

УДК 811.161.1(038)  
ББК 81.2Рус-4  
Ф75

В оформлении использованы иллюстрации  
по лицензии *shutterstock.com*.

Дизайн обложки *Е.П. Горячкиной*

**Фокина, Анастасия Сергеевна.**

Ф75 Мой первый фразеологический словарь 1–4 классы / А. С. Фокина. — Москва: АСТ, 2022. — 144 с.: ил.

ISBN 978-5-17-148516-0 (С: Учимся легко в школе и дома)

ISBN 978-5-17-148515-3 (С: Иллюстрированный словарь)

Фразеологизм — это устойчивое выражение, в котором слова нельзя поменять местами или заменить одно слово на другое. Значение фразеологизма невозможно вывести из значений составляющих его слов.

«Мой первый фразеологический словарь» содержит более 300 фразеологизмов с объяснениями их значений.

Словарь предназначен для учащихся 1–4 классов, но будет интересен и ученикам средней школы.

Красочные иллюстрации, указание источников происхождения устойчивых выражений, примеры из художественных произведений превращают словарь в увлекательное и познавательное чтение.

Словарь также будет полезен родителям и учителям русского языка и литературы.

**УДК 811.161.1(038)**  
**ББК 81.2Рус-4**

ISBN 978-5-17-148516-0 (С: Учимся легко в школе  
и дома)

ISBN 978-5-17-148515-3 (С: Иллюстрированный  
словарь)

© Фокина А. С.

© ООО «Издательство АСТ», 2022



Дорогие ребята!




Перед вами очень интересная и полезная книга, которая поможет познакомиться с одной из самых красочных и выразительных сторон русского языка. В ней собраны самые известные фразеологизмы, с которыми вы наверняка уже сталкивались.

Фразеологизмы — это известные устойчивые выражения, в которых нельзя поменять слова. Значение фразеологизма невозможно вывести из значений составляющих его слов. Такие выражения используются для украшения речи, придания ей образности.

Устойчивые словосочетания даются в алфавитном порядке, снабжены ударениями и толкованиями значений.

Безусловно, полезными окажутся рубрики словаря. Так, в рубрике  — рассказывается об источнике выражения, его происхождении.  — словарь подскажет значение трудного или забытого слова фразеологизма.

 — примеры употребления из произведений литературы помогут понять, как то или иное выражение используется в литературной речи.

Итак, откройте книгу — и в добрый путь!

А.С. Фокина

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

# А

## Абсолютный ноль.

Презрительно говорят о никчёмном, бесполезном в каком-либо деле человеке.



Физический термин.

## А Васька слушает, да ест.

(Иван Андреевич Крылов, 1769–1844).

Говорят с иронией о ситуации, когда один человек убеждает другого, а тот, вроде бы слушая, продолжает делать своё злокозненное дело.



Цитата из басни И. А. Крылова «Кот и повар» (1813):

(А Васька слушает, да ест.)

Тут ритор мой, дав волю слов теченью,  
Не находил конца нравоученью.  
Но что ж? Пока его он пел,  
Кот Васька всё жаркое съел.

## А́вгиевы коню́шни.

О сильном беспорядке, запущенном месте или деле.



Древнегреческий миф о шестом подвиге Геракла. В стране Элиде жил могущественный царь Авгий. У него были конюшни, которые не чистили 30 лет. Заданием Геракла было их очистить. Хитроумный герой придумал сломать стену, окружающую двор, и направил туда воды двух рек, которые всё и отмыли.

## А воз и ны́не там.

(Иван Андреевич Крылов, 1769–1844).

Говорят о деле, которое никак не движется, несмотря на то, что вокруг много суетятся.



Цитата из басни И. А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» (1814):

Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!  
Поклажа бы для них казалась и легка:  
Да Лебедь рвётся в облака,  
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду.

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

Кто виноват из них,  
кто прав, — судить не нам;  
Да только воз и ныне там.

## Агэнт 007.

(Ян Флеминг, 1908–1964).  
В шутку говорят о раз-  
ведчике, шпионе.



Главный персонаж романов британского пи-  
сателя Яна Флеминга о вымышленном агенте  
секретной службы Джеймсе Бонде.



## Ад кромéшный.

Тяжёлая, невыносимая обста-  
новка, хаос, место мучений.



Ад — в христианской религии, подземное  
царство мёртвых, где души грешников под-  
вергаются мучениям.



Кромéшный — от слова «кромá»: край —  
крайний, отчаянный.

## А казачóк-то зáсланный!

Ироничное выражение удивления тому, что че-  
ловек оказался предателем, недоброжелателем,  
стукачом.



Изменённая цитата из приключенческого фильма «Неуловимые мстители» (1966): «Батько́в казачок, а выходит дело, заслан-ный».



**Зáсланный** — подосланный, направленный.



**Казачо́к** — уменьшительно к слову «казак» — на Украине и в России представитель военно-земледельческой общины вольных поселенцев на окраинах государства; мальчик-слуга, одетый в костюм казака.

## Ака́кий Ака́киевич.

(Николай Васильевич Гоголь, 1809–1852).

О приземлённом, забитом «маленьком» человеке.



Герой повести Н. В. Гоголя «Шинель» (1842). Акакий Акакиевич Башмачкин — мелкий чиновник, влачащий жалкое существование. Единственной его радостью в жизни стала новая шинель, которую он приобрёл за счёт жестокой экономии. Однако в тот же день, когда чиновник смог её купить, она была украдена.

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я



**Ака́кий** — в переводе с греческого — кроткий, невинный.

## Аке́ла промахну́лся.

(Редьярд Киплинг, 1865–1936).

Говорят шутливо о чьём-либо серьёзном просчёте, ошибке.



Выражение из сказочного рассказа Р. Киплинга «Маугли. Книга Джунглей» (1894):

«Аке́ла промахну́лся», — сказала пантера, — «его убили бы в эту ночь, но им нужен также ты. Тебя искали на горе». — «Я был среди вспаханных земель. Я готов. Смотри!»



**Аке́ла** — волк-одиночка, вожак стаи, наставник Ма́угли.



## А коро́ль-то го́лый!

(Ханс Кристиан Андерсен, 1805–1875).

Говорят, когда хотят подчеркнуть правдивость, справедливость своего замечания, сделать разоблачение чего-либо.



Из сказки Х. К. Андерсена «Новое платье короля» (1837). Два мошенника уверили короля, что сшили ему великолепный наряд из тончайшей драгоценной ткани. При этом они объявили, что этот наряд не увидят и не оценят только дураки:

«Ни один человек не хотел признаться, что он ничего не видит, ведь это означало бы, что он либо глуп, либо не на своём месте сидит. Ни одно платье короля не вызывало ещё такого восторга. — Да ведь он голый! — сказал вдруг какой-то ребёнок».

## А кто знает? Пётр?

То есть, если не ты сам, то кто?



Выражение, можно предположить, возникло в школьной среде, поскольку именно здесь чаще всего обращаются к творчеству Александра Сергеевича Пушкина (1799–1837). По разным поводам и в большом количестве приводят цитаты из его произведений, таким образом сформировав мнение, что Пушкин знает всё, на все вопросы у него можно найти ответ. Возможно также, по первым словам стихотворения А. С. Пушкина «Кто знает край, где небо блещет...» (1828):

А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

Кто знает край, где небо блещет  
Неизъяснимой синевой,  
Где море тёплой волной  
Вокруг развалин тихо плещет?..

## А Ларчик просто открывался.

(Иван Андреевич Крылов,  
1769–1844).

О простом, легко решаемом деле, нетрудной задаче, над которой думали необоснованно долго, слишком мудрили.



Цитата из басни И. А. Крылова «Ларчик» (1808):

Случается нередко нам  
И труд, и мудрость видеть там,  
Где стоит только догадаться  
За дело просто взяться ...  
Я отыщу секрет и Ларчик вам открою ...  
Потел, потел; но наконец, устал,  
От Ларчика отстал  
И, как открыть его, никак не догадался;  
А Ларчик просто открывался.

## Альма-матер.

Обычно почтительно о высшем учебном заведении, которое окончил кто-либо.



**А́льма-ма́тер** — буквально с латинского «кормящая мать».

## А́льфа и оме́га

чего-либо. То есть начало и конец чего-либо; самое главное, основное.



Восходит к цитате из Библии. В Откровении апостола Иоанна Богослова (Апокалипсисе) сказано (гл. 1, ст. 8): «Я есмь альфа и омега, начало и конец, говорит Господь».



**А́льфа** — название первой буквы греческого алфавита.



**Оме́га** — название последней буквы греческого алфавита.

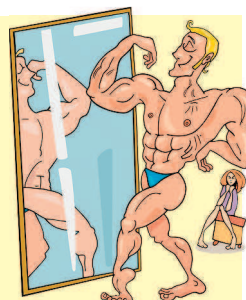


## Аполло́н (Бельведе́рский).

О красивом, хорошо сложенном человеке.



Знаменитая мраморная статуя, изображающая Аполлона — бога солнца и света. Считается одной из вершин искусства. Находится в Бельведере, одном из зданий Ватиканского музея.



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

## Аршин проглотить.

Держаться неестественно, чересчур прямо держа спину, приподняв подбородок.



**Аршин** — старинная мера длины, равная 71 сантиметру, а также инструмент для измерения такой длины — планка, линейка.



## А судьи кто?

(Александр Сергеевич Грибоедов, 1795–1829).

Говорят, о тех, кто позволяет себе необоснованную критику, опирается на устаревшую информацию.



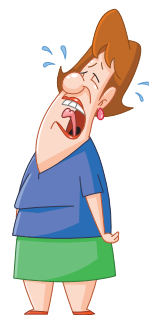
Цитата из комедии А. С. Грибоедова «Горе от ума» (1824). Слова Чацкого (действие 2, явление 5):

А судьи кто? за древностию лет  
К свободной жизни их вражда  
непримирима,  
Сужденья черпают из забытых газет  
Времени очаковских и покоренья Крыма.

## А счастье было так возможно, так близко!

(Александр Сергеевич Пушкин, 1799–1837).

Выражение крайнего сожаления об утраченных возможностях.



Цитата из романа в стихах А. С. Пушкина «Евгений Онегин» (1823–1831). Монолог Татьяны (глава 8):

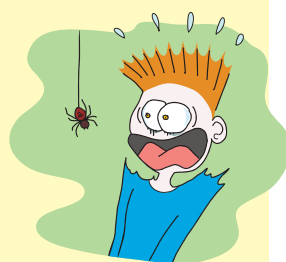
А счастье было так возможно,  
Так близко!.. Но судьба моя  
Уж решена. Неосторожно,  
Быть может, поступила я...

## Ахиллэсова пятá кого-либо.

То есть слабое, уязвимое место человека.



Древнегреческий миф об Ахиллесе (Ахилле) — одном из самых сильных и практически непобедимых героев. Мать Ахиллеса, богиня Фетида, решив сделать сына бессмертным, погрузила его в воды священной реки Стикс. И лишь пята (пяточка) младенца, за которую она его держала, окуная в реку, осталась не защищённой. Не знаящий



А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

А  
Б  
В  
Г  
Д  
Е  
Ё  
Ж  
З  
И  
Й  
К  
Л  
М  
Н  
О  
П  
Р  
С  
Т  
У  
Ф  
Х  
Ц  
Ч  
Ш  
Щ  
Ъ  
Ы  
Ь  
Э  
Ю  
Я

себе равных, неуязвимый Ахилл был сражён в бою стрелой, которая попала ему в эту самую пятку.

# Б



## Ба́ба-яга́.

О злой безобразной женщине, сварливой старухе; также о том, кого боятся, чьим именем пугают.



Известный отрицательный сказочный персонаж многих русских народных сказок. Баба-яга живёт в глухом лесу в избушке на курьих ножках, питается в основном маленькими детьми, которых она крадёт с помощью гусей-лебедей. Она летает по ночам в ступе, управляя метлой. Также эта старушка замешана в злокозненных поступках по отношению к добрым персонажам сказок.



**Яга́** — старинное: злость, болезнь; злая.

## Ба́бушка на́двое сказа́ла.

То есть неизвестно, как всё будет; может быть и так, и так.



Пословица «Бабушка надвое сказала: либо дождик, либо снег, либо будет, либо нет».



**На́двое** — двусмысленно.

## Ба́бье ле́то.

Тёплые, даже жаркие, погожие деньки в начале осени.



Название тонкой паутинки, которая летает по полям и лесам и, по поверьям, предвещает сухую осень. Паутинка похожа на начинающуюся седину в волосах женщины. А тёплая солнечная погода перед настоящими холодами ассоциируется со зрелым возрастом, который предшествует пожилому.



А

Б

В

Г

Д

Е

Ё

Ж

З

И

Й

К

Л

М

Н

О

П

Р

С

Т

У

Ф

Х

Ц

Ч

Ш

Щ

Ъ

Ы

Ь

Э

Ю

Я