

великолепные
ДЕТЕКТИВНЫЕ
истории



Артур Гедеон

Царица горных вершин



Татьяна Устинова

Системный подход



Елена Логунова

Вигвам со всеми удобствами



Евгения Михайлова

Темная вода



Альбина Нури

Он ждет



Галина Романова



Осень жизни



Марина Крамер

Утиная охота





Осенние расследования



МОСКВА
2024

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
О-72

Редактор серии *А. Антонова*
Дизайн обложки *Д. Сазонов*

О-72 **Осенние расследования** : сборник рассказов. — Москва : Эксмо, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-04-205567-6

В сборник «Осенние расследования» вошли увлекательные рассказы самых известных и любимых авторов российской остросюжетной литературы: Татьяны Устиновой, Евгении Михайловой, Галины Романовой, Альбины Нури и других известных писателей. Действие их захватывающих историй разворачивается осенью, что позволит ощутить полный эффект присутствия. Хитроумные интриги, головокружительные расследования и страстная любовь позволят забыть про подступающие холода, дождик за окном и облетающую листву!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо»,
2024

ISBN 978-5-04-205567-6

• СОДЕРЖАНИЕ •

Гедеон
ЦАРИЦА ГОРНЫХ ВЕРШИН
7

Устинова
СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД
101

Логунова
ВИГВАМ СО ВСЕМИ УДОБСТВАМИ
111

Михайлова
ТЕМНАЯ ВОДА
162

Нури
ОН ЖДЕТ
192

Галина Романова
«ОСЕНЬ ЖИЗНИ»
218

Марина Крамер
УТИНАЯ ОХОТА
271

ГЕДЕОН

• ЦАРИЦА ГОРНЫХ ВЕРШИН •

1

Крымов сидел на старой разошедшейся лавке в Струговском парке — гигантском зеленом оазисе в центре старого города. Парк брал начало на высоком склоне у драматического театра и спускался к проспекту, за которым простиралась набережная Волги. Андрей курил и высматривал на дорожке одного человека. И этот человек появился — минута в минуту. Бодрый старичок в парусиновом костюме, панаме и белых штиблетах бойко ковылял в его сторону, то и дело попадая в яркие солнечные пятна, щедро разлитые по асфальту. Через плечо у него была переброшена крупная парусиновая сумка небесно-голубого цвета. Чего только не таила эта сумка!

Они пожали друг другу руки. Бодрый старичок приземлился на скамейку рядом с Крымовым, снял с плеча сумку и положил ее на колени.

— Вот и решил выбраться в город. Не все же сидеть под моим яблонями и дикарем трескать с вами наливку, верно?

— Не спорю — вам стоит почаще бывать на людях, — согласился Крымов. — Отползайте подальше от вашей библиотеки по демонологии.

— У вас боевое настроение, тем лучше. — Долгополов расстегнул замок на сумке и выудил старую книгу. — «Тайны, легенды и сказания Девьих гор», — прочитал он. — Переводы в изложении писателей Царева.

— У меня была такая, — кивнул детектив. — В детстве.

— Верю-верю. У многих была, даже не сомневаюсь. Но все ли прониклись глубинами этих легенд? В этом я не уверен. Так вот! — Долгополов раскрыл книгу на закладке с графической картинкой, где красовался старик в кроваво-алом плаще и золотой короне, с кривым мечом, нависая над парой молодых людей. — Легенда назы-

вается «Любовь и смерть молодой царицы Арьяны».

— Припоминаю, — кивнул Крымов.

— А я читаю: «В незапамятные времена правил в Девьих горах злой и жестокий царь Мардук, и влюбился он в дочь одного из своих вельмож — дивную Арьяну. Царь Мардук сказал вельможе: «Я возьму в жены твою дочь Арьяну и награжу тебя так, как ты не мог и мечтать». — «О мой царь, — ответил вельможа, — о такой чести я не мог и мечтать! Моя дочь будет счастлива сочетаться браком с великим царем!» — «Даже не сомневаюсь в этом», — сказал царь. Но вельможа ошибся, и его дочь не была счастлива от этой новости, напротив, она разрыдалась и упала в ноги к отцу, прося его о милости — не отдавать ее за старого и злого царя. «Я люблю другого! — в слезах сказала она. — Мое сердце принадлежит навеки юному благородному Аркану, а его сердце — мне!» Но рыдать и умолять было бессмысленно. Девушку отдали за Мардука, и с того дня стала она царицей Девьих гор. Самой несчастливой царицей на всем белом свете, потому что даже

прикосновения нелюбимого старого мужа, беспощадного в гневе, приводили ее в ужас и лишали сил. Прошел год, за ним — второй, потом третий. И вот царица оттаяла, даже блеск появился в ее глазах. Правда, самые наблюдательные заметили, отчего это происходило. Стоило царю Мардуку погрузиться в государственные дела или уйти с войском, молодая царица садилась на коня и улетала прочь. Тогда же от своих приближенных и слуг исчезал и юный Аркан. Конечно, нашелся тот, кто донес царю на его неверную жену. Говорили, что это была ее старшая сестра, которая всегда завидовала Арьяне. Это она указала время и место, где совершалось прелюбодеяние: в горах, в маленькой пещере, обустроенной под жилище для двух влюбленных. В их отсутствие царь прилетел туда. Он смотрел на порочное ложе и готов был от гнева разрушить весь мир. Вскоре царь сказал, что уезжает по делам, но сам с верными слугами нагрянул к прелюбодеям. Он застал их в самый разгар любовного свидания. Царь не захотел выставлять себя посмешищем перед своим народом и публично казнить

преступников. Аркана долго пытали огнем на глазах его возлюбленной, пока он не умер в муках. А потом царь Мардук приказал неверной жене встать на колени и вытащил из ножен меч. «Сейчас и ты умрешь, презренная клятвопреступница», — молвил он. Насмотревшаяся на пытки любимого, сказала последнее слово и юная царица Арьяна: «Я умру только один раз, сегодня и сейчас, но обещаю тебе, проклятый палач, что стану преследовать тебя и в загробном мире, и в этом, если богам будет угодно возратить нас на землю». В самое сердце поразили слова жены царя Мардука, но тем сильнее был его гнев. «Посмотрим, — молвил он, — но запомни: я буду отсекал тебе голову всякий раз, как ты окажешься на моем пути. Как это сделаю и сейчас!» — сказал Мардук, занес меч и отсек прекрасной Арьяне голову. Тут все отступили. В том месте, куда обильно пролилась кровь царицы Арьяны, вырос ярко-алый мак удивительной красоты. От него исходил божественный аромат. Но Мардук не утратился знака и растоптал цветок. В тот же день были тайно казнены

и две семьи — Арьяны и Аркана. Народу было объявлено, что царица упала со скалы и разбилась, с тех пор ту вершину стали называть Горой Арьяны. Саму же царицу похоронили в скале, в закрытом гробу. Но на этом история не закончилась. Скоро многие люди, жившие в Девьих горах, увидели, как на вершине Горы Арьяны в полночь возникают два силуэта — молодого мужчины и молодой женщины. Они держат друг друга за руки и смотрят на великую реку Ра, огибающую полуостров и Девьи горы. Никто не сомневался, что это Арьяна и ее возлюбленный Аркан, погубленные злым Мардуком, навеки соединились перед Создателем мира. — Долгополов перевел взгляд на Крымова: — Ну, как вам эта история, Андрей Петрович?

— Кровожадная и жестокая. Мне всегда было жалко царицу Арьяну.

— Зато, как видно, правдивая. История-то с продолжением. — Старичок похлопал ладонью по обложке книги.

— О чем вы?

— Местными новостями интересуетесь?

— А что случилось?

— Экспедиция местных археологов, студентов истфака, обнаружила в Девьих горах каменный саркофаг. На самой оконечности Змеиной гряды. На Кузнечной горе, если быть точнее. Прямо в скале. В пещере. Разобрали камни и наткнулись на него. В саркофаге лежала мумия молодой женщины. Волосы черны как смоль. Дама была захоронена предположительно в царском уборе.

— Предположительно — это как?

Антон Антонович поднял крючковатый палец:

— В потешном царском уборе! Железная корона, насквозь проржавевшая, впилась в череп, истлевший плащ из простого сукна, железные сандалии на ногах, — очень символично, чтобы далеко не убежала. Представляете? В руках мумия держала железный скипетр, тоже ржавый. Справа лежал кривой меч, съеденный ржавчиной в центре лезвия, куда могла пролиться кровь от удара. Эта сторона — доказательство правоты. Меч как орудие правосудия. А слева у руки покоилась высушенная мумифицированная змея, предположительно гадюка. Змея, сами понимаете, олицетворение чего?

— Лжи и предательства.

— Именно. Подробности мне рассказал небезызвестный вам профессор Налимов Виталий Эрнестович.

— Товарищ моего покойного отца, — кивнул Крымов. — И ваш агент. Я все помню.

— Он не знает, что является моим агентом, в отличие от вас.

— Сколько лет захоронению?

— Минимум две с половиной тысячи лет. Ровесница этрусским могильникам. Но это предположительно. Появилась, когда племена ариев, двигаясь с севера на юг, обосновались в бассейне Волги и Оки.

— И оставили здесь тысячи каменных осколков своей цивилизации.

— Именно так.

— Какие еще странности этого захоронения обнаружили ваши археологи? Вы же всегда что-то утаиваете от меня — так что у нас за сладкий ломтик на закуску?

— Голова мумии предположительно была отсечена от тела мечом. — Антон Антонович воодушевленно уставился на детектива. — И я почти уверен, это тот самый меч, что лежал в саркофаге. Убийца хотел,

чтобы жертва помнила о нем всегда. Вечность! А в руке молодая женщина сжимала высушенный кусочек плоти — забальзамированное сердце. Экспертиза определила по оставшимся сосудам. Этого Налимов Виталий Эрнестович не сказал, но у меня свои источники. — Долгополов выдержал паузу. — И я почти уверен, что это сердце мужчины. Вот вам и закуска.

— Круто, — кивнул детектив. — Но какое отношение все это имеет ко дню сегодняшнему?

— А вот это вам и предстоит узнать, Андрей Петрович, — ответил Долгополов. — Для начала. Виталий Эрнестович Налимов скрывает что-то важное, голову даю на отсечение. Не хочет открывать все тайны! И узнать надо прямо сейчас. Если вы не против, конечно.

— Прямо сейчас?

— Да, тут, у первого причала, вас дожидается катер одного моего знакомого. Милый человек — считает меня профессором ботаники. Слетаете до Девьих гор. Там вас будет ждать джип — смотаетесь до места раскопок. С ветерком, так сказать.