

Волшебная книга!

От этой книги тянет настоящим волшебством. Как только я начал ее читать, то понял, все написанное здесь — работает! Книга серьезная, чувствуется, что за этими словами годы и годы работы, изучение магии. Но написано просто и очень увлекательно.

Николай, Москва

Я готовлюсь к «Битве экстрасенсов»

Участвовать в этой передаче — моя мечта. Когда я искал книги, которые помогут мне развить способности, все знающие люди упоминали именно эту. Купил и ни разу не пожалел. Я уже многое умею, и моя мечта скоро сбудется!

Евгений, Пермь

Вся информация в одной книге!

Давно с уважением отношусь к Борису Моисеевичу и его трудам. В этой книге собрано все необходимое, чтобы начать работать с заклинаниями. Все написано очень просто, доступно, даже новичок разберется.

Наталья, Суздаль

Это работает!

Я не верил, что можно развить в себе магические способности, всегда полагал, что это либо дано, либо — нет. Но оказалось, стать магом под силу любому человеку. Важно только упорство и книга Бориса Моносова. Я почти сразу ощутил изменения в теле, прилив энергии, все стало получаться. Сначала тренировался привлекать удачу в мелких делах — чтобы автобус вовремя пришел, чтобы работу мою приняли без замечаний. Но теперь уже могу в самом деле менять что-то кардинально в жизни. За месяц занятий я достиг большего, чем за 10 лет до этого.

Ярослав, Калуга

Отличное начало!

Отличная книга для начинающего мага!
Хорошая вводная книга. Изложены основные принципы. Хорошие техники, много практики.

Тимур, Санкт-Петербург

Алхимия духа



БОРИС МОНОСОВ

ТАЙНАЯ КНИГА МАГА

Гримуар: собрание заклинаний

ПРАЙМ

Издательство
АСТ
Москва

УДК 133.4
ББК 86.42
М77

*Все права защищены. Никакая часть
данной книги не может быть воспроизведена
в какой бы то ни было форме без письменного
разрешения владельцев авторских прав.*

Моносов, Борис Моисеевич.

М77 Тайная книга мага. Гримуар: собрание заклинаний / Борис Моносов. — Москва : Издательство АСТ, 2017. — 350, [1] с. — (Алхимия духа).

ISBN 978-5-17-100815-4

Эту книгу многие называют настоящим учебником магии, после изучения которого человек овладевает необычными способностями! Руководитель и создатель школы магии «Атлантида» Борис Моносов представляет авторский курс практической магии для начинающих. Дипломированный маг делится с читателями старинными секретами мастерства. Несмотря на то что книга написана просто и увлекательно, читатель познакомится с очень важными вещами.

В книге собрано огромное количество заклинаний и магических техник, которые научат управлять энергиями, привлекать на свою сторону обстоятельства и деньги, исцелять от болезней, влиять на события жизни. Эта книга — шанс познать собственные силы и выйти на новый уровень жизни. Недаром победитель «Битвы экстрасенсов» Алексей Похабов говорит, что учился именно по системе Бориса Моносова.

*Книга подготовлена при участии
Литературного агентства Александра Голода*

16+

Издание для досуга

Борис Моносов
ТАЙНАЯ КНИГА МАГА.
Гримуар: собрание заклинаний

Подписано в печать 18.10.2016. Формат 60×90/16.

Усл. печ. л. 22,00. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-005-93,
том 2—953000, книги, брошюры.

ООО «Издательство АСТ»
129085, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 3, комн. 5

ISBN 978-5-17-100815-4

© Моносов Б., 2013

© ООО «Издательство АСТ», 2017

Содержание



Гримуар Кобольда Малая книга заклинаний

Введение	8
1. Традиция Фаерболла	19
2. О физической природе заклинаний	87
3. Магическая специализация	101
4. Заклинания	109
Заключение	241

Личный Гримуар

Личный Гримуар	248
1. О магии и заклинаниях	249
2. О ритуалах	250
3. Бытовая магия	251
4. Любовная магия	259

5. Боевая магия	267
6. Магия денег	276
7. Учёба	282
8. Духовное развитие	288
9. Магия	296
10. Целительство	305
11. Чары	312
12. Псионика	318
13. Развлечения	325
14. Алхимия	335
15. Особые заклинания	343
Заключение	351

1

Гримуар Кобольда

**Малая книга
заклинаний**

Введение

Эта книга включает в себя некоторое сравнительно небольшое количество простых заклинаний Сефиротической магии, принадлежащих к разным разделам магии. Кроме того, в эту книгу, имеющую справочный характер, включено минимально необходимое количество теории из этого вида магии. В книге описаны несколько ритуалов и некоторые артефакты. Данная книга не имеет серьёзного значения как теоретический источник и является лишь кратким практическим пособием.

Есть магические книги трёх типов. К первому типу относятся книги, содержащие глубокие знания о природе Магического Мира. Книги второго типа содержат описания заклинаний и инструкции по их применению. Книги третьего типа являются артефактами, содержащими некоторое количество вложенных в них заклинаний.

Заклинания как таковые

Под заклинанием мы понимаем особым образом сформулированную мыслеформу. При некоторых, зависящих от состояния сознания мага, условиях, такая мыслеформа может совершить определённую работу. Использование заклинаний представляет собой технологию, являющуюся наследием древних цивилизаций. Эта технология может работать при определённых условиях, связанных с сознанием того, кто её применяет. Эти условия описаны ниже. Используя заклинания, надо твёрдо понимать, что любое из них является просто инструментом. Сами заклинания не несут в себе моральной или этической категории, как любой инструмент или оружие. Технология применения заклинаний не связана с религиозными верованиями или

мировоззренческими установками, однако принадлежность к той или иной системе мировоззрения даёт некоторые мотивационные ориентиры, позволяющие определить порядок использования этих инструментов. С другой стороны, магия, как наследие древней высокоразвитой цивилизации, построена на определённых научных принципах (которые можно изучить). Ни одно заклинание (даже боевое) само по себе не является хорошим или плохим, добрым или злым (как любое оружие). Однако при создании заклинаний используются силы, связанные с сознанием планеты Земля (см. каналы Дерева Сефирот), накладывающие ограничения, или требования, которые применяющему их магу приходится выполнять (Ритуальная магия). Эти силы не имеют прямого отношения к человеческой мифологии (не являются по своей сути богами или демонами), а представляют собой команды некоей системы программирования мира, определяющей законы физики нашей реальности. Древние цивилизации исследовали физическую природу этих сил и создали свою технологию изменения картины мира, основанную на этом знании (аналог наших языков программирования). Такой путь развития технологической цивилизации не является уникальным во Вселенной. Согласно древним преданиям, существуют и другие цивилизации, использующие подобные технологии. Например, при изучении обломков НЛО учёные столкнулись с образцами, демонстрирующими свойства не физического объекта, а его изображения, наподобие голограммы.

Малая Книга Стандартных Заклинаний

Книга содержит небольшой набор Простых заклинаний, принадлежащих к системе Сефиротической магии. Помимо Простых заклинаний, существуют Комбиниро-

ванные заклинания (объединяющие несколько простых заклинаний) и Сложные заклинания (в которых несколько простых заклинаний управляются искусственным сознанием — «Ифритом»).

Система Сефиротической магии относится к типу Планетарной магии, то есть базируется на энергии планеты Земля. Помимо планетарной Сефиротической магии существуют и другие виды магии: Руническая магия, базирующаяся на энергии космических потоков, и магия Вуду, основанная на аккумуляции энергии живых существ в различных накопительных устройствах (идолах, талисманах, иконах). В данной книге описываются только заклинания, относящиеся к системе Сефиротической магии. Комбинированные заклинания (категория, не вошедшая в данную книгу) представляют собой комбинацию, состоящую из нескольких Простых заклинаний, приведенных большей частью в этой книге. Сложные заклинания, также не вошедшие в данную книгу, представляют собой Комбинированные заклинания, в которых активация Простых заклинаний управляется искусственным разумом — «Ифритом» (создание «Ифритов» описывается в данной книге). В книге даны только Простые заклинания, входящие в базовый набор, необходимый для знакомства с основными принципами действия магии.

Гримуар Кобольда

Эту книгу я сам видел несколько раз в собственных различных воплощениях. Оригинальная «Книга стандартных заклинаний» содержит более тысячи заклинаний и снабжена достаточно подробными комментариями и сведениями из теоретической части магии. В настоящее время эта книга, насколько мне известно, недоступна для широкой публики. Один её экземпляр я видел в виде рукописной копии, находившейся в середине XIX века в частной коллек-

ции. Кроме того, я слышал о ещё нескольких неполных вариантах, существующих также в рукописной форме и сохранившихся, возможно, в европейских музеях. В этот сборник включены наиболее простые и легко используемые заклинания из описанных в оригинальном тексте. В дальнейшем мы планируем выпустить и более полный вариант. Эта книга предназначена для использования в качестве практического руководства при обучении системе Сефиротической магии.

О Кобольдах

Под этим названием в культурах, связанных с северной традицией, описывают некий мифологический народец, живущий под землёй. Легенды о карликах, живущих в подземельях, существуют в мифологии различных народов мира. Согласно легендам, кобольды — это древние существа, сохраняющие знания «допотопной» цивилизации. Во всех легендах они описываются как карлики. Именно они построили по всему миру мегалитические сооружения, создали истуканов острова Пасхи и прорыли сотни тысяч километров подземных тоннелей. С этими тоннелями периодически сталкиваются спелеологи, шахтёры и строители метро. Эта древняя раса карликов, уцелевшая после гибели великой техногенной цивилизации, сохранила в своих подземельях некоторые древние знания.



Дольмен в мегалите

Особенностью всех мегалитических сооружений являются маленькие входы, аккуратно вырезанные в камне, указывающие на то, что их строители относились к расе малюток. Одним из наиболее характерных сооружений этой цивилизации является подземный комплекс Гипогей на острове Мальта. Случайно обнаруженный при строительстве дома подземный комплекс более похож на наше метро, чем на культовое сооружение, которым его считают современные археологи.

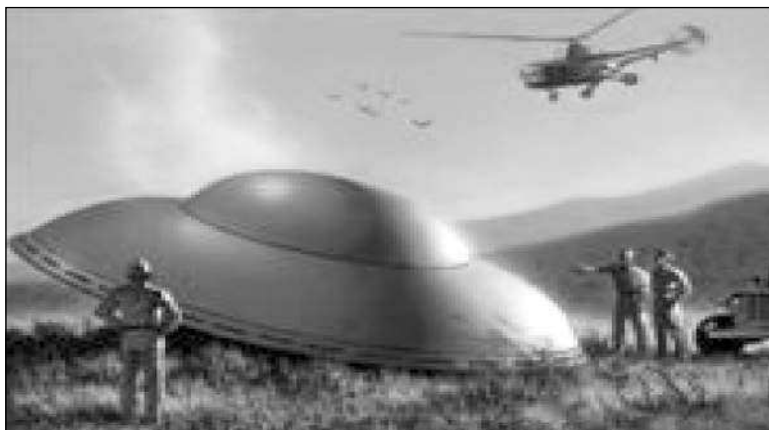


Гипогей на острове Мальта

Наконец, подтверждением существования кобольдов являются и сами их останки в виде черепов и скелетов, хранящиеся в запасниках музеев разных стран. Только в Гипогее на Мальте найдено несколько тысяч таких захоронений. Известно, что под городом Ла-Валетта находится целый лабиринт подземных ходов, существовавших ещё в античный период.

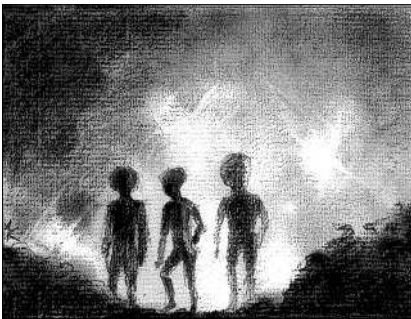
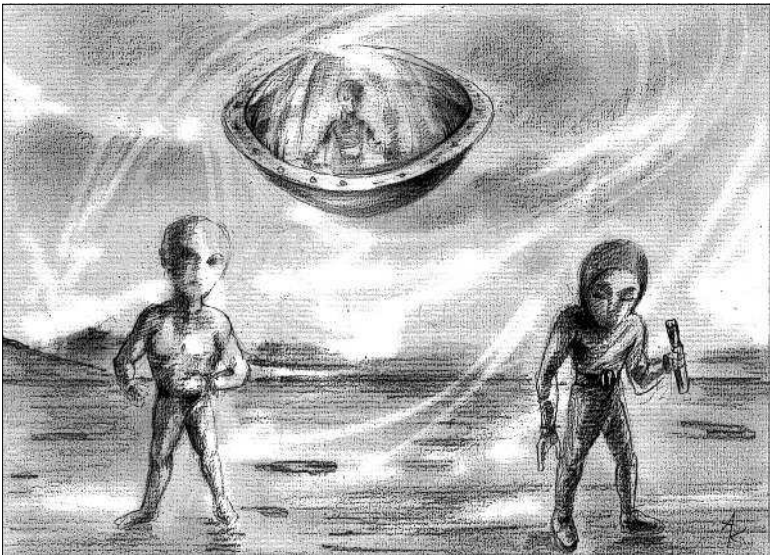


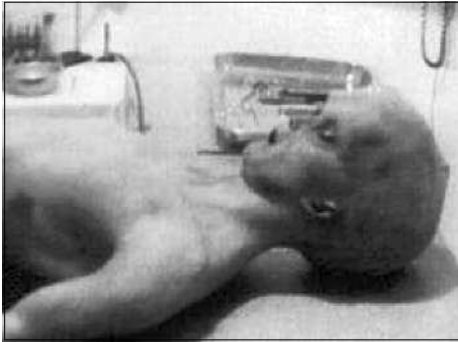
На основании исследований сооружений, оставленных этой древней цивилизацией, очевидно, что карлики сохранили в своих подземельях какие-то древние технологии. Например, на Мальте существуют следы архаичной «железной дороги», а также дороги, уходящие в море. Кроме того, в пещерах были найдены скелеты уменьшенных животных — лошадей и слонов, видимо, приспособленных кобольдами для жизни в подземельях. Возможно, что «подземные» НЛО, иногда описываемые в прессе, являются древними виманами, сохранёнными в подземных ангарах.



Вполне возможно, что под землёй сохранились «виманы» древних. По крайней мере, среди описаний контактов с НЛО большая часть сообщений — именно о контактах с серыми человекообразными карликами.

Легенды приписывают подземным карликам магические знания. При описании серых малюток нловатов большое место занимает описание их способности к телепатии, телепортации и преобразованию объектов. Иногда, согласно легендам, подземные жители контактируют с «верхним» человечеством. Возможно, сюда же можно отнести и современные случаи абдукции (похищения людей нловатами), после которых у людей часто открываются паранормальные способности. Согласно общим представлениям уфологов, кобольды выглядят примерно так:





Во время посещения Мальты мне рассказали, что в старинных мальтийских родах периодически рождаются карлики, наличие которых скрывается родственниками.

О данной книге

Существует легенда, которую я слышал в нескольких воплощениях, происходивших в разные времена и в разных местах. Она говорит о том, что несколько человеческих магов в своё время получили поддержку кобольдов и прошли у них обучение. Среди них называют Сета, создавшего Стигийскую империю (связанную с народом берберов, до сих пор живущих в подземельях), Мерлина (прошедшего обучение в неких пещерах), Апполония Тианского (ушедшего в некую пещеру и не вернувшегося) и ещё нескольких менее известных магов. Возможно, это они и записали полученные от кобольдов знания в данный текст, так как у самих кобольдов вряд ли есть письменность в нашем понимании (скорее какие-то кристаллы или магниты, хранящие информацию).

По всему миру находят каменные изображения дисков, несущих на себе информацию. Невольно напрашивается аналогия с нашими CD-дисками. Однако кобольды являются наследниками гораздо более продвинутой цивилизации, чем современная, и можно предположить, что свою