

От автора

Приветствую вас, дорогие друзья! Меня зовут Юлия, и я рада поделиться своим опытом и увлечением — свечеварением. Это не просто занятие, а настоящая творческая лаборатория, где каждый может найти свое место, создать уникальный продукт и при этом погрузиться в мир ароматов и тепла.

Для кого эта книга?

- ♦ **Для новичков.** Если вы никогда не работали с воском, не переживайте. Мы начнем с самых основ. Простой язык, понятные объяснения — никаких запутанных терминов.
- ♦ **Для творческих личностей.** Любите создавать что-то уникальное? Тогда вы попали по адресу! Здесь вы сможете воплотить все свои смелые идеи. Я научу вас создавая свечи разных форм и цветов. Ваши творения станут настоящими шедеврами.
- ♦ **Для любителей делать подарки своими руками.** Сделать свечу вручную — не только интересно, но и очень приятно. Вы сможете радовать своих близких изделиями, наполненными частичкой души. Такой подарок всегда будет особенным.



Вы узнаете:

- ♦ все о разных видах воска: соевом, пчелином, парафиновом и др. Я расскажу, для каких свечей они подходят и как правильно их использовать
- ♦ как правильно работать с горячим воском и организовать безопасное рабочее место (безопасность — это важно!)
- ♦ как сочетать цвета, создавать градиенты и добавлять красивые детали, например, сухоцветы и блестки. Ваши свечи станут по-настоящему уникальными
- ♦ что влияет на качество свечей: от выбора материалов до финальной обработки. Это поможет создавать изделия, которые не только красиво выглядят, но и отлично работают

Мы пройдем все этапы создания свечей:

- ♦ подготовим материалы
- ♦ научимся плавить воск и добавлять различные ингредиенты
- ♦ я покажу, как залить воск в формы и скорректировать возможные дефекты

Вы научитесь делать разные виды свечей:

- ♦ контейнерные: простые и стильные
- ♦ формовые: красивые и необычные
- ♦ ароматические, с волшебными ароматами
- ♦ гелевые, из прозрачного воска

Эта книга — ваш шанс освоить новый навык, раскрыть творческий потенциал и, возможно, даже начать собственный бизнес.

Свечеварение — это не просто ремесло, а искусство, доступное каждому. Это возможность выразить себя, реализовать идеи и подарить атмосферу уюта и тепла тем, кто нас окружает. Процесс создания свечей может быть невероятно терапевтичным: он помогает сосредоточиться, расслабиться и отпустить повседневные заботы.

А если вы задумываетесь о свечеварении как о бизнесе, учтите, что рынок свечей только растет. Люди ищут уникальные, качественные и ароматные свечи, которые могут стать отличным подарком или элементом декора. Свечеварение может быть вашим дополнительным источником дохода и возможностью для реализации творческих замыслов.

В этой книге я поделюсь с вами всем, что знаю о свечеварении, чтобы вы могли начать свой путь, полный вдохновения и уверенности. Давайте вместе откроем этот удивительный мир!

**С любовью,
Ваша Юлия Дорошенко**

<https://vk.com/volshebnyemechty>





Содержание

От автора	5	Безопасность в свечеварении.....	50
ИСТОРИЯ СВЕЧЕВАРЕНИЯ.....	10	Декоративное оформление свечей.....	52
Происхождение свечей	10	МАСТЕР-КЛАССЫ	56
Развитие технологий	12	Классическая ароматическая свеча	58
Современные тенденции	13	Фигурная свеча «Бог Велес»	61
МАТЕРИАЛЫ		Многослойная свеча	64
И ИНСТРУМЕНТЫ	14	Свеча с лавандой	
Мир восков: от натуральной красоты		и белым соевым воском	66
до инновационных решений	14	Арома-терапевтическая композиция.....	70
Фитили	21	Комбинированная свеча	
Чаши для плавления воска	27	с гелевым и соевым воском.....	74
Формы для свечей.....	28	Фигурная свеча «Цветок»	80
Ароматизаторы	30	Мелтсы (аромасаше)	84
Красители для свечей.....	32	Десертная свеча	88
Инструменты	35	Свеча «Огонь и вода».....	96
ОСНОВЫ СВЕЧЕВАРЕНИЯ	36	Свеча «Утонувшие розы»	102
Подготовка материалов		Двухцветная свеча с блестками	108
и инструментов	38	ПРОДВИЖЕНИЕ ПРОДУКЦИИ...112	
Плавление воска	39	Уникальное торговое предложение	114
Добавление ароматизаторов		Продвижение	116
и красителей.....	41	Поддержка и лояльность клиентов	117
Заливка в формы	46	Социальные медиа	
Охлаждение и извлечение свечей	48	для продвижения свечей	118
		Заклучение	124



История свечеварения

ПРОИСХОЖДЕНИЕ СВЕЧЕЙ

Хронологическая таблица ключевых событий

Год	Событие
Примерно 3000 г. до н. э.	Первые свечи появляются в Древнем Египте. Их изготавливают из папируса, пропитанного жиром
Около 200 г. до н.э.	В Древнем Риме свечи делают из пчелиного воска и масла, они становятся все более популярными
Средние века	В Европе свечи используют как повседневные предметы интерьера, технологии производства совершенствуются. Используется сало животных
XVIII–XIX вв.	Промышленная революция приводит к использованию парафина, свечи дешевеют и становятся более доступными
1850-е гг.	Открыт парафиновый воск, который начинают использовать для производства свечей
XX в.	Появляются соевые и пальмовые воски, улучшается качество свечей
Последние десятилетия	Возрастает интерес к свечам, появляются тенденции к экологичности, ароматерапии, декору и персонализации



Свечи представляют собой важный аспект человеческой культуры, истории и религии, олицетворяя свет, тепло и дух времени. Их эволюция отражает изменения в технологиях, общественных отношениях и духовных практиках на протяжении тысячелетий.

Первое упоминание о свечах датируется около 3000 года до нашей эры в Древнем Египте. Египтяне использовали растительное масло, помещенное в специальные чаши с фитилем, чтобы создать источник света. Эти ранние светильники не только служили для освещения, но и использовались в ритуалах и церемониях.

В Древнем Египте свечи символизировали связь между земным и божественным, создавая атмосферу святости и очищения.



В Древнем Риме и Греции свечи начали изготавливать из воска, что сделало их более распространенными и доступными. Римляне использовали пчелиный воск, который давал более чистый и приятный свет по сравнению с растительными маслами. Пчелиный воск высоко ценили не только за функциональные свойства, но и за символическое значение — он ассоциировался с чистотой и святостью.

С наступлением Средневековья свечи становятся важным элементом христианских обрядов. Они освещают церкви во время служб и используются в домашних молитвах, символизируя свет Христов. Это время стало эпохой, когда воск и жир, получаемый из животных, стали основными материалами для производства свечей.

РАЗВИТИЕ ТЕХНОЛОГИЙ

Мир меняется с приходом нового времени. XVIII–XIX века — это настоящая симфония перемен! Промышленная революция наполнила воздух духом новизны и открытий. И вот, в этом вихре событий технологии свечеварения тоже начали танцевать под ритмы перемен.

В начале 1850-х годов, словно чудо из сказки, был открыт парафин — удивительный продукт переработки нефти. Он быстро завоевал популярность и стал настоящим героем среди материалов для свечей. Почему? Да потому что оказался дешевле и горел ярче, как яркая звезда на ночном небе. Представьте, как уютно было сидеть в темной комнате при свете парафиновой свечи. С каждым ее мерцанием люди могли ощущать, как жизнь становится ярче и легче. Парафиновые свечи изменили наше восприятие света. Они принесли в дома тепло и надежду, как солнечный луч в хмурый день.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ

В последние десятилетия наблюдается заметный рост интереса к свечам, который превратил их из простых источников света в многогранные объекты, обладающие глубоким символическим и эстетическим значением. Современные свечи уже не ограничиваются лишь функциональностью. Они стали важным элементом самовыражения, предложили людям возможность выделиться из толпы, найти новое увлечение и создать уникальную атмосферу в своем доме. Свечи используют не только для освещения, но и как средства для создания уюта, медитации и ароматерапии. В этом контексте можно выделить несколько ключевых тенденций, которые отражают изменения в восприятии и использовании свечей в нашей жизни.

1 Экологичность. Производители перешли на использование натуральных и экологически чистых восков, таких как соевый и пчелиный.

2 Ароматерапия. Ароматизированные свечи стали популярны благодаря способности улучшать настроение. Использование эфирных масел привлекает потребителей, интересующихся здоровьем.

3 Декоративные свечи. Современные свечи становятся частью интерьера, дизайнеры создают уникальные формы и текстуры.

4 Персонализация. Свечи дают возможность выразить индивидуальность, персонализированные свечи на заказ становятся популярными.

5 Сделай сам. Рост интереса к рукоделию привел к тому, что многие начали самостоятельно изготавливать свечи.

История свечеварения показывает, как традиции и инновации могут сочетаться в уникальных продуктах, которые остаются актуальными на протяжении веков. Современные тенденции продолжают развиваться, формируя будущее свечеварения как искусство и как бизнес.

МИР ВОСКОВ: ОТ НАТУРАЛЬНОЙ КРАСОТЫ ДО ИННОВАЦИОННЫХ РЕШЕНИЙ

Воск — это сердце каждой свечи, и выбор правильного вида может превратить обычное изделие в настоящее произведение искусства. Расскажу о видах восков, которые могут стать основой для свечей. Каждый обладает своим характером, «душевым теплом», и вместе они открывают широкий спектр возможностей для творчества.

Парафин: сердце свечеварения

Парафин — один из самых популярных восков, который производят из нефти. Материал имеет множество преимуществ.

1 Доступность. Парафин широко доступен, он более дешевый по сравнению с другими восками. Это делает его отличным выбором для начинающих.

2 Долгое горение. Свечи из парафина горят долго и ярко, наполняя пространство уютным светом и теплом. Это как обняться с любимым другом — всегда приятно и комфортно.

3 Отличная ароматизация. Парафин прекрасно удерживает ароматы. Вы можете добавлять различные эфирные масла и создавать уникальные композиции, которые будут наполнять дом не только светом, но и чудесными запахами.

4 Легко окрашивается. Имеет белый, чистый цвет, поэтому легко окрашивается в любые оттенки.

Минусы парафина:

- ✦ получают из ископаемых источников
- ✦ может выделять вредные вещества при горении
- ✦ не экологически чистый
- ✦ плохо перерабатывается
- ✦ может вызывать аллергические реакции

Температурные параметры

1 Температура плавления — 58–60 °С. Это температура, при которой парафин начинает плавиться и готов к заливке в форму.



2 Температура ввода отдушки — 65–70 °С. Важно добавлять ароматические масла, когда парафин достигает этой температуры, чтобы максимизировать ароматизацию.

3 Температура ввода эфирного масла — 60–65 °С. Позволяет эфирным маслам раскрыть аромат и полностью интегрироваться в воск.

Соевый воск: экологичный выбор

Это натуральный воск, получаемый из соевых бобов. Его производство является более экологически чистым вариантом, благодаря чему он стал идеальным выбором для тех, кто заботится о нашей планете.

Свечи из соевого воска обладают множеством достоинств, которые делают их особенно привлекательными.

1 Чистое и медленное горение. Они горят дольше, чем парафиновые, и при этом выделяют меньше копоти. Это значит, что вы сможете наслаждаться уютным светом без вреда для здоровья и окружающей среды.

2 Отличная ароматизация. Соевый воск легко впитывает ароматы, что делает его идеальным для создания ароматерапевтических свечей. Когда горит такая свеча, создается ощущение, что вы дышите свежим воздухом в лесу. Это не просто запах — это ощущение природы в доме.

3 Экологичность. Как я уже говорила, соевый воск — это возобновляемый ресурс.

Используя его, вы вносите вклад в защиту окружающей среды и выбираете более устойчивый способ жизни.

Минусы соевого воска:

- ✦ иногда дороже, чем парафин
- ✦ не так легко доступен, как парафин
- ✦ может иметь менее яркие цвета при окрашивании
- ✦ воскоплавление иногда требует специального оборудования

Температурные параметры

1 Температура плавления — 45–50 °С.

2 Температура ввода отдушки — 65–70 °С.

3 Температура ввода эфирного масла — 60–65 °С.

Пчелиный воск: дар природы

Пчелиный воск — это настоящий дар природы от трудолюбивых пчел. Он создается из восковых чешуек, которые пчелы выделяют для строительства сот. Воск не только натуральный, но и удивительно ароматный.

Пчелиный воск обладает множеством уникальных свойств.

1 Теплый, медовый оттенок. Его естественный цвет варьируется от светлого до темного золотистого, напоминая о солнечных днях и приятных летних вечерах. Это как вдыхать свежий воздух на прогулке по цветущему полю.