

МАРИЯ
МАКАРЕНКО

ПУТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ

Как получать
желаемое и позволить
себе роскошную жизнь



Москва



МАРИЯ
МАКАРЕНКО

ПУТЬ ИМПЕРАТРИЦЫ

Как получать
желаемое и позволить
себе роскошную жизнь



Москва

УДК 159.92
ББК 88.5
М15

Макаренко, Мария.

М15 Путь императрицы: как получать желаемое и позволить себе роскошную жизнь / Мария Макаренко. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. — (Женский наставник. Книги психолога Марии Макаренко).

ISBN 978-5-04-200438-4

Почему одни девушки купаются в роскоши и внимании, могут с удовольствием жить за чужой счет, принимая дорогие подарки, а другим даже в праздники не дарят цветы? Как стать той самой, незабываемой женщиной, ради которой он готов на все?

В своей дерзкой и провокационной книге психолог Мария Макаренко делится секретами построения отношений, о которых мечтает каждая. Вы узнаете, как избавиться от ограничивающих установок и признать свои истинные желания, найти и заинтересовать богатого и щедрого мужчину, пробудить свою внутреннюю императрицу и жить счастливую изобильную жизнь, не оглядываясь на завистников. Личная история автора и примеры из жизни ее клиенток, авторские техники и психологические упражнения — все для того, чтобы осознать собственную ценность. Ведь самые грандиозные перемены всегда начинаются изнутри.

УДК 159.92
ББК 88.5

ISBN 978-5-04-200438-4

© Мария Макаренко, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2025



Оглавление

Вступление	7
Глава I. МОЕ ПЕРЕРОЖДЕНИЕ	11
Глава II. ГЛАВНЫЙ БЛОК К ИЗОБИЛЬНОЙ ЖИЗНИ	29
Глава III. ТЕБЯ СПАСЕТ ПОДРУГА SVETA: СИЛА ТЕНЕВОЙ СТОРОНЫ	37
Глава IV. ХИТРОСТИ КИТАЯНОК	45
Глава V. ЖЕНЩИНЫ, КОТОРЫЕ ВСЕГДА БУДУТ НЕСЧАСТНЫ	59
Глава VI. НЕУДОБНО БЫТЬ УДОБНОЙ	73
Глава VII. СЕМЬ КРАСНЫХ ФЛАЖКОВ, ИЛИ ОТ КАКИХ МУЖЧИН НУЖНО БЕЖАТЬ	89

Глава VIII. БОГАТЫЙ – НЕ ВСЕГДА ЩЕДРЫЙ.....	101
Глава IX. КАК ПЕРЕСТАТЬ ВЕРИТЬ ЕГО МАНИПУЛЯЦИЯМ ...	113
Глава X. ПОЧЕМУ МУЖЧИНЫ НЕ ДАРЯТ ПОДАРКИ	131
Глава XI. УЧИСЬ ПРОСИТЬ И ПОЛУЧАТЬ.....	141
Глава XII. СЕКРЕТЫ СОДЕРЖАНОК	159
Глава XIII. КАК ЖЕНЩИНА МОЖЕТ ВЛИЯТЬ НА ДОХОД МУЖЧИНЫ	187
Глава XIV. НАЧАЛО ОТНОШЕНИЙ. ПОДВОДНЫЕ КАМНИ И ПРАВИЛА.....	199
Глава XV. КАК ВЕСТИ СЕБЯ ПОСЛЕ РАССТАВАНИЯ.....	215
Глава XVI. ТИПЫ МУЖЧИН НА САЙТАХ ЗНАКОМСТВ.....	225
Глава XVII. ГДЕ НАЙТИ БОГАТОГО МУЖЧИНУ	237
Пролог.....	252



Вступление

Эта книга про путь становления женщины.

В каждой из нас есть внутренняя Императрица, Королева.

Говоря языком Юнга, это один из архетипов, присущий каждой женщине.

Быть Королевой — значит чувствовать внутреннее достоинство, иметь здоровые границы и понимать, что ты достаточно хороша, чтобы иметь в этой жизни все.

Быть Императрицей — значит ощущать внутренний стержень, осознавать свою женскую суть. Понимать, что конкурировать с мужчинами бессмысленно, быть уверенной в своей женской уникальности. Уметь видеть лучшее в мужчинах, чтобы они положили мир к твоим ногам.

Императрицами не рождаются, ими становятся. Даже если девушка по праву рождения должна стать королевой, ее все равно к этому готовят. Как правило, с самого детства.

Мы не рождаемся со знанием, как правильно выстраивать коммуникацию с людьми. Мы не знаем, как отстаивать свои границы и как принимать правильные решения, чтобы получать в этой жизни все. Мы учимся этому методом проб и ошибок.

В этой книге я рассказала про свой путь: как смогла прийти к внутренней целостности, выйти из конфликта самообесценивания и признать в себе те части личности, которые были вытеснены моей психикой и мешали мне жить счастливой жизнью.

Эта книга поможет тебе прийти к пониманию глубинных процессов своей психики и найти ответы на волнующие вопросы, касающиеся отношений мужчины и женщины. И в целом пройти путь внутреннего взросления, стать уверенной женщиной, знающей себе цену.

В книге я предлагаю:

- поработать с образным мышлением;
- разобраться с проекциями, которые мешают добиться того, чего ты хочешь;
- практические рекомендации: техники, женские хитрости и инструменты, которые точно работают.

Все это проверено на моем личном опыте и опыте более тысяч моих учениц.

Зрелость — это красиво. Но еще более красив путь к внутренней зрелости, ведь только у взрослых женщин есть дорогие подарки, квартиры, машины, бизнесы, счета в банках.

Только взрослая женщина знает, чего она хочет, а главное — как это получить.

Императрица умеет управлять собой и пространством вокруг себя, ведь она прошла долгий путь и стала той, кем рождена быть.



ГЛАВА

I





Мое перерождение

Я родилась в семье криминального авторитета. Моего отца убили, когда мне было три года, и я росла наедине с красивой женщиной истерического типажа, с матерью-нарциссом¹.

В моей психике сформировалась травма «отвергнутой». Отвергнутой главным мужчиной в жизни — собственным отцом. Даже когда родитель уходит из жизни, ребенок воспринимает это как предательство. Живет с чувством брошенности.

Долгое время я росла с пониманием, что папы у меня нет. Хотя на самом деле папа был, просто его не стало. К сожалению, я осознала это только к двадцати двум годам, когда первый раз пришла в терапию.

¹ Нарциссизм — личностное качество, характеризующееся эгоцентричностью, помешанностью на собственной значимости и превосходстве над окружающими (здесь и далее прим. ред.).

Я обратилась к психологу исключительно из профессионального интереса. Работа актрисы в Китае требовала умения легко вживаться в роль, и мне показалось, что инструменты психологии в этом могут помочь. И именно тогда я увидела, какое большое влияние на личность и характер человека имеют психотравмы. Без них я бы никогда не стала тем, кем являюсь сегодня.

Психотравмы становятся бриллиантами нашей души. Они формируют характер и мировоззрение. Благодаря травмирующим событиям создается уникальность личности!

Благодаря терапии я поняла, что 10 лет работала моделью и актрисой исключительно для того, чтобы на меня обратили внимание, похвалили. И конечно, чтобы доказать маме-нарциссу, что я красивая. Мама с детства критиковала мою внешность. Особенно сильно с моих девяти лет, когда я из девочки начала превращаться в девушку. Я постоянно слышала, что я некрасивая, что пошла не в ее породу и «вся в отца». У нее была огромная обида на моего папу: когда он умер, нам ничего не осталось в наследство. Хотя мой отец был одним из самых богатых людей Приморского края, так сложилось, что все его имущество было оформлено на его телохранителей. А когда его убили, телохранители первым же рейсом улетели в Америку.

Я действительно похожа на папу. У меня такие же светлые волосы и бледная кожа. А вот мама темнокожая брюнетка. Из-за обиды моя похожесть на отца ее раздражала. И потому я казалась ей некрасивой, с маленькими глазами, к тому же карими, а не голубыми. Единственное, с чем, по ее мнению, мне повезло — с длинными волосами и стройными ногами!

Мне хотелось доказать маме, что я красива и похожа не только на папу, но и на нее. В четырнадцать лет я увидела объявление в одной из газет родного Владивостока, что идет набор в модельную школу. В те годы в городе было три модельных школы, но только в одной из них была возможность сотрудничать с агентствами, которые отправляли девушек работать в Китай и Японию. Естественно, я хотела учиться именно там. Но когда я пришла к маме за деньгами на обучение, она сказала, что я тупая: «Тебе нужно учить математику! Какая модельная школа? Ты страшная, тебя не возьмут!»

В расстроенных чувствах я сообщила об этом своей первой любви. Моему молодому человеку на тот момент было шестнадцать лет, и он смело заявил, что решит этот вопрос. Уже тогда я изучала биографии известных актрис и моделей, неосознанно перенимала их жизненные принципы, мышление и женские хитрости. И в своей просьбе я использовала секретный прием, о котором расскажу тебе в другой главе.

Результат не заставил себя ждать: через два дня молодой человек принес мне деньги на обучение. Оказалось, что он победил в бильярдном турнире и выигранные деньги отдал мне! Я до сих пор ему благодарна за то, что он помог мне купить билет в будущее.

В тот день у меня произошел разрыв шаблона. Я поняла, что если наладить коммуникацию с мужчинами, если научиться грамотно доносить свои мысли и желания, то они, как волшебники, могут исполнять мои мечты.

Именно благодаря парню я получила путевку в жизнь. В модельной школе меня научили искусству дефиле, позированию и этикету. У нас были занятия по актерскому мастерству. В будущем я стала профессиональной актрисой и за десять лет жизни в Китае получила главные роли более чем в двадцати картинах.

Начались профессиональные съемки с фотографами из Японии. Меня приглашали работать в зарубежные агентства, предлагали крупные контракты, но я отказывалась, потому что еще училась в школе. Однако я соглашалась на сотрудничества в России: стала лицом самого крупного магазина электронной техники, и по всему Приморскому краю можно было видеть рекламные щиты, баннеры и постеры с моими фото.