




ОКСАНА
МЕДВЕДЕВА

У каждого свой

АРБАТ

ПРОГУЛКИ
ПО САМОМУ
АТМОСФЕРНОМУ
РАЙОНУ
МОСКВЫ



 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)
М42

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:
Genova2500, Tatiana Popova, Inna Poka, Baturina Yuliya,
Pavel L Photo and Video, Galina Savina, Charlathan, Alhim /
Shutterstock / FOTODOM

Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Медведева, Оксана Вячеславовна.

М42 У каждого свой Арбат. Прогулки по самому атмосферному району Москвы / Оксана Медведева. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. : цв. ил. — (Туризм в деталях. Самые интересные прогулки).

ISBN 978-5-04-208901-5

Перед вами путеводитель по одной из самых знаменитых улиц Москвы, где прошлое постоянно переплетается с настоящим. С этим гидом вы пройдете по различным тематическим маршрутам — от доходных домов и парадных до мистических мест, творческих мастерских, «заповедных» переулков, туристических точек, музеев и гастрономических остановок. В книге представлены любопытные факты, истории людей, фотографии мест, адреса и практические советы для прогулки, а также QR-коды на карты маршрутов.

УДК 908(470-25)
ББК 26.89(2-2Москва)

ISBN 978-5-04-208901-5

© Медведева О.В., текст и фото, 2025
© Поздеева А. П., карты, 2025
© Оформление.
000 «Издательство «Эксмо», 2026

СОДЕРЖАНИЕ

МАРШРУТ 1 → 22
ДОХОДНЫЕ ДОМА И ПАРАДНЫЕ АРБАТА

МАРШРУТ 2 → 35
МИСТИЧЕСКИЙ АРБАТ

МАРШРУТ 3 → 55
ТВОРЧЕСКИЙ АРБАТ

МАРШРУТ 4 → 85
ЗАПОВЕДНЫЙ АРБАТ

МАРШРУТ 5 → 98
ТУРИСТИЧЕСКИЙ АРБАТ

МАРШРУТ 6 → 101
МУЗЕИ АРБАТА

МАРШРУТ 7 → 109
ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ АРБАТ

ОТ АВТОРА

Арбат — это не просто улица, это целая вселенная, где время движется по своим законам. Здесь прошлое переплетается с настоящим, превращая каждый уголок в сцену для новых историй. У каждого человека есть свой Арбат. Для одних это уютная история из старинных домов, для других — место для творчества и самовыражения, а для третьих — оживленная артерия города, полная туристов и сувенирных магазинов.

В этой книге я приглашаю вас поисследовать Арбат с его множеством граней. Пройти по знаковым маршрутам и, возможно, увидеть их по-новому, заглянуть в скрытые уголки и услышать истории, которые не записаны в путеводителях. Ведь Арбат больше, чем место, это — состояние души. Улица хранит воспоминания о великом прошлом и вечной загадке времени. Здесь аристократы

и революционеры вершили историю, меняя облик не только улицы, но и всей страны. В домах с витыми лестницами и старыми подворотнями хранятся свои тайны. Арбат вдохновлял художников, писателей и актеров, чьи творения стали неотъемлемой историей улицы. В тенистых двориках и старинных фасадах живет старая Москва, соседствуя с нарядными домами, архитектурными памятниками и современными постройками. Москва — город контрастов, поэтому и Арбат не исключение. Здесь запахи старомосковской кухни переплетаются с ароматами модных кафе, заманивая гостей, которые наполняют улицу своими голосами в поисках ее магии и очарования. Мы с вами, гуляя по Арбату, тоже станем частью его истории. Приятных впечатлений и отличной прогулки!





ДВА АРБАТА

В Москве две улицы под названием Арбат и две станции метро «Арбатские». Задумывались, почему так? Давайте разбираться!

Станция метро «Арбатская» впервые появилась в 1935 году вместе с открытием первой линии метро. Станция была мелкого заложения, что сделало ее уязвимой во время Великой Отечественной войны. В 1941 году немецкая авиабомба пробила перекрытие тоннеля между станциями «Арбатская» и «Смоленская».

После войны было решено построить более глубокие и безопасные станции. В 1953 году открыли новые «Арбатскую» и «Смоленскую» на Арбатско-Покровской линии, расположили значительно

глубже и оформили в роскошном стиле сталинского ампира. Старые станции закрыли.

Город развивался, росли и потребности в новых станциях метро. Когда пришло время расширять сеть, оказалось, что восстановить старые закрытые станции было куда проще, чем строить совершенно новые. Рабочие быстро привели в порядок разрушенный тоннель, и в 1958 году на карте метро появились «Арбатская» и «Смоленская», но уже в составе Филевской линии.

Так и получилось, что в Москве стало две пары одноименных станций. В эпоху до мобильных телефонов это порой создавало трудности и серьезно осложняло



встречи. Хотя и сейчас люди путаются, назначая встречу, к примеру, на «Арбатской». Но, к счастью, современные гаджеты помогают найти друг друга гораздо быстрее. История дублирования названий повторилась и с улицами Арбат и Новый Арбат, но причина была иной. Идея построить широкую магистраль в центре Москвы появилась в результате разработки Генерального плана реконструкции Москвы 1935 года при Иосифе Сталине. Планировалось соединить Кремль с западной частью города через современный и просторный проспект. Однако Вторая мировая война отложила реализацию этого проекта.

Вернулись к нему лишь в конце 1950-х годов. Вдохновением для новой магистрали послужила поездка Никиты Сергеевича Хрущева в США, где его поразили небоскребы и широкие хайвеи Нью-Йорка. Так возникла концепция проспекта с высотными зданиями и современной инфраструктурой.

В 1966 году архитектурная группа под руководством Михаила Васильевича Посохина получила за проект Нового Арбата Гран-при на выставке в Париже.

Изначально проспект носил имя Михаила Ивановича Калинина — революционера, представителя партийной элиты в советские годы. Только в 1994 году улицу переименовали в Новый Арбат.

Нечетная сторона проспекта украшена четырьмя 26-этажными башнями, напоминающими раскрытые книги. Это офисные здания, объединенные единым 800-метровым основанием с магазинами и кафе.

Под этой частью проспекта проходит широкий подземный туннель длиной 1 км. Он предназначен для разгрузки товаров, что позволило избежать хаоса на улице.

На четной стороне расположены пять жилых 24-этажных домов. Каждый из них вмещает 176 квартир. Здесь жили высокопоставленные советские чиновники и творческая интеллигенция. Первые этажи предназначались для магазинов, аптек, кафе и других подобных помещений.

В 1967 году на четной стороне проспекта открылся киноконцертный зал «Октябрь». Его открытие приурочили к 50-летию Октябрьской революции. Сегодня это один из крупнейших кинотеатров Москвы, который после реконструкции превратился в современный 11-зальный комплекс с общей вместимостью более 3000 зрителей.

Также в 1967 году открылся книжный магазин «Московский дом книги». Сегодня это крупнейший книжный магазин розничной торговли в России, где представлено более 110 тысяч наименований печатной продукции. Магазин стал не только местом для покупки книг, но и культурным центром,



Особняк Арсения Морозова напротив «Арбатской»

где проводятся встречи с авторами, презентации новинок и литературные вечера.

Белокаменный храм в стиле русского узорочья стоит здесь с XVII века и напоминает о том, что когда-то на месте Нового Арбата была историческая застройка с уютными дворишками, улочками, усадебными домиками. Все это было снесено во время строительства проспекта, храм остался цел.

При строительстве проспекта Калинина церковь едва не снесли, но ее удалось отстоять благодаря усилиям московских архитекторов. В советское время храм ис-

пользовался для выставок Общества охраны природы.

Новый Арбат стал символом эпохи перемен. Он воплощает в себе направление советского модернизма и одновременно напоминает о разрушенных исторических кварталах Москвы. Сегодня это пространство, где уживаются советское прошлое и современная жизнь мегаполиса, неизменно соседствуя со «старым» Арбатом — хранителем истории и культуры.

Дальше речь будет идти об историческом Арбате, улице, которую в народе называют «старый» Арбат, хотя официально улица называется просто Арбат.

ИСТОРИЯ

Сегодня Арбат — это популярная туристическая улица, на которой шумно, весело, можно купить шапки-ушанки и матрешек, послушать уличных музыкантов или нарисовать свой портрет. Но за всей этой праздной суетой скрывается глубина, душевность и настоящие истории людей.

Нам предстоит увидеть разные грани этой улицы, чтобы каждый нашел для себя свой Арбат, который станет родным и понятным. История происхождения названия улицы окутана тайнами и догадками, каждая из которых от-

крывает новую грань ее древнего облика. Существует несколько версий, объясняющих этимологию этого слова.

Пожалуй, самая загадочная гипотеза связана с образом языческого знахаря, которого называли Арбуем. Согласно преданию, в эпоху монгольского ига в этих местах могли совершаться языческие жертвоприношения. Арбуй олицетворял силы древних верований, и его имя, возможно, было увековечено в названии.

Известный историк Иван Егорович Забелин выдвигал другую

Улица Арбат



теорию, связывая происхождение слова «Арбат» с особенностями рельефа. Улица с извивавшимися холмами и спусками могла быть названа «горбатой», откуда со временем и произошло слово «Арбат». Эта версия подчеркивает природную связь города с его ландшафтом.

Другая гипотеза связана с Колымажной слободой, одной из старейших в этом районе. Здесь мастерили телеги, повозки, которые называли «арба».

Однако наиболее популярной и признанной остается версия, что название улицы имеет восточные корни. Слово «рабад», заимствованное из арабского языка, означало «пригород» или «предместье». Через Москву проходили восточные торговые пути, и, учитывая, что в древности Кремль был центром города, вся территория за его стенами могла считаться предместьем. Это объясняет, почему слово «рабад»

могло укорениться в названии улицы.

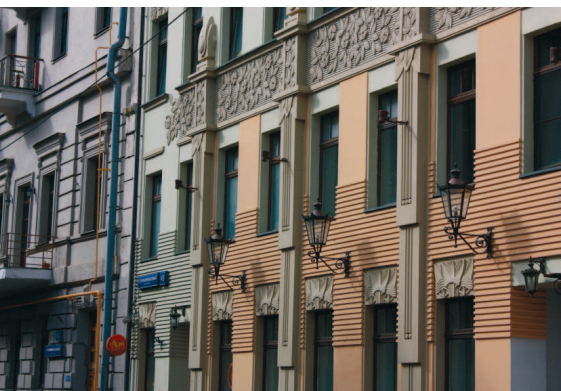
Каждая из этих версий добавляет уникальности образу Арбата, подчеркивая его сложную и многослойную историю. Будь то мистический Арбуй, холмистый рельеф или восточное происхождение, название улицы остается символом ее древности и культурного многообразия.

Возраст местности принято исчислять от первого упоминания в летописи. Информация об Арбате появляется в конце XV века в связи с пожаром, случившимся в церкви Николы на Песках. Храм тогда был деревянный, поэтому пожар быстро распространился и дошел до Кремля. Это не первый и не последний случай, когда от свечей горела Москва, поэтому родилось выражение: «От копеечной свечи Москва сгорела».

Когда-то на этом месте возвышались Арбатские ворота — символ воинской славы. Здесь русские воины в 1618 году дали отпор польской армии, завершив Смутное время. Ворота Белого города уже давно нет, но название площади сохранилось, напоминая об истории.

Однако история Арбата — это не только сражения, но и возрождение. После катастрофического пожара 1736 года улица обрела новую жизнь. На месте прежних строений стали появляться богатые усадьбы и дома именитых дворянских семей: Голицы-

Фасады домов Арбата





Вид на Новый Арбат