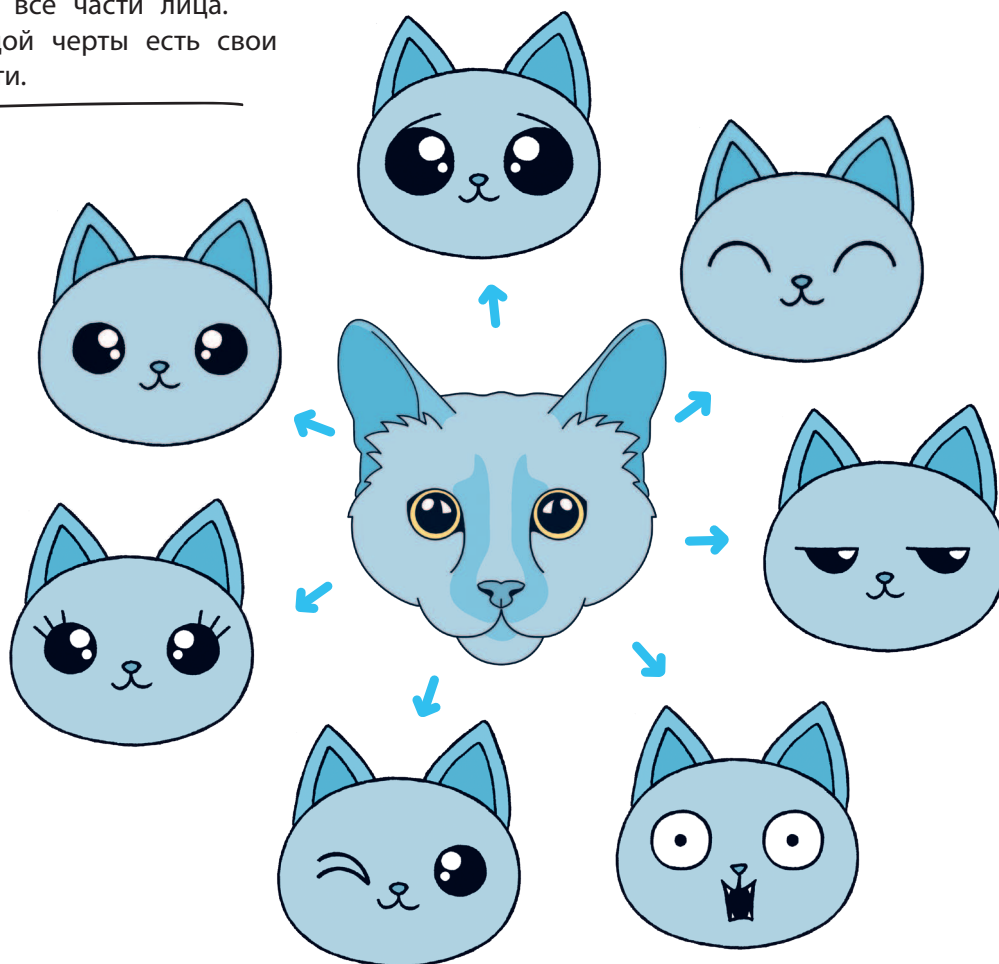


ЛИЦО

В КАВАЙНЫХ РИСУНКАХ ГОЛОВЫ НИКОГДА НЕ ИЗОБРАЖАЮТ ТАКИМИ, КАКИМИ ОНИ БЫВАЮТ НА САМОМ ДЕЛЕ! ПРЕЖДЕ ВСЕГО НУЖНО ПОПЫТАТЬСЯ СДЕЛАТЬ ТАК, ЧТОБЫ ПО ВНЕШНЕМУ ВИДУ ПЕРСОНАЖЕЙ БЫЛО ПОНЯТНО, О ЧЁМ ОНИ ХОТЯТ СКАЗАТЬ. СМОТРИ, КАК НАРИСОВАТЬ ЛИЦО В КАВАЙНОМ СТИЛЕ.

ЧТО НАХОДИТСЯ НА ЛИЦЕ

Брови, рот, глаза, щёки, подбородок, уши, волосы — ты знаешь все части лица. Но у каждой черты есть свои особенности.



ВЫРАЖЕНИЯ ЛИЦА

Посмотри внимательно на глаза и рот этих котят! Они все выражают определённую эмоцию: волнение, удивление, любовь, счастье...



У меня нет носа!

НОС

Обрати внимание! В кawaiiных рисунках никогда нет носа! Чтобы заполнить пустоту, глаза и рот часто рисуют рядом друг с другом.



Ха, и у меня!

ГЛАЗА И РОТ

Всегда есть на лице, но часто показаны схематично. Их рисуют чёрным цветом, добавляя красный штрих, обозначающий язык. Глаза и рот, в зависимости от их формы, тоже выражают эмоцию: радость, страх, смех, любовь, скуку, наслаждение и т.д.



Вкуснятина!!



Любовь прекрасна!



Эта история и правда очень длииинная...



Стоя на сцене в кондитерской, я чувствую себя самой счастливой в мире!



Я ни разу в жизни не видел таких красивых котлет...

ВЗГЛЯД

Чтобы придать взгляду яркости, можно изобразить блики, оставив часть белой бумаги незакрашенной. Они могут обозначать слёзы счастья, большую радость и многое другое... Всё зависит от того, как ты используешь белый цвет.