

АМИГУРУМИ

ПОДЛИННАЯ ЯПОНСКАЯ
ТЕХНИКА ВЯЗАНИЯ

Японская ассоциация Амигуруми

日本あみぐるみ協会



Москва
2022

Вместо вступления

Можно сказать, что процесс создания настоящих амигуруми довольно сложен и очень индивидуален. Новички, не имеющие опыта вязания, часто терпят неудачи в самом начале процесса, сталкиваясь с определенными трудностями, которые не в силах преодолеть. Более продвинутые вязальщицы берут схему, крючок, пряжу и вяжут, создавая авторские игрушки.

Эта книга для тех, кто не боится неудач и готов попробовать творить и наслаждаться удивительным процессом создания амигуруми. Для тех, кто только начинает свое знакомство с основами вязания крючком.

Здесь вы найдете подробное объяснение, как правильно держать крючок, освоите разные способы вязания, как создавать объемные детали, узнаете, как соединять детали между собой, как создать нужное выражение лица игрушки, как сбалансировать части тела и пр.

Для тех, кто умеет вязать, эта книга станет незаменимым пособием, которое поможет повысить мастерство и даст незаменимые советы по созданию новых оригинальных игрушек.

Японская ассоциация амигуруми



С о д е р ж а н и е

Амигуруми. Часть I 008

Шаг 1 Принципы изготовления амигуруми

Основные инструменты

для изготовления амигуруми 014

необходимые инструменты — 014 /

вспомогательные инструменты — 015 /

толщина крючка — 016

Материалы для изготовления амигуруми 018

пряжа — 018 / глазки и носы — 018 /

другие часто используемые предметы — 019 /

различные аксессуары, применяемые

при изготовлении амигуруми разного типа — 020

Пряжа 021

Толщина пряжи — 021 / пряжа и ее виды — 021

Условные обозначения, термины

и определения 022

Амигуруми 022 / вязаное полотно 023

Как читать схему 024

Плотность вязания амигуруми 025

Смещение 025

Условные обозначения

на схемах вязания 026

Шаг 2

Основные приемы вязания.

Часть 1

Перед тем как приступить к вязанию 028

Кольцо амигуруми 029

Как сделать воздушную петлю 034

Цепочка из воздушных петель 035

Как изготовить кольцо из цепочки воздушных петель 036

Как сделать эллипс 038

Столбик без накида 040

Столбик без накида из цепочки воздушных петель 041

Поворотное вязание 042

Полустолбик с накидом 043

Основные принципы подъема 044

Подъем при помощи полустолбика с накидом 045

Столбик с одним накидом 046

Столбик с двумя накидами 048

Соединительная (глухая) петля или полустолбик 050

Столбик без накида с перекрещенным основанием 051

Обратный столбик без накида 052

Изнаночный столбик без накида 053

Вязание столбиков за заднюю стенку 054

Вязание столбиков за переднюю стенку 055

Полустолбик с выносом на полотно 056

Вогнутый полустолбик 057

Как обработать петлю 058

Пико 060

Вытянутые петли 061

Декоративный край крючком 062

Как связать выступ	063
Прибавление петель	064
Убавление петель	065
Убавление петель методом пропуска петель	067

НА ЗАМЕТКУ

Особенности способов прибавления и убавления петель / что делать, если вяжет левша	068
--	-----

Амигуруми. Часть II	069
---------------------------	-----

Шаг 3.

Основные приемы вязания. Часть 2

Изменение цвета нити при завершении ряда	074
Изменение цвета нити по ходу вязания	075
Фрагментарное добавление цветной нити в процессе работы	076
Как перескочить с одного края вязания на другой	078
Подхват петли	079
Как сделать приоткрытый ротик	080
Буф, связанный с помощью приемов прибавления и убавления петель	082
Как связать ножки с помощью приема убавления петель	085
Изготавливаем ножки, используя прием вязания ботиночка	086
Как изготовить ножку при помощи вывязывания петли	088
Вяжем пальчики	089

Соединение деталей при помощи крючка	090
Как сложить и сшить края детали	091
Бахрома	092
Выполнение оборки юбки с помощью техники пико	094
Техника выполнения ребра	095
Техника выполнения углубления	096
Способ вплетения бусин в полотно при вязании	097
Техники вязания шнура (корда)	099

Коллекция узоров

1. Столбик без накида — 101. / 2. Полустолбик с одним накидом — 102. / 3. Столбик с одним накидом — 102. /
4. Столбик без накида за заднюю стенку — 103. /
5. Выпуклый столбик с одним накидом — 103. /
6. Выпуклый столбик с накидом за заднюю стенку — 104. /
7. Узор «рис» или «жемчужная вязка» — 104. /
8. Узор «рис» разными цветами — 105. / 9. Узор «вытянутые петли» — 105. / 10. Узор «крокодиловая кожа» или «чешуйки» — 106. / 11. Узор «крокодиловая кожа» или «чешуйки» (разными цветами) — 106. / 12. Узор «горошек» — 107. / 13. Узор «горошек» (разноцветный) — 107. / 14. Узор «веер» или «ракушки» — 108. /
15. Узор «веер» или «ракушки» (разноцветный) — 108. /
16. «Начес» — 109. / 17. Контрастные вкрапления — вариант № 1. — 109. / 18. Контрастные вкрапления — вариант № 2. — 110. / 19. Прибавление и убавление петель — 110. / 20. «Вафельный» узор — 111. /
21. Узор из столбиков с накидом — вариант № 1. — 111. /
22. Узор из столбиков с накидом — вариант № 2. — 112. /
23. Изнаночные столбики без накида — 112.



СОДЕРЖАНИЕ

Шаг 4

Сборка готового изделия

Как вдеть нить в иглу.....	114
Как сделать узел с использованием иглы.....	115
Соединяем, пришиваем, зашиваем.....	116
Соединяем части деталей.....	117
Пришиваем детали друг к другу.....	118
Соединяем плоские детали между собой.....	121
Сшиваем края двух деталей.....	123
Как изготовить кармашек.....	127
Вывязывание по поверхности готовой детали.....	128
Связывание двух деталей вместе.....	130
Как выполнить набивку синтепоном.....	131
Как стянуть края детали.....	132
Как поместить внутрь детали какие-либо аксессуары..	133
Вставляем кусочек картона внутрь амигуруми.....	134
Изготавливаем крышечку.....	135
Как вставить металлическую проволоку.....	136
Амигуруми. Часть 3.....	138

Шаг 5

Завершение работы. Выполнение отделки

Завершение работы.....	142
Завершение вязания.....	142
Закрепление нити — вариант № 1.....	146
Закрепление нити — вариант № 2.....	148
Фиксация конца нити — вариант № 1.....	149
Фиксация конца нити — вариант № 2.....	151
Фиксация конца нити — вариант № 3.....	152
Выполнение отделки.....	153
Как закрепить нить в начале вышивки.....	153
Различные приемы вышивания.....	154
Прямой стежок.....	155
Шов «мушка».....	156
Разновидность шва «мушка».....	157
Шов «вперед иголку».....	157
Шов «петля вприкреп».....	158
Тамбурный шов.....	159
Шов «назад иголку».....	160
Плоская гладь.....	161



Шов «французский узелок»	162
Шов «рококо»	163
Прикрепляем детали	164
Как зафиксировать нить	165
Как сделать волосы.....	166
Вывязываем волосы — 166 / делаем прическу в форме шлема — 166 / делаем бант из волос — 167 / делаем хвостик — 168 / делаем пучок из волос — 169 / изготавливаем волосы отдельной деталью — 170 / делаем волосы с помощью бахромы — 172 / изготавливаем волосы, пользуясь приемами вышивания — 174	
Делаем румянец при помощи вышивки	175
Используем фетр для изготовления румянца	175
Наносим румяна на полотно	176
Делаем румянец при помощи непряной шерсти для валяния.....	176
Делаем разные полезные мелочи.	
Прикрепляем металлическую застежку-фермуар при помощи клея	178
Прикрепляем металлическую застежку-фермуар при помощи иголки и нитки	179
Делаем чехол	180
Пришиваем застежку-молнию	181
Пришиваем подкладку.....	183
Пришиваем металлическое колечко	184

Шаг 6 Создаем свои собственные оригинальные изделия

Продумываем расположение глаз, носа и рта	186
расположение глаз — 186 /	
разновидности глаз — 186 / размер и цвет глаз — 187 /	
как выполнить нос и рот — 188 / форма ушей — 188	
Сбалансированность частей тела и сочетание цветов ...	189
различные пропорции головы и тела — 189 /	
разные способы сочетания цветов — 189	
Изготовление амигуруми. Вопросы и ответы	190

Амигуруми. Часть 4.	193
--------------------------	-----

Шаг 7 Давайте сделаем вместе

Урок 1. Сумочка-косметичка в форме медвежонка.....	198
Урок 2. Мышонок	210
Урок 3. Девочка в юбочке с воланом	223
Схемы вязания отдельных деталей, встречающихся в книге	232

Амигуруми
Часть

—
I



Посмотрите на эту мохнатая шерстку — потрясающее сходство с живым щенком. Мордочка и уши выполнены из вязаного полотна. И как живые большие выразительные глазки.

(*) Все образцы представлены для примера



При помощи утяжелителей придайте вес голове и передним лапкам — тогда это прекрасное создание можно повесить на край стола, разместить на краю полки или на коробке. И за вами будут постоянно следить маленькие круглые глазки-бусинки.



Восхождение медвежат на гору Фудзияма! Два маленьких медвежонка небольшого размера, поэтому можно подвесить их на лямки рюкзака или на ремень, а можно наслаждаться этой композицией как отдельным украшением.



Очень мило выглядит непропорционально большая голова этого младенца. Собачка выполнена в похожих спокойных оттенках.



Эти милые куколки словно выпорхнули из мира аниме. Все детали куколок связаны крючком.



И свадебное платье, и смокинг, и букет — все связано крючком. Теплые и нежные чувства передаются от этой счастливой пары.

Этот милый сидящий слоненок в человеческой одежде однозначно стал более привлекательным.



ШАГ 1

Принципы изготовления амигуруми

Основные инструменты и материалы,
которые пригодятся для изготовления амигуруми,
названия частей игрушки, инструкции по чтению схем —
все собрано в этой книге

Японское искусство
амигуруми

Основные инструменты

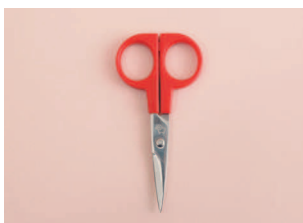
Необходимые инструменты

Для начала несколько слов об инструментах, без которых вам просто не обойтись при изготовлении амигуруми



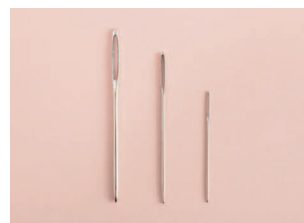
Крючки

Номера крючков от 2/0 до 10/0, чем толще крючок, тем больше номер. Размер более толстых крючков выражен в миллиметрах. Выбирайте крючок в зависимости от толщины пряжи (подробнее на с. 16).



Ножницы

В основном используются для отрезания пряжи от мотка и нарезания различных материалов. Наиболее удобные — остроконечные.



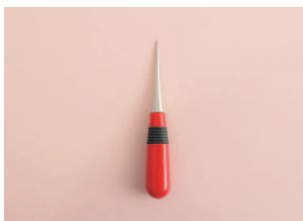
Иглы

Необходимы для пришивания, вышивания, соединения деталей. Подбирайте иглу в зависимости от толщины используемой пряжи.



Булавка для вязания

Используются для временного закрепления деталей. Головка у этих булавок более крупная, чем у булавок для шитья одежды, а сами булавки более толстые.



Шило со скругленным концом

Используется для проделывания отверстия в вязаном полотне или поднятия трикотажного полотна при склеивании. Также используется для придания формы амигуруми при набивке наполнителем.



Пинцет

Используется для набивки через узкие отверстия различных тонких деталей, к примеру, таких как ручки.



Рулетка

Используется для измерения готового изделия, а также для определения плотности вязания.



Супер клей

Используется для прикрепления деталей, таких как глаза или нос, а также нитей к изделию или для наклеивания деталей из войлока.



Утюг с функцией отпаривания

Закручивающееся в трубочку вязаное полотно, неровную после распускания нить можно разгладить при помощи утюга.

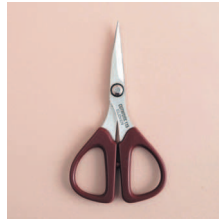
Другие часто используемые предметы

При изготовлении амигуруми, в зависимости от изделия, какие-то инструменты будут просто необходимы, наличие других необязательно, но может вам очень помочь.



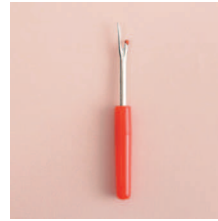
Тонконосые пассатижи

Поможет при фиксации металлических деталей и сгибании проволоки.



Ножницы с изогнутыми лезвиями

Поскольку лезвие ножниц изогнуто, ими можно отрезать нить, не боясь повредить полотно.



Распарыватель

Распороть готовый шов вместо ножниц можно специальным распарывателем.



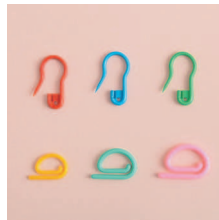
Нитковдеватель

Поможет вдеть нить в иглочное ушко.



Тонкий маркер

Очень удобен при разметке деталей из фетра и для нанесения меток при пришивании деталей.



Маркеры петель

Для подсчета петель и отметок пригодятся подобные маркеры.



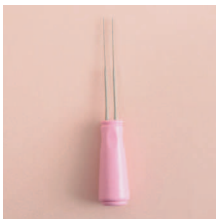
Штангенциркуль

Инструмент, который поможет измерить точный диаметр глазок или носа.



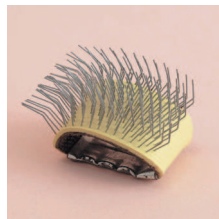
Набор глазок

Глаза различного размера собраны в один набор, который будет отличным помощником при изготовлении амигуруми.



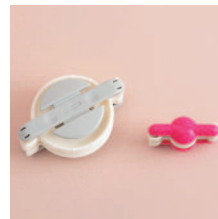
Игла для валяния

Используется для нанесения шерстяного (акрилового) войлока на вязаное полотно.



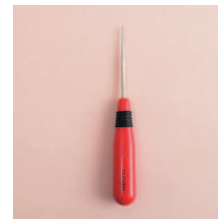
Металлическая щетка

Для того чтобы распушить вязаное полотно, создать начес, можно воспользоваться чесалкой с металлическими зубцами.



Приспособление для изготовления помпонов

Для изготовления ровного красивого помпона можно воспользоваться специальным приспособлением.



Шило

В отличие от тупоногого шила обычное шило имеет тонкий и острый конец, используется для изготовления отверстий в бусинах.