

АЛЕКС БИРКЕНКЛУБ

РЫБАЛКА НА СПИННИНГ



БАЗОВАЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ
НАЧИНАЮЩЕГО
РЫБОЛОВА



МОСКВА

УДК 639.2
ББК 47.2
Б64

В коллаже на обложке использованы фотографии и иллюстрации:
Noah Densmore, Sergii Sobolevskiy, Kostiantyn Kravchenko, vectortatu, smoodlabs, DGIM studio /
Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Во внутреннем оформлении использованы фотографии и иллюстрации:
Alba Herraiz, Aleksandr Yuzhnyy, Aleksandr178, Alex Kosev, Andrej Jakubik, Anwarul Kabir
Photo, Baloncici, Bearok, benny337, berdiyandriy, BW Folsom, bwin photography, Chris Dale,
createvil, Creaturart Images, Dan Thornberg, DMC-13, Dudarev Mikhail, Edvard Ellric, Elenyska,
emka74, FedBul, foodPh, Fotokkden, Fuss Sergey, gihanart, glebchik, grafvision, Guy J. Sagi,
ilmarinfo, imnotcreative213, InFocus.ee, Ivan_Kuznetsov, Jo_107, Karlo Curis, kirillov alexey,
Koldunov, Kondor83, Kovalchuk Oleksandr, Krasowit, Kuznetcov_Konstantin, Lacosteman,
Lutsenko_Oleksandr, malshkoff, Marek Tr, Maximillian cabinet, Mirek Kijewski, Monkey Business
Images, motophotographer, NatalieSchorr, Nick N A, Nosyrevy, OlegDoroshin, Oleksandr Kliuiev,
ParaGreat, Philmoto, Pong Stocker, PRESSLAB, Prosto photos, Rasmus Ljungqvist, Refox Photos,
Ricantimages, RidiUmbrella, Rocksweeper, Rostislav Stefanek, serega_100500, Sergey Nivens,
Show_low, Shutter B Photo, SNeG17, Tamakhin Mykhailo, Tom Korcak, Tomas Ragina, Toxotes
Hun-Gabor Horvath, umiko, valiantsin suprunovich, VarnakovR, versh, Vinokurov Alexandr,
Vsevolodizotov, vzwer, WeerajitJames, William Berry, William Potter, wiroj Roudkhlav, Yusrin zg,
Zadorozhnyi Viktor, Zheltyshev / Shutterstock / FOTODOM
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

Биркенклуб, Алекс.

Б64 Рыбалка на спиннинг : базовая энциклопедия начинающего рыболова / Алекс Биркенклуб. — Москва : Эксмо, 2026. — 208 с. : цв. ил. — (Подарочные издания. Мужские увлечения).

ISBN 978-5-04-218339-3

Эта книга — ваш надёжный проводник в мире спиннинговой ловли, созданный для тех, кто хочет получить максимум эмоций и реальный результат от каждой рыбалки. Автор, опытный спиннингист Алекс Биркенклуб, делится практическим опытом, набранным годами на реках Европы и в самых удалённых уголках России.

В книге вы найдёте пошаговую систему, которая поможет перейти от случайных поклёвок к стабильному и трофейному улову. Узнаете, как выбирать снасти, приманки и оснастки, которые действительно работают, научитесь подбирать оптимальные места и техники ловли в любое время года. Практические советы, разбор типичных ошибок и ответы на самые важные вопросы — всё это поможет вам ловить больше и крупнее.

**УДК 639.2
ББК 47.2**

ISBN 978-5-04-218339-3

© Алекс Биркенклуб, текст, фото, 2026
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ГЛАВА 1. ЧТО ТАКОЕ СПИННИНГ?	5
ГЛАВА 2. СПИННИНГ – ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ.....	11
ГЛАВА 3. ЛИЧНАЯ СПИННИНГОВАЯ ИСТОРИЯ.....	21
ГЛАВА 4. КАКУЮ РЫБУ ЛОВЯТ НА СПИННИНГ	29
ГЛАВА 5. СНАРЯЖЕНИЕ ДЛЯ СПИННИНГА	79
ГЛАВА 6. СПИННИНГОВЫЕ ПРИМАНКИ	117



ГЛАВА 7. ВЫБОР МЕСТА И ВРЕМЕНИ ЛОВЛИ	143
ГЛАВА 8. ПОВАДКИ И СЕКРЕТЫ	155
ГЛАВА 9. КАК ПОЙМАТЬ ХИЩНИКА МЕТОДЫ И ТЕХНИКИ.....	165
ГЛАВА 10. СЕЗОННОСТЬ СПИННИНГОВОЙ РЫБАЛКИ	175
ГЛАВА 11. ЛОВИМ СПИННИНГОМ С ЛОДКИ.....	185
ГЛАВА 12. СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СПИННИНГОВОЙ ЛОВЛЕ	195
ГЛАВА 13. УХОД ЗА СПИННИНГОВЫМ СНАРЯЖЕНИЕМ ПЕРЕВОЗКА И ХРАНЕНИЕ СНАСТЕЙ	201
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	207



Г Л А В А 1

ЧТО ТАКОЕ СПИННИНГ?





«Странный вопрос автор вынес в заголовок», — подумает и начинающий, и опытный рыболов. Но это лишь первое впечатление. Попробуйте сами: сможете ли вы дать точное определение спиннинговой ловле? Я не раз задавал этот вопрос рыболовам — и любителям, и даже профессионалам. Сначала они с азартом принимались отвечать, но спустя пару минут, поразмыслив, терялись и замолкали.

Давайте попробуем и мы. Итак, что же такое спиннинг? Первое, что приходит в голову, — это ловля рыбы с помощью искусственной приманки. Но ведь ею пользуются не только спиннингисты. Вспомним мормышку, нахлыст или даже поплавочную удочку с поролоном, пластиковым опарышем или искусственным мотылем.

Может быть, спиннинг — это ловля исключительно на блесну? И снова нет.

Современный арсенал спиннингиста включает и «резину», и пластиковые воблеры, и поролоновые приманки. Раньше успешно применяли даже деревянные. Более того, хотя редко, но и сегодня используют снасточки с мертвой рыбкой. А это уже приманка натуральная, а не искусственная. Иногда можно услышать определение «Спиннинг — это активная ловля рыбы с помощью повторяющихся забросов искусственной приманки». Но



и оно не совсем точное: таким образом можно охарактеризовать и нахлыст.

С определениями, как видим, дела обстоят непросто. Попробуем сформулировать свое.

Суть спиннинговой ловли заключается в имитации движения потенциальной добычи хищной рыбы — будь то рыбка, креветка, кальмар или каракатица. Иногда приманка изображает даже мелкое животное или птицу: существуют модели в виде мыши или утенка. Итак, **спиннинг — это заброс и проводка приманки так, чтобы она выглядела как естественная добыча хищника**. Правда, и здесь есть исключения. Например, ловля на дорожку: спиннинг тот же, но приманка движется благодаря лодке, а не подмотке. Или отвесное блеснение, применяемое со льда или с мостков. Там приманку не подтягивают к себе, а играют ею вверх-вниз, пока хищник не решит атаковать.

В классическом варианте спиннинга используются четыре основных элемента: приманка (блесна, «резина» и т. п.), удилище — обычно не слишком длинный и гибкий хлыст из композитов, леска или шнур и катушка. Но вот что любопытно: кроме лески, ни один из этих элементов не является строго обязательным. «Как так — спиннинг без катушки и удилища?» — удивится внимательный читатель. А вот так. Автору этой книги довелось видеть в Якутии, как местные рыболовы раскручивали над головой тяжелую колебалку и забрасывали ее в озеро. Леска в это время сходила с бутылки, которая служила им катушкой. Проводка выполнялась вручную: леску наматывали обратно на ту же бутылку. Разве это не спиннинг?

К слову, пластиковая бутылка — универсальная заготовка для множества снастей: от жерлиц до ловушек для мальков, которых используют как наживку. Вернемся, однако, к нашему «бутылочному спиннингу». Смог ли его хозяин что-нибудь поймать? При мне — нет, врать не стану. Но в пакете рядом лежали два еще живых гольца весом по 500–700 г каждый.



Мотовило из ветки с леской и самодельная блесна-колебалка из коллекции БООР

А вот еще пример. На фото – простейшая снасть для блеснения. Она хранится в коллекции Белорусского общества охотников и рыболовов (БООР). В рыболовной литературе описывают множество подобных приспособлений. В первой половине XX века они были широко распространены в разных регионах России. О тех временах мы еще поговорим в следующих главах.

Во многих книгах все разнообразие спиннинга сводят к формуле «активный способ ловли». Но и это не главный признак. Поплавочная удочка в руках спортсмена – тоже крайне активное занятие: за тренировку или соревнование с рыбака сходит не меньше семи потов. А уж нахлыст – и вовсе постоянное движение. Значит, и это определение не годится.

Так что же выходит? Пытаясь дать определение спиннингу, мы запутываемся в исключениях и оговорках. Именно для



того, чтобы все это распутать, и была задумана эта книга. В завершение главы напомним: спиннинг — это еще и спортивная дисциплина. Рыболовы соревнуются в ловле хищной рыбы — с берега и с лодки. Это два разных вида соревнований.

Есть и еще один рыболовный спорт — кастинг. В дисциплине «спиннинг» спортсмены соревнуются в забросе груза удилищем с катушкой на дальность и точность. Так что спиннинг куда сложнее и многограннее, чем может показаться на первый взгляд.



Г Л А В А 2

СПИННИНГ – ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ





Когда самый первый в мире спиннингист взял самую первую в мире блесну, привязал к самой первой в мире леске и сделал самый первый в мире заброс? Думаю, не ошибусь, если стану утверждать, что вода к тому времени уже существовала... Так когда же? Сейчас сложно сказать точно, поэтому давайте разбираться.

«Спиннинг изобретен в Великобритании», — к такому совершенно безапелляционному выводу приходят авторы популярных рыболовных статей. С этим утверждением можно согласиться лишь отчасти. Да, спорить бессмысленно: название снасти и самого метода ловли действительно английское. Но мы-то с вами уже знаем, что понятие «спиннинг» настолько растяжимое и неоднозначное, что сопоставить его можно разве что с самой человеческой историей, которая с древнейших времен была тесно связана с рыбной ловлей.

РЫБАЛКА КАМЕННОГО ВЕКА

Искусственные рыболовные приманки известны как минимум с эпохи неолита. Добыча и обработка металла человеку тогда еще не были известны, обжиг глины и изготовление керамики только-только появлялись, а предметы из дерева, кости и других недолговечных материалов почти не сохранились. Об **искусственных каменных приманках**, которые должны были имитировать мелкую рыбешку, мы узнаем от археологов и палеонтологов, исследующих древние стоянки по всему миру. Больше всего таких находок сделано на Европейском Севере, Дальнем Востоке, а также в регионах, где издавна проживают северные народы Азии и Северной Америки.

Впрочем, предметы, которые называют «каменными блеснами», не дают нам полной уверенности, что это именно рыболовные снасти, а не, например, украшения.

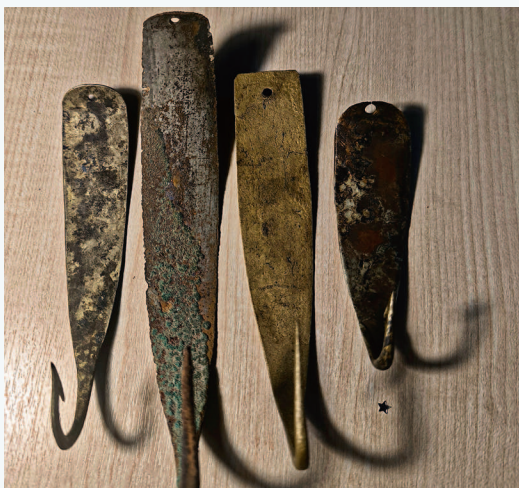
Тем не менее на стоянках Дальнего Востока и Европейского Севера до сих пор находят предметы, которые вполне можно атрибутировать как **искусственные приманки**. Более того, такие приманки использовались людьми еще в середине

прошлого века. Изготавливали их, конечно, не из камня, а из более податливых и технологичных материалов — костей, рогов и бивней животных. Интересно, что на большинстве таких «рыбок» не предусмотрено крепление крючка. Как же тогда ими ловили рыбу? Очень просто: приманкой играли, причем чаще всего без удилища — рыбак держал в руке бечевку. Потенциальная добыча подплывала ближе, а затем ее били острой. Разумеется, такой способ ловли был возможен лишь там, где рыбы было не просто много, а очень много.

ОТ КОСТИ К БРОНЗЕ: ЭВОЛЮЦИЯ БЛЕСЕН

Когда человек научился обрабатывать металл — этот период называют «бронзовым веком», — наступило время металлических приманок для блеснения. Любопытно, что блесны X–XIII веков, найденные в долинах крупных рек, практически ничем не отличаются от современных приманок для отвесного зимнего блеснения.

Подобные **блесны** находят практически по всей Евразии, в местах, где люди промыслили рыбной ловлей. С ними связан и любопытный исторический курьез. Долгое время за старинные блесны принимали крючки, при помощи которых наши предки закрепляли обмотки на ноге. Внешне они действительно очень похожи: с одной стороны у этого приспособления ушко, с другой — крючок,



Эти блесны были найдены в Малоритском и Лунинецком районах Брестской области и определены как принадлежащие к культуре Киевской Руси. Экспонаты из коллекции Алексея Следзевского из Бреста

а между ними продолговатое, рыбообразное «тельце». Чем не блесна? Отличить можно, если приглядеться: обмоточные крючки сделаны проще, менее основательно, и на них никогда нет бородки.



Крючок для обмоток

Иногда за блесны принимали и обереги. У восточнославянских и балтийских народов были распространены обереги-рыбки, которые носили на поясе вместе с другими символами: топориками, ложками, «кониками» и так далее. Некоторые исследователи долго настаивали, что это именно блесны. Но проверить несложно: блесна обязана играть в воде, это ее прямое предназначение, а оберег не играет.

Тем не менее я уверен, что оберег-рыбка играл значительную роль в повседневной жизни наших предков и, скорее всего, был элементом «рыбацкой магии» — своеобразным залогом успеха во время промысла. Конечно, это лишь версия, но вполне правдоподобная.

Было бы крайне интересно подробно отследить историю искусственных рыбок, или, как говорят ученые, ихтиоморфных привесок, и способов их применения. Подобная работа могла бы превратиться в большую книгу — толстый том с иллюстрациями.

Такой длинный рассказ о древних способах ловли на искусственные приманки был нужен еще и для того, чтобы дать читателю понять: история спиннинга начинается вовсе не в XVIII веке, а несколькими тысячелетиями ранее. Но мы сделаем волевое усилие, перестанем копать в старинных блеснах, покрытых патиной веков, и перенесемся сразу в XVII столетие.