



Издательство «АСТ»
Москва

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К31

Каштанова, Юлия.

К31 Лео и Тиг. Дорога на Байкал. Официальная новеллизация — М.:
Издательство АСТ, 2026. — 128 с. — Лео и Тиг (КИНО).

ISBN 978-5-17-182995-7.

Древняя легенда гласит: на озере Байкал обитает великий дракон Лусуд. Тот, кто поможет его детям — байкальским нерпам — получит награду: исполнение любого желания.

Когда маленького нерпу Луфи похищают, кажется, что надежды нет. Но ему удаётся сбежать и найти друзей — тигрёнка Тига и леопардика Лео. Теперь им предстоит опасное путешествие через леса и горы, чтобы вернуть малыша домой. Но за ними по пятам идёт Тенгри-Хан — жестокий повелитель лошадей, мечтающий захватить лесные земли.

На помощь героям приходят новые союзники: панда Джу и король обезьян Укун. У каждого из них есть заветное желание, которое они хотели бы загадать дракону. Но только Лео знает правду: Лусуд может исполнить лишь одну просьбу.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-182995-7

© АО «ЦТВ», 2026
© ООО «Ноль плюс медиа», 2026
© Ю. Каштанова, текст, 2026
© ООО «Издательство АСТ», 2026



Берега таинственного озера покрыты пушистыми снегами, а поверхность затянута синим прозрачным льдом. Ветер гоняет позёмку между скалами... А это кто? Снег вдруг зашевелился, и комочки поползли к большой полынье. Оживший снеговик? Да это же нерпы, пушистые обитатели Байкала!

Вот они взобрались на один из торосов, покрытый снегом и, как с горки, скатываются в полынью с весёлым писком. Плюх! Бултых! Только одна, самая маленькая, со знаком инь и ян на боку, почему-то не хочет купаться. Она катится с холма к воде, где резвится её семья, но прыгать не торопится. Малыш осторожно трогает воду ластом. Бр-р-р! Она мокрая и такая холодная!

Остальные нервы пищат и машут плавниками — мол, иди к нам. Смотри, как тут весело! Малыш робеет, медлит... Но всё же решается. Вот он сосредотачивается, разгоняется и катится к полынье... но тут земля ушла куда-то вниз, а тело обхватили цепкие когти. Беркут!

Хищник подбросил пленника в воздух и раскрыл дверцу деревянной клетки. Хлоп! Маленькая нерпа оказалась в ловушке.

Но что это? Р-р-рок! Что-то заскрежетало и загудело в воде. Вроде до ледостава ещё далеко...

Потом что-то блеснуло у самой поверхности, и длинное светящееся тело зазмеилось подо льдом. Беркут задрожал от страха и быстро-быстро замахал крыльями, поднимаясь как можно выше. Он догадывался, кто это был... и теперь ему придётся ответить за кражу, если грозный обитатель озера его поймает!

А небо стремительно темнело, и ясный минуту назад горизонт заволокли тучи. Поднялся ураганный ветер. Жуткий буран теперь гнался за похитителем.

Беркут Кьяк летел, выбиваясь из сил и не жалея крыльев. Ветер постоянно сбивал его с пути, а вокруг с ужасающей быстротой неслись хлопья снега. Ураган грозил захватить его вместе с добычей. Куда деваться?

Впереди темнело ущелье. Он свернул в него, но и там спасения не было. Кьяк едва не налетел на скалу, а вихрь, подхватив его, тут же швырнул об другую... Бум! Бац! Аж искры из глаз посыпались.

От очередного удара когти хищника разжались, и клетка с пленником ухнула вниз. Ударилась о камни, заскользила по пологому склону... Бултых! Добыча плюхнулась в горную речку, которая подхватила её и понесла прочь. Нерпа в страхе смотрела сквозь прутья, как вода тащит её неизвестно куда, всё дальше и дальше от дома. А Кьяк так же беспомощно наблюдал снаружи, волоча обвисшее сломанное крыло. Дальше лететь он не мог. Пушистый пленник был для него потерян... Что он теперь скажет хозяину?



А в лесной школе уже начинался новый учебный день. Зверята с шумом занимали камни-парты, возились и весело переговаривались, вытаскивали листочки-тетрадки и палочки-ручки.

— Как — «сегодня контрольная»? — удивился тигрёнок Тиг, покосившись на друга и соседа по парте, леопардика Лео.

— Ты не выучил словарные слова? — обеспокоенно нахмурился Лео. Тиг помотал головой. Он даже другу не готов был признаться в том, что не подготовился. К тому же, он и правда не понимал, зачем им эта китайская грамота.

— Конечно нет! Это же чужой язык! — возмутился он. — Мы его учим, только чтобы писать контрольные. А контрольные пишем, чтобы проверили, как мы выучили. Замкнутый круг без всякого смысла.

— Значит, зря я подготовился, — вздохнул Лео.

— В этом как раз смысл есть! — поспешил подбодрить друга Тиг. —

Ты подготовился, чтобы я мог у тебя списать. Как говорится, дружба познаётся на контрольной, — многозначительно подмигнул он.

— Дружба дружбой, а варианты разные, — сердито возразил Лео.

— Ну ладно, — согласился тигрёнок. — Сделай сначала свой, а потом мой.

— Так, дети, — заявил учитель-медведь, вытирая доску. — Приготовились к контрольной работе. Закрываем тетради, достаём двойные листочки.

Зашелестели тетрадки из кленовых листьев, вместо них появились большие лопухи, которые Мапа использовал для контрольных. Лео и Тиг переглянулись. Тигрёнок был уверен: друг его выручит, ведь он всегда готовится к урокам.

Но Тиг рано обрадовался. Медведь-учитель заметил его воодушевление и нахмурился.

— Тиг, отсыдь от Лео, пожалуйста, — попросил Мапа.

Тиг застыл от неожиданной несправедливости. Так нельзя! Что же ему теперь делать? Придётся сидеть

с Ярой, а она точно не будет ему помогать.

Но спорить с учителем бесполезно. Тигрёнок тяжело вздохнул и пересел за соседнюю парту. Редьяра ответила широкой улыбкой на его вымученную, но ничего не сказала.

— У первого варианта слово «яблоко», у второго «дерево», — начал диктовать задание Мапа. — Пишем сразу перевод.

Тиг наморщил лоб так, что полоски образовали новый узор, и напряг память. Но, как назло, ничего не приходило в голову. Вокруг царила гнетущая тишина, и только веточки-ручки шуршали по листьям лопуха.

Тигрёнок в отчаянии огляделся. Что делать? Кто поможет? Может, все-таки Лео?

Он повернулся к сидящему через ряд другу и картинно развел лапами — беда, спасай. Леопардик, стараясь, чтобы не заметил учитель, начал что-то чертить в воздухе. Тиг сперва не понимал, что именно, но честно попытался разобрать. И тут его осенило! Тигрёнок что-то быстро нацарапал на своем лопухе, и Лео успокоенно улыбнулся.

Однако он зря радовался за друга: на листке Тига красовалось кривоватое яблоко. А вовсе не перевод слова! Леопардик разочарованно хлопнул себя лапой по лбу. Тиг безнадежен, когда дело касается школы...

Он хотел что-то сказать, но тут раздалось резкое верещание: цикада давала звонок с урока.

— Звонок для учителя! — напомнил Мапа строго, но зверята уже не слышали: класс вмиг опустел.

— Мне кажется, я ошибся, — признался Лео другу, когда они вышли из класса.

— Забудь! — беззаботно махнул лапой Тиг. — Пошли играть!

— Ты так легко относишься к контрольным, — вздохнул Лео. Он-то относился к учебе куда серьезнее.

— Есть дела и поважнее! — фыркнул тигренок.

— Например? — не унимался друг. Тиг задумался и предположил первое, что пришло на ум:

— Например, весенний маскарад! И обливания!

Тиг ловким движением подхватил маску духа воды и примерил на себя. Потом он вдруг поднял один из плотных набухших бутонов и начал со смехом брызгаться.

— Нет, это не для меня. — Лео недовольно встряхнулся. Ему не нравилось, когда его без спросу поливают водой.

— Лео просто не умеет танцевать, — хмыкнула Редьяра, проходя мимо. её подружки захихикали.

Друзья обернулись. Тиг недовольно нахмурился: Редьяра была известной задавакой.

— Да всё он умеет! — вступился Тиг, который терпеть не мог, когда его друга кто-то обижал.

— Докажи, — подначивала Редьяра, вытаскивая складной смартфон в виде большого жука.

Блестящие крылья распахнулись, на тельце появились кнопки. Яра нажала на одну из них, и из красивой вещицы донеслось ритмичное жужжание на мотив модного трека. Зверята выжидательно посмотрели на Лео. Леопардику стало неловко, он и так не особо любил повышенное внимание, а когда дело касалось выступлений —

тем более. Он не считал себя хорошим танцором — нечем тут хвастаться.

Тиг заметил смущение друга и тут же выскочил вперед, загородив собой.

— Лео опасен, — он скорчил угрожающую физиономию. — Когда он танцует, можно потерять сознание.

— Пока мы только теряем время, — фыркнула Редьяра. — Девчонки, уходим.

— Серьёзно?! — громким шепотом спросил Тиг, когда подружки отошли подальше. Он был разочарован. — Ты не умеешь танцевать?

— Я... — растерянно протянул Лео.

— Ни слова больше. Я всё понял, — решительно перебил Тиг и начал объяснять, сопровождая слова жестами. — Смотри и учись. Хвост ставишь так, потом раз, два, три, хвост! Раз, два, три, хвост!

Тигрёнок принялся несколько неуклюже приплясывать.

— Стой! — вдруг резко замахал лапами Лео. — Ты слышишь?

— Это крики восторга, — самодовольно заявил друг.

— Скорее, о помощи, — обеспокоенно возразил Лео.

— Ага, — продолжал хвастаться Тиг, не замечая его тревоги. — «Помогите, он слишком хорош».

Лео прислушался, а потом махнул лапой в сторону.

— Это на реке!



— Смотри! — ткнул пальцем Лео, когда они с другом выскочили на берег.

Почти у самой кромки, между больших камней, болталось что-то похожее на клетку или садок для рыбы. Судя по всему, её принесло течением, она налетела на валун, разбилась и вот-вот пошла бы ко дну. А внутри беспокойно металось и испуганно пищало что-то белое и пушистое. Кто это и как сюда попал?

Размышлять было некогда: нужно скорее помочь бедняге. Поэтому Лео бесстрашно бросился в воду и, борясь с течением, подобрался к тонущему садку. Внутри и правда сидел кто-то маленький с огромными голубыми глазами и покрытый густым белым

мехом. Таких зверей леопардик раньше не видел.

— Привет, малыш, — дружелюбно улыбнулся он, протягивая лапу. — Ты кто?

Зверёк сперва с ужасом смотрел на Лео, но потом, поняв, что леопардик его не обидит, перестал забиваться в дальний угол клетки.

— Луфи! — послышался детский голосок.

— А я Лео. Хочешь дружить?

Лео старался вести себя как можно дружелюбнее, и это сработало. Незвестный зверёк, поборов страх, подполз ближе и взобрался на руки леопардика. Лео медленно выбрался из воды.

Тут же сбежались одноклассники и обступили Лео и его найдёныша плотной гурьбой. Они так шумели, что Луфи испугался ещё сильнее и робко жался к своему спасителю, сверкая огромными глазищами.

— Кто это? — галдели зверята на разные голоса, перебивая друг друга. — Или что это? Какой милый! И жирный! Как одуванчик.

Тут сзади послышался шум: кто-то большой ломился через заросли,