



БЫТЬ
СОБОЙ

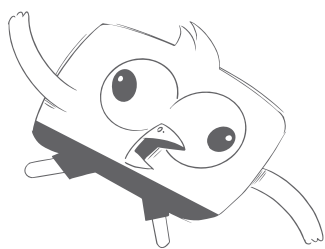
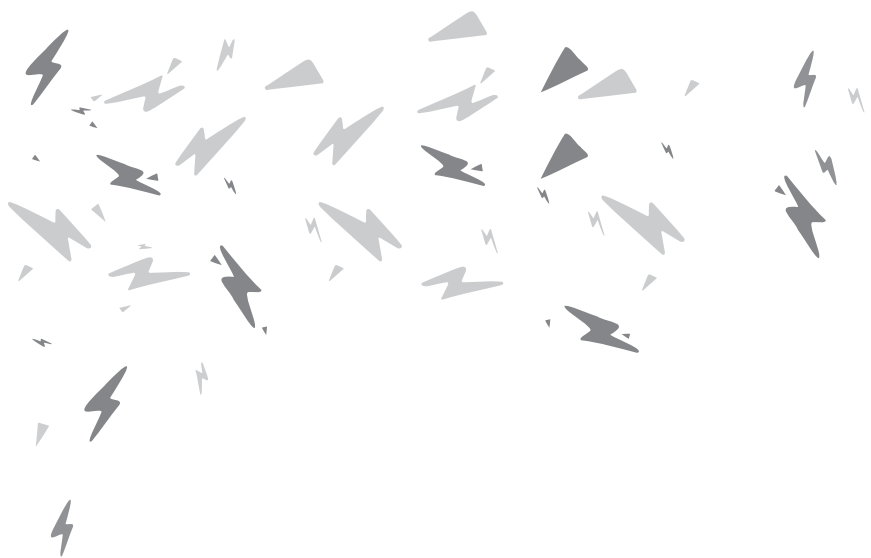


СБОРНИК РАССКАЗОВ

эксмодетство

Москва

2026





ГЕРОИ И ДЕРЕВЬЯ

Ни для кого не секрет, что уроки — штука сложная и коварная. То забудутся, то не получатся, то ещё какая-нибудь неприятность с ними произойдёт... А ты сиди потом в классе и мечтай, чтобы к доске не вызвали.

Именно в такой ситуации оказались Рома и Боря. К их счастью, в этот день спрашивали всё время кого-то другого. И вот до конца урока осталась всего пара минут. Близнецы уже было обрадовались своей удаче, но тут учительница произнесла:

— А последним к доске пойдёт...

Боря и Рома заволновались:

— Тысяча грачей!

— Только не я!

Учительница заглянула в журнал, нахмурилась, немного помолчала и, наконец, решила:

— Боря!

Боря застыл на месте. Надо же было так попасть!

— Боря, я к тебе обращаюсь... — позвала учительница.

— Я не Боря, я Рома! — неожиданно выпалил Боря.

— Ладно, извини. — Учительница пожала плечами и посмотрела на Рому. — Боря, выходи!

Рома нахмурился:

— Вообще-то Рома — это я. И очень обидно, что вы меня не узнаете.

— Ну, просто вы близнецы... — растерялась учительница.

А Рома уже успел придумать, как можно растянуть время до звонка. Тогда ни ему, ни Боре отвечать не придётся.

— И что? — театрально возмущившись, воскликнул Рома. — В первую очередь я — личность!

— Да! — поддержал брата Боря.



— Я бы сейчас вышел и всё рассказал, — Рома наигранно тяжело вздохнул, — но вы даже не знаете, как меня зовут!

Пока учительница раздумывала, что на это ответить, прозвенел звонок. Близнецы довольно переглянулись и отбили друг другу «пять». Но выйти из класса никто не успел — на пороге показался ещё один учитель.

Он прокашлялся и посмотрел на птенцов, которые от нетерпения начали притопывать, — так им хотелось поскорее бежать на перемену.

— Ребята, минутку внимания! — попросил учитель. — Я Виталий Петрович, учитель истории и режиссёр школьного театра. Мы ставим новый спектакль. Хотите поучаствовать?

— Пф, скукота... — мигом оценил Боря.

— Ещё и репетировать после уроков, наверное, — предположил Рома.

К близнецам неожиданно обратилась учительница:

— Рома, Боря, может, попробуете? Мне кажется, у вас актёрский талант!

— А в театре можно на мечях сражаться? — спросил Боря.

— И всех веселить? — уточнил Рома.

— Конечно! — ответил Виталий Петрович.

Боря покачал головой:

— Не, спасибо.

— Мы и так всё это делаем, — объяснил Рома, — в классе!

Близнецы тут же продемонстрировали короткий поединок. Одноклассники засмеялись, а Виталий Петрович вдруг хитро прищурился.

— А ещё актёры на время репетиций освобождаются ото всех субботников и даже от некоторых уроков, — проговорил он.

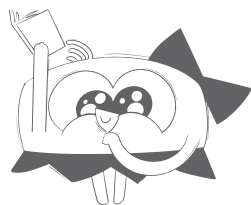
Услышав это, Рома и Боря мгновенно подняли крылья. К ним присоединились ещё несколько одноклассников.

— Возьмите нас в театр!

Виталий Петрович, получивший новых актёров, остался доволен. В тот же день он пригласил птенцов на первую репетицию.

Когда все артисты собрались в актовом зале, режиссёр принялся раздавать роли:

— Мы сыграем легенду о двенадцати древних героях. Они отправились за Зо-



ГЕРОИ И ДЕРЕВЬЯ

лотым пером, чтобы спасти мир... Боря! Ты играешь героя по имени Курякл.

Рома посмотрел на брата и рассмеялся. Вот это имечко ему досталось!

— Почему я сразу Курякл? — возмутился Боря.

На его вопрос Виталий Петрович не ответил. Вместо этого он посмотрел на Рома.

— А тебе осталась роль дерева...

Теперь пришла Борина очередь смеяться. Оказывается, его персонаж ещё был очень даже ничего.

— Спасибо, Виталий Петрович! — обрадовался Боря. — Курякл — лучшая роль!

Ребятам раздали сценарии, костюмы и реквизит. У Бори были рыцарские доспехи, шлем и меч — почти как настоящие! Боря несколько раз прошёлся вдоль сцены, вживаясь в образ.

Рома в костюме дерева хмуро смотрел на брата. Листья и ветки у него тоже напоминали настоящие. Только вот радости это почему-то не доставляло.

— Боря, начинай! — командовал учитель. И Боря начал:

— Гордых героев двенадцать отправилось чудищам жутким навстречу, — а дальше он не помнил слов, — и что-то чего-то кого-то зачем-то куда-то когда-то и как-то...

Говорил он с выражением, сопровождая слова эффектными взмахами меча. Виталий Петрович покачал и вздохнул:

— Импровизация — это неплохо! Главное — уверенный вид...

И тут на сцену вышел Минотавр. Точнее, конечно же, школьник в костюме Минотавра. Он угрожающе двинулся на Курякла. Учитель продолжил:

— Но если бы ты выучил слова, то знал бы, что на героев напал Минотавр. Миня, поосторожней с новеньким...

Боря не растерялся: он отважно отразил картонным мечом несколько ударов противника, ловко обошёл его и повалил на пол. Удивлённый артист снял костюм монстра, признавая поражение.

— Где ты научился драться с чудовищами? — удивился Виталий Петрович.

— Так у меня брат есть! — ответил Боря.

— А когда я драться буду? — хмуро спросил Рома.

ГЕРОИ И ДЕРЕВЬЯ

— Рома, ты же дерево, — напомнил учитель.

— А у меня есть... там... слова? Песня? Ну, хоть танец? — с надеждой спросил Рома.

Виталий Петрович покачал головой:

— Извини, в этой легенде деревья просто стоят. Но в следующий спектакль мы обязательно добавим болтливый дуб...

Дальше Рома уже не слушал — настроение у него испортилось окончательно.

После репетиции близнецы вернулись домой. На кухне их встретили родители и старшая сестра.

— Мы теперь играем в школьном театре! — радостно сообщил Боря.

— И как вам, нравится? — поинтересовалась мама.

— Да! Я играю древнего героя Куряк-ла! — воскликнул Боря.

— А я дерево... — грустно добавил Рома.

Папа решил его поддержать:

— Ну, дерево — это тоже важная роль. Ведь деревья... нужны для фотосинтеза...

— Пап, даже деревья знают, что быть деревом — это тоска, — нахмурился Рома.

— И вы даже не подрались за роль героя? — удивилась Василиса.

— Нет, конечно! — ответил Боря. — Мы воспитанные воробьи!

— Ха. Ха. Ха, — отрывисто произнесла Василиса. — Вам правда надо на сцене выступать. Юмористами.

А Рома рассказал, что они с братом успели придумать по дороге из школы:

— Мы просто будем меняться ролями! И каждый побудет и деревом, и героем!

— А учитель не против? — спросил папа.

— Если нас даже ты путаешь, то учитель точно ничего не заметит! — заявил Боря.

— И ничего я не путаю! Ты — Рома, а ты — Боря. Так?

Папа поочередно указал на братьев. Рома и Боря хитро переглянулись.

— Может быть...

— А может, и нет!

Выхватив игрушечные шпаги, близнецы устроили поединок прямо посреди кухни. Папа наклонился к маме и тихонько спросил:

— А как ты их различаешь?

— Дорогой, но они же совсем разные! — улыбнулась мама.

Папа вздохнул.

— Ничего, пап. Я их тоже всегда путаю! — призналась Василиса.

На следующий день в гримёрке за сценой школьного актового зала Рома, предвкушая интересную репетицию, подошёл к костюму Курякла.

— Теперь я герой!

Но Боря его остановил.

— А давай я ещё раз Курякла сыграю?

Не очень-то ему хотелось из героя превращаться в дерево.

— Но мы же договорились! — напомнил Рома.

Боря начал оправдываться:

— Просто я за один день не успел... как это... вжиться в роль.

— Ладно, — согласился Рома, — но в следующий раз...

В следующий раз Боря снова не захотел меняться ролями, поэтому решил обхитрить брата:

— Мне Виталь Петрович сказал, дереву дадут слова! Даже больше, чем Куряклу!

Конечно же, никаких слов дереву не дали. И на каждую новую репетицию Боря приду-