ВВЕДЕНИЕ: ПРОБУЖДЕНИЕ БОГИНИ

«МЫ ВСЕ БЫЛИ РОЖДЕНЫ ТАКИМИ КРАСИВЫМИ. ВЕЛИКАЯ ТРАГЕДИЯ ЗАКЛЮЧАЕТСЯ В ТОМ, ЧТО НАС УБЕДИЛИ В ОБРАТНОМ».

РУПИ КАУР

Благодаря Жéне каждая капля энергии в моем теле была благотворной. Моя муза, наставница и мистическая мать, Жéна Музыка олицетворяет собой чудесную смесь цыганки, бизнес-воительницы и Богини. Однажды утром, когда мы сидели в ее возвышающемся над пальмами и рисовыми полями бунгало, она поделилась со мной мудростью. Мы приехали на Бали, чтобы поработать над этой книгой. Моя духовная проводница, несомненно, понимала, что меня, как неопытную ученицу, нужно подтолкнуть на путь, что диктует моя новая роль. Она сказала мне: «Единственный выход — внутри». Это потрясло меня.

Под мудрым взглядом этой Богини я просто не могла не прислушаться к ней. Эта благородная женщина обладает силой и авторитетом; она заботливая, но властная, охотно оказывает покровительство, но не прогибается ни перед кем. Она умеет обращаться со своей силой и находится в прекрасном балансе. Я восхищаюсь ее энергией, я не встречала похожих на нее людей. Она настолько же осознанная, насколько и активная. Она нашла свое призвание несколько лет назад, когда у нее отняли бизнес-империю, ее детище. Ей пришлось пройти через разительные перемены, которых всем нам не избежать. Это такие изменения, от которых становишься умнее и сильнее, но вместе с тем озлобленнее.