

Дело №
.....
Расследуй это.....





Е. НЕСТЕРИНА

БРАТСТВО БЕЛОЙ РУКИ



006

1000

1100

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Н56

*Рисунок на обложке
Амиры Хисамудиновой*

Нестерина, Елена.

Н56 Братство Белой Руки : [повесть] / Е. Нестерина. — Москва :
Издательство АСТ, 2025. — 253, [3] с. — (Дело №. Детский детектив).

ISBN 978-5-17-169621-4.

Елена Нестерина — драматург и писатель, автор многочисленных повестей для детей и подростков, лауреат XIX Международной литературной премии имени П. П. Ершова.

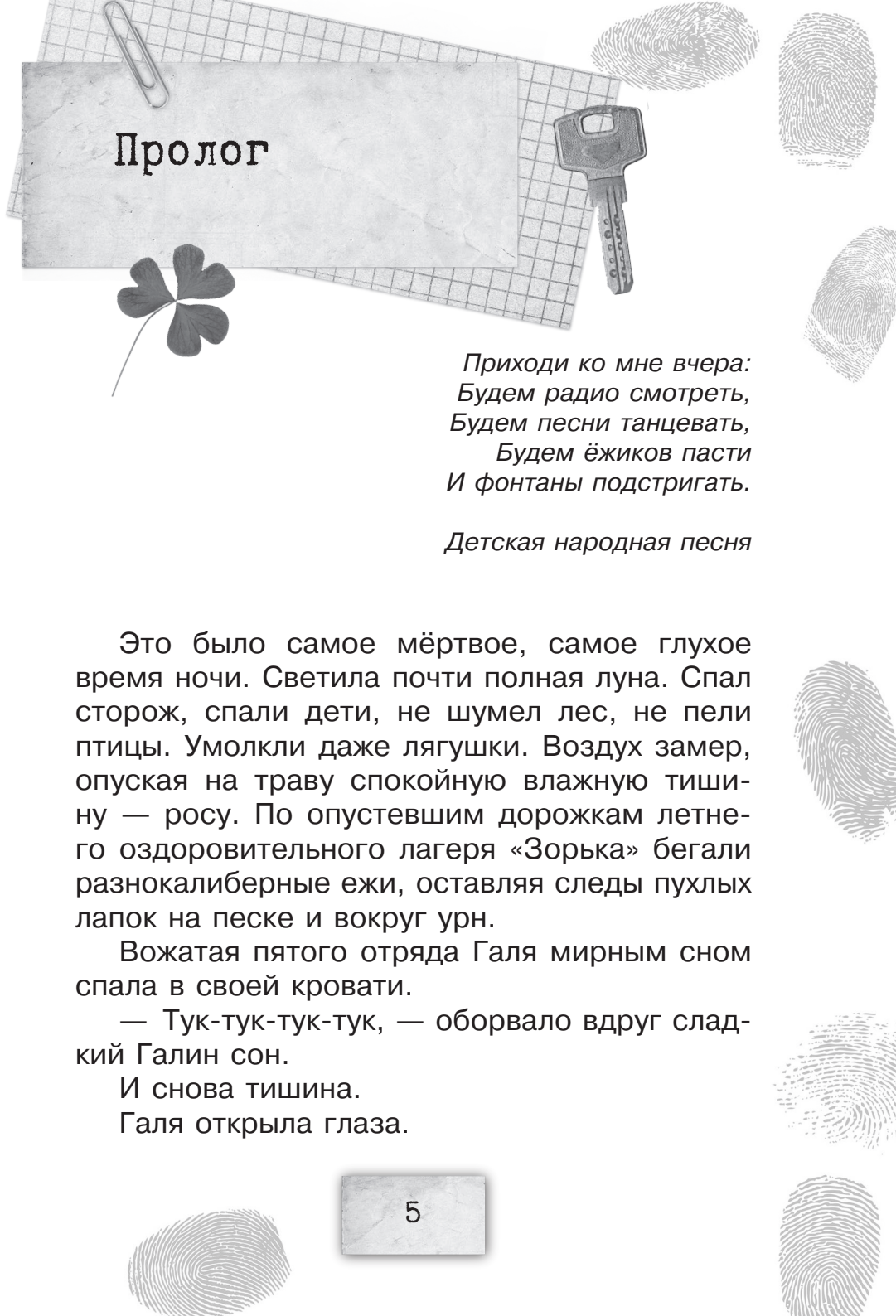
Арина Балованцева отправилась вместе с друзьями в лагерь, ребята мечтали хорошо отдохнуть и отлично провести лето. Но не тут-то было! Из столовой начинают пропадать продукты. Кто их может украсть, как не вечно голодные подростки? На Арину и её друзей падает подозрение, неспроста они в тот день что-то поедали недалеко от кухни. Чтобы оправдать своё честное имя дети объединяются в тайное Братство Белой Руки. Кому как не тайным Братьям распутывать преступление? А в лагере кражи продолжают-ся и становятся всё серьезнее...

Для среднего школьного возраста.

**УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44**



© Нестерина Е., 2025
© Хисамудинова А. А., рис. на обл., 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025



Пролог

*Приходи ко мне вчера:
Будем радио смотреть,
Будем песни танцевать,
Будем ёжиков пасти
И фонтаны подстригать.*

Детская народная песня



Это было самое мёртвое, самое глухое время ночи. Светила почти полная луна. Спал сторож, спали дети, не шумел лес, не пели птицы. Умолкли даже лягушки. Воздух замер, опуская на траву спокойную влажную тишину — росу. По опустевшим дорожкам летнего оздоровительного лагеря «Зорька» бегали разнокалиберные ежи, оставляя следы пухлых лапок на песке и вокруг урн.

Вожатая пятого отряда Галя мирным сном спала в своей кровати.

— Тук-тук-тук-тук, — оборвало вдруг сладкий Галин сон.

И снова тишина.


Галя открыла глаза.



— Тук-тук-тук-тук, — мерно раздалось по стеклу её окна.

— Кто там? — Галя вскочила.

Тихо.





— Боря! Это ты? — Галя задрожала мелкой дрожью, прижала лицо и ладони к стеклу. — Это ты, Боря?

Но было всё так же тихо.





Галя открыла дверь своей комнатёнки и прислушалась. В белой ночной рубашке двинулась по коридору.

— Тук-тук-тук, — мягко, но призывно постучали в окно.

Галя привидением метнулась раздвигать тюлевые занавески, но всё стихло.



Может, это начальник лагеря устроил проверку? Галя заглянула во все палаты, пересчитала спящих детей. Весь отряд на месте. Если проверка, то у Гали всё в порядке. Галя больше всего боялась, как бы не случилось чего-нибудь такого, что подорвало бы её репутацию и негативно повлияло на прохождение ею педагогической практики в лагере. Галя была отличницей в институте и очень этим дорожила. А потому детей (чтобы с ними ничего опасного не случилось) она старательно контролировала и постоянно пересчитывала. От этого ей становилось спокойно. Поэтому и спалось сладостно от сознания того, что всё идёт по плану. Но сегодня...



Выходя из последней палаты, она вновь услышала стук. Галин напарник, студент Боря, мог, конечно, стучать — он ушёл на свидание с вожатой восьмого отряда Аллой, но обещал вернуться тихо, без всякого стука. Да к тому же взял ключ от корпуса. Нет, конечно, это не он. Боря — человек серьёзный и пунктуальный.




«Всё понятно. Тогда это физкультурник», — подумала Галя и поморщилась. Он говорил ей весь день комплименты и, видимо, опять пришёл надоедать.



«Ну-ка, я его прогоню! — Физкультурник Гале не нравился. — Ишь, ходит тут».

— Валерка, иди отсюда! Спать иди! — приглушённо крикнула она, включив свет и появляясь в окне.


«Спрятался, злодей...» — решила Галя, услышав в ответ тишину. Помедлив, она кинулась к выходу из корпуса, чтобы уж наверняка отогнать физкультурника.

Галя вышла на крыльцо, крадучись спустилась со ступенек. Пробежала несколько шагов, заглянула за угол корпуса. Под её окном никого не было. Галя огляделась. Внезапный порыв ветра зашуршал кустами — и она в ужасе бросилась в корпус, захлопнула дверь, лихорадочно закрывая замок. Это же Дачный Грабитель, который бродит в окрестностях!!! Галя слышала, как перед отбоем шептались







дети, рассказывая про него и нагоняя себе страха на ночь. Галя ещё ругала их за это. Так вот оно что...



Холодея, Галя бросилась к выключателю, погасила свет, оставив гореть только слабую ночную лампочку, и села у двери на пол. Затем поползла под окнами, чтобы не мелькать в синем свете ночника.

— Тук-тук-тук-тук, — тихо, но настойчиво пронеслось по коридору.




До комнаты доползти у Гали не получилось. Вытаращив глаза, она бросилась в чемоданную, выхватила несколько сумок потяжелее, забаррикадировалась ими. Сжалась в комочек и замерла.



...По-индейски неслышно из травы поднялись Арина Балованцева и Костя Шибай. Сматывая чёрную ниточку, они подошли к Галиному окну. Перед отбоем они воткнули в горизонтальную оконную раму иголку с продетой в неё ниткой, к которой была привязана головка чеснока. За другой конец этой нитки они и дёргали из своей засады. Чеснок бился в окно и пугал Галю.

— Ну, дело сделано. Можно и по койкам? — уже на углу корпуса спросил Костя, подкидывая на ладони чеснок. Запасной.

Чесноком запасся один из мальчишек — Антон Мыльченко. Он не сомневался, что воз-



ле лагерей всегда живут вампиры, поэтому взял с собой торбу чеснока, чтобы этих вампиров от себя отпугивать. Костя взял у Антоши несколько головок его замечательного средства. Уже для своих целей.

— Думаешь, сильно она испугалась? — направляясь к окну палаты, спросила Арина.

— Судя по беготне, прилично, — ответил Костя. — Где она теперь? В чемоданной?

— Наверное.

— Завтра повторим?

— Как вести себя будет.

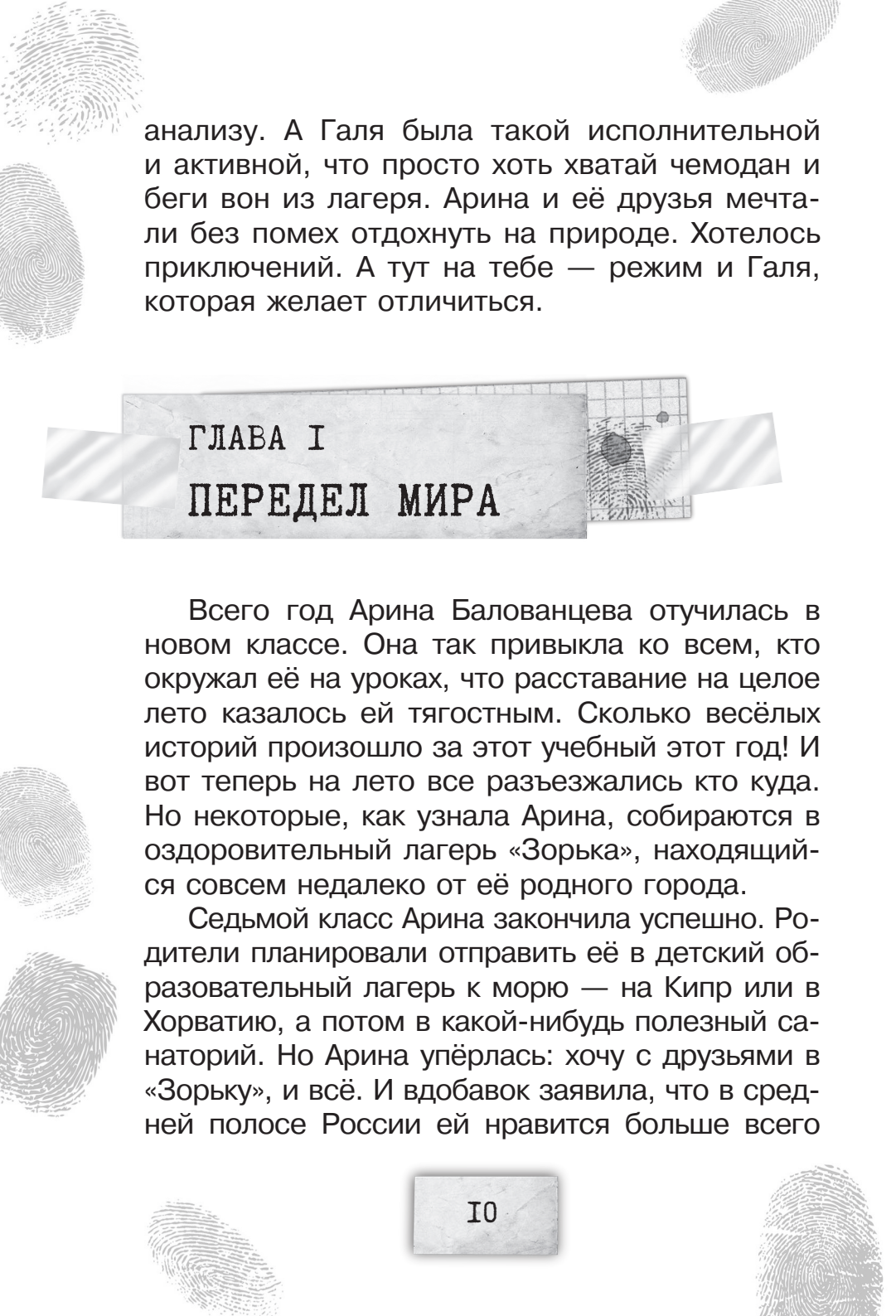
— Может, наша Галя теперь присмирееет и перестанет быть такой активной. Тоже мне, мы только приехали — и сразу аллеи подметать, — обиженно нахмурился Костя.

— А если не угомонится, мы ей как-нибудь ночью в окно ежа кинем. Вот она с забинтованной репой и пойдёт на планёрку, — проговорила Арина. — Ну, давай, спокойной ночи.


— Кинем, а чего нам, — с этими словами Костя подсадил Арину, и она влезла в форточку.

Очутившись в палате, Арина тихонько прокралась к своей кровати, разобрала скрученную из одежды куклу, разделась и с чувством исполненного долга улеглась спать.

Не повезло их пятому отряду с руководителями. Педантичный Боря подвергал все действия своих воспитанников строгому логическому



анализу. А Галя была такой исполнительницей и активной, что просто хоть хватай чемодан и беги вон из лагеря. Арина и её друзья мечтали без помех отдохнуть на природе. Хотелось приключений. А тут на тебе — режим и Галя, которая желает отличиться.






ГЛАВА I

ПЕРЕДЕЛ МИРА

Всего год Арина Балованцева отучилась в новом классе. Она так привыкла ко всем, кто окружал её на уроках, что расставание на целое лето казалось ей тягостным. Сколько весёлых историй произошло за этот учебный этот год! И вот теперь на лето все разъезжались кто куда. Но некоторые, как узнала Арина, собираются в оздоровительный лагерь «Зорька», находящийся совсем недалеко от её родного города.





Седьмой класс Арина закончила успешно. Родители планировали отправить её в детский образовательный лагерь к морю — на Кипр или в Хорватию, а потом в какой-нибудь полезный санаторий. Но Арина упёрлась: хочу с друзьями в «Зорьку», и всё. И вдобавок заявила, что в средней полосе России ей нравится больше всего





на свете. Так родителям пришлось изловчиться и купить ей путёвку в «Зорьку» на первую смену.

Вместе с ней в первой смене оказались одноклассники — бодрый духом Костя Шибай, наивная, застенчивая, но очень добрая Зоя Редькина, которую в школе Арина опекала и не давала в обиду, и вдохновенный искатель приключений Антоша Мыльченко, по кличке «Гуманоид». Арина предвкушала развлечения и непрерывное веселье. Правда, бедняжку Зою Редькину пришлось вызволять из третьего отряда, который укомплектовали одними девочками. Зато в четвёртом оказались одни мальчики — потому что все они были из команды по гандболу, им нужно было тренироваться и жить всем вместе.

Первые дни после открытия смены не переставая лил дождь. Стадион утонул в лужах, за территорию не пускали. Заняться было нечем. Всех заставили записаться в кружки, в которые ребята бросились сначала с интересом, а потом стали лениться ходить туда под дождём и почти не покидали своих корпусов. Так и сидели на кроватях, уткнувшись в телефоны. Но и они тоже почти не приносили радости — скоро все игры были переиграны, ролики пересмотрены. А нового накачать оказалось непросто: тут, в болотистой низине, позвонить ещё можно было, но интернет








почти не ловил, так что гипнотизируй телефон, подкидывай его к потолку, проклинай, всё без толку — им можно было разве что колоть орехи.

Дальше крыльца носа никто не высовывал.

Над лагерем нависли туманы. Расплодились комары. Они тучами набрасывались на детей и взрослых. Многие уже пожалели, что приехали, и даже захотели домой. В столовой у самых маленьких едоков вид был грустный-прегрустный.

Но самых главных проблем дети не знали. Маргарита Леонтьевна, массовик-затейник, которая больше десяти лет работала в лагере, ушла в этом году в свой первый декретный отпуск. И «Зорька» осталась ни с чем — без обычных увеселений и шоу. А без Маргариты Леонтьевны руководство не умело развлекать воспитанников. Стараясь не показывать детям своей растерянности, оно лишь усилило режим. С чем Арина и её друзья были категорически не согласны и отыгрывались на своей бедной исполнительской Гале.

Даже когда дожди закончились, веселья не прибавилось. Началась уборка территории, скучные викторины и конкурсы в промозгом здании клуба. Несколько раз водили отряды по очереди купаться на речку, но и это развлечение не доставило удовольствия. В целях безопасности на реке отгородили «лягушат-



ник», где в самом глубоком месте по шейку было как раз малышам.



— Вот и плескайтесь сами в своём «лягушатнике», — заявили старшие, посчитавшие для себя унижительным бултыхаться в таком месте.

Как-то устроили День комара. По радио оздоровительного лагеря объявили, что за сдачу комаров назначается премия — коробка шоколадок. И дадут её тому, кто принесёт первым полную пол-литровую пластиковую бутылку, набитую мёртвыми комарами. Две вторые премии, из-за шипения радио непонятно какие именно, собирались дать за бутылки по 0,33. И три третьих премии — блок жвачек — за стограммовые бутылочки.


За комарами гонялись только наивные малыши. Старшие понимали, что набрать такое количество гнуса нереально.

День комара был отвлекающим манёвром руководства лагеря. Никто из воспитанников не знал, что скоро им предложат нечто очень интересное. Для этого начальник лагеря Анатолий Евгеньевич заслал в соседний лагерь «Строитель» своего шпиона в лице резервной вожатой Натальи Семёновны.

Несколько лет подряд в «Строителе» играли в одну большую лагерную игру. Называлась она «Передел мира», и считалось, что дети «Строителя» от неё в восторге. Брошенной





массовиком-затейником на произвол судьбы «Зорьке» ничего не оставалось, как передрать себе правила этой игры и таким образом занять мающихся от безделья ребят.



И вот шпионка Наталья Семёновна вернулась в «Зорьку». Вместе с ней прибыла исписанная вдоль и поперёк толстая тетрадь и много фотографий. Там были правила, исключения, обычаи, картинки с символикой и многое другое — всё, что Наталья Семёновна успела разузнать во время своего разведывательного рейда.

Выслушав её донесение, начальник лагеря собрал в своём домике от каждого отряда по одному вожатому, велел завхозу принести в его кабинет запас кофе, канцтоваров, географических карт, атласов и закрылся вместе с этим добром и воспитателями на ключ. У них была только ночь на то, чтобы совместно напрячься, активизировать воображение и создать из агентурных сведений Натальи Семёновны что-то реально выполнимое.



Соображала команда Анатолия Евгеньевича тугу. Идея большой общей игры понравилась всем, но дальше этого дело долго не двигалось.

Анатолий Евгеньевич встал перед собравшимися, упёр руки в бока и начал пристально всматриваться в лица персонала лагеря. Повисла тишина.

— Так что же всё-таки надо делать? — спросила откомандированная от пятого отряда Галя, дисциплинированно разложив на коленях толстый блокнот и приготовившись записывать.

— Очень просто! — взмахнув руками, словно дирижёр, произнёс Анатолий Евгеньевич. — Весь лагерь надо разбить на «страны». То есть каждый отряд — это какая-то страна. И теперь жизнь в отрядах будет идти по законам соответствующего государства. Понятно?

— Развивать политические отношения с другими странами, искусство, промышленность — то есть работать на пользу лагеря и получать за это «денежные знаки». Как в «Строителе»! — пояснила Наталья Семёновна.

— За деньги? Да они ж тогда весь лагерь разворуют! — ахнул завхоз Николай Петрович, кругленький дяденька с лысой головой и широкой, как лопата, бородой, тут же хозяйственно пересчитав все кружки, карандаши и ручки. — Этим детям никак доверять нельзя!

— Как-то опасно, я считаю! — заявила Галя. — А если они представят, что здесь Дикий Запад, передерутся, перессорятся, а нам за них перед родителями отвечать потом...

— А как это — работать на пользу лагеря? — удивилась заведующая столовой, толстая румяная Валентина Спиридоновна.

— На кухне у вас!