

Оглавление

Глава 1	9
Глава 2	13
Глава 3	19
Глава 4	23
Глава 5	28
Глава 6	35
Глава 7	42
Глава 8	48
Глава 9	53
Глава 10	58
Глава 11	63
Глава 12	69
Глава 13	77
Глава 14	81
Глава 15	88
Глава 16	93
Глава 17	98
Глава 18	103
Глава 19	110
Глава 20	116
Глава 21	124
Глава 22	130
Глава 23	137
Глава 24	143
Глава 25	149

Глава 26	156
Глава 27	163
Глава 28	171
Глава 29	176
Глава 30	185
Глава 31	191
Глава 32	196
Глава 33	203
Глава 34	209
Глава 35	217
Глава 36	224
Глава 37	230
Глава 38	236
Эпилог.....	244
Благодарности	252

*Все события и персонажи
вымышлены, любые совпадения случайны*



*Из неизвестного дневника.
Двадцать первое января
тысяча восемьсот третьего года*

Любимый Саффолк Грин замело. Я только добрался до кабинета. Пробираться по сугробам было невозможно ни налегке, пешком, ни на упряжи. Поэтому я давненько не делал записей. Да и запомнил об этом в круговороте дел. Быть может, мне не хочется ничем делиться с собой же и своими потомками, потому что все сейчас складно? Каюсь, но я изливаю душу на бумаге только в моменты бессилия. Пытаюсь работать сейчас над совершенно необыкновенным романом. Но я обещал не писать о работе в дневнике. По сто раз на дню думаю и советуюсь, как сделать лучше, и очень надеюсь, что публика примет его с теплом.

П. О.



Глава 1

Конец сентября в Манчестере выдался сумбурным. Теплая погода резко сменилась ливнями, и страдающие от летнего зноя жители начали кутаться в пальто. Многим нравилась такая перемена: можно было наслаждаться тыквенным латте и печь яблочные пироги, ходить на новые выставки и вязать свитеры. Но не Лоре.

Весь прошлый месяц она занималась организацией крупного книжного мероприятия совместно с библиотекой Четнама — «Дня детективов». Лора старалась работать вместе с коллегами, но казалось, что никто не понимает, как этот праздник важен. Библиотекари должны любить книги всем сердцем, разве нет? Однако на энтузиазм Лоры все смотрели, мягко говоря, с удивлением.

Она вложила свои силы в праздник не только потому, что на нем присутствовали важные гости из Лондона.

Начальство обещало перевести самого активного организатора на работу в Саффолк Грин — городок в графстве Саффолк. Среди любителей книг и библиотечарей он считался настоящим местом силы. В свое время здесь творили такие знаменитые авторы, как Клайв Бирмингем, Марта Пиффани и даже сам Пауль Остер. В небольшой библиотеке этого городка хранились старинные рукописи и исторические издания.

В детстве Лора ездила туда на экскурсию и уже слабо помнила, как устроена библиотека и что ее поразило больше всего. Но она до сих пор могла воспроизвести атмосферу — тогда ей показалось, что время в этом городе остановилось и она попала на страницы волшебного рассказа.

Однако Лора хотела уехать в Саффолк Грин не только поэтому. Она так устала после мероприятия, что могла лишь мечтать о том, как отдохнет от суматошной работы в компании пары-тройки детективных историй, которые заприметила во время подготовки. Тем более кого еще могло выбрать руководство, как не Лору? Многие даже напрямую говорили, что выдвинут ее кандидатуру.

— Поздравляем тебя, Эмили! Ты большая молодец! — доносилось отовсюду. Лора стояла у стеллажа с научными журналами и не могла поверить в происходящее. Новым руководителем старинной библиотеки выбрали Эмили!

— Уму непостижимо, — фыркнула Ханна, единственная подруга Лоры как в жизни, так и на работе. — И в чем это она молодец? В выборе самых коротких юбок?

СТРАНИЧКИ ШЕЛЕСТЯТ В ПОЛНОЧЬ

– Ладно, Хан. Забудь. Поздравим ее и пойдем созваниваться с реставраторами.

– Поздравим. Но не от чистого сердца.

Лора была сломлена. Да, Эмили активна, она всегда помогает с мелкими поручениями и отлично разбирается в дизайне помещений. С ней библиотека стала уютной и упорядоченной. Но она совершенно не интересуется историей, а из книг предпочитает только бульварные романы.

– Я слышала, что она чья-то родственница, – сплетничали коллеги. «Удивительно, почему люди не могут поверить в то, что кто-то справился лучше них?» – подумала Лора, хотя сама в сердцах негодовала.

Она жаждала вырваться из людного Манчестера, хотела изменить жизнь и верила в то, что достойна этого. Неужели одной веры и желания было мало? А как же все ее старания? А как же мечта открыть свою антикварную лавку? Она каждый день представляла, как своими руками будет делать ремонт, выбирать мебель и, самое главное, – искать товары. Ей хотелось создать лавку скорее не для продажи антикварных вещей, а в качестве музея. «Коллекция антиквариата Лоры Картленд» – представляла она вывеску. Конечно, она не стала бы называть так сам магазин, но в ее воображении это выглядело весьма красиво.

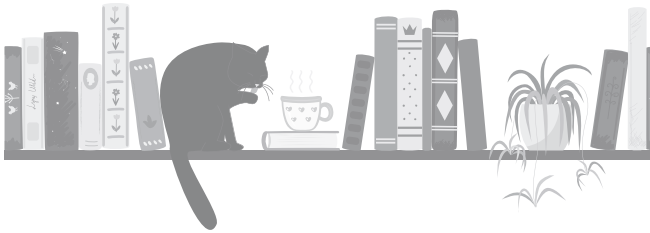
Вечер Лора решила провести за просмотром документального фильма про Пауля Остера. Пускай ее не выбрали, но загадочная жизнь талантливого романиста интересовала Лору больше, нежели родственные связи Эмили Аткинсон. Как жаль, что у него не осталось потомков! Их можно было расспросить

БЕЛЛА ЛАВГУД

о многом, пролить свет на пробелы в биографии автора. Даже докторскую Лора писала на тему достоверности биографий писателей, ездила по Англии и собирала информацию в старинных библиотеках и у оставшихся в живых родственников. А еще Лоре нравился тот факт, что Остер предпочитал работать в полутьме. Это в чем-то перекликалось с ней — приятно было иметь что-то общее с известным автором.

Но почему он внезапно сорвался и уехал из Саффолк Грина, своего родного города? Неужели случилось что-то ужасное, и его семья в спешке покинула дом? Или ему просто захотелось перемен? В девятнадцатом веке это было не так просто сделать, как сейчас. Даже если у Остера и остались потомки, то они давно забыли свою историю и могли жить сейчас где угодно. Да хоть на Северном полюсе!

«Вот Эмили точно не будет об этом думать!» — вновь пронеслось в мыслях, и Лора погрузилась в сон.





Глава 2

Лоре снилась бесконечная библиотека: стеллажи простирались до самого верха, уходя в космос. Звезды мигали, словно хотели рассказать ей какой-то секрет, записанный тайным шифром. Сначала она шла очень медленно и рассматривала каждую полку, а потом побежала за каким-то силуэтом. Лора бежала так долго, что подумалось, что она проспала — теперь девушку уволят, и ей больше не придется видеть заносчивую Эмили.

— Стойте! — выкрикнула Лора, когда силуэт приблизился. К ней повернулся Пауль Остер.

Это был один из тех снов, которые остаются с тобой весь день и преследуют отголосками тревоги. Конечно, Лора сразу же рассказала о приснившемся Ханне. Ей совсем немного полегчало.

— Приснится же такое, — бубнила Лора, заказывая американо в кофейне рядом с библиотекой. — Все

мой переживания вылились в этот сон. Да еще и документалка на ночь. Хорошо, что мне хоть не снилась танцующая Эмили.

Любительница эзотерики и раскладов карт Таро Ханна не унималась:

– Тебе надо помочь родственникам Остера! Может, поговорить с Эмили? Или с миссис Миниган? Ну или сделать расклад? Сейчас самое время!

– Нет-нет, не надо мне никаких раскладов. Ни за что не соглашусь. – Лора отпила кофе – сегодня он показался ей более горьким, чем обычно. – Тем более у Остера нет потомков. Это всего лишь фантазии моего мозга. Делать мне больше нечего, кроме как ехать за Эмили, чтобы покопаться в прошлом писателя. К тому же никто меня не отпустит. А я все еще коплю на свою лавку, между прочим.

Ханна вздохнула и приобняла подругу:

– Пообещай мне, что не станешь впадать в апатию. Ты даже свой любимый тыквенный латте не заказала! Не хочу, чтобы временная неудача омрачила тебе осень.

Увидев, что привезли свежие круассаны, Ханна извинилась и вернулась к прилавку. Лора продолжила мыслить вслух:

– Не хочется расстраивать Ханну, но мне кажется, что моя жизнь летит под откос. Все, что я делаю, это стою на месте. На работе меня не ценят, накопить на свою мечту не получается из-за аренды за квартиру. Попасть бы сейчас в детектив и не думать об этом!

Лицо Лоры посетила мимолетная улыбка: она вспомнила, как до одиннадцати лет просила Санту