

УДК 821.111-3(73)  
ББК 84(7Coe)-4  
Б24

Leigh Bardugo  
CROOKED KINGDOM

*Печатается с разрешения New Leaf и литературного агентства  
Andrew Nurnberg*

Художественное оформление *Екатерины Климовой*  
Перевод с английского *Анастасии Харченко*

**Бардуго, Ли.**

Б24 Продажное королевство : [роман] / Ли Бардуго;  
пер. с англ. А. Харченко. — Москва: Издательство  
АСТ, 2022. — 672 с. — (Миры Ли Бардуго. Grishaverse).

ISBN 978-5-17-108910-8

Казу Бреккери и его команде удалось повернуть столь дерзкое похищение, что они и сами не поняли, как остались в живых. Но обещанная заоблачная награда уплывает из рук, и юные изгои вынуждены снова бороться за свою жизнь. Их обвели вокруг пальца и лишили ценного члена команды. Теперь у них не хватает людей, очень мало союзников и почти не осталось надежды. Давние соперники и новые враги бросают вызов коварству Каза, а его окружение подвергают испытанию на прочность. На темных и извилистых улочках Кеттердама разразится война – она и решит судьбу гришей.

УДК 821.111-3(73)  
ББК 84(7Coe)-4

ISBN 978-5-17-108910-8

Copyright © 2016 by Leigh Bardugo  
© А. Харченко, перевод на русский язык, 2017  
© ООО «Издательство АСТ», 2020

*Литературно-художественное издание*  
Әдеби-көркем басылым

**Серия «Миры Ли Бардуго. Grishaverse»**

**Ли Бардуго**  
**ПРОДАЖНОЕ КОРОЛЕВСТВО**

Заведующий редакцией *Сергей Тишков*  
Младший редактор *Анастасия Жукова*  
Ответственный редактор *Ольга Кузнецова*  
Технический редактор *Татьяна Тимошина*  
Корректор *Елена Захарова*  
Верстка *Юлии Анищенко*

Подписано в печать 09.08.2022. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>. Печать офсетная.  
Гарнитура «New Baskerville». Бумага типографская. Усл. печ. л. 35,28.  
Доп. тираж экз. Заказ №

Произведено в Российской Федерации  
Дата изготовления: 2022 г.  
Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»  
129085, Российская Федерация, г. Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1, комн.  
705, пом. 1, этаж 7

Наш электронный адрес: WWW.AST.RU  
Наша электронная почта: ask@ast.ru  
Интернет-магазин: book24.ru

Өндіруші: ЖШҚ «АСТ баспасы»  
129085, Мәскеу қ., Звездный бульвары, 21-үй, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай,  
7-қабат  
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru  
E-mail: ask@ast.ru  
Интернет-магазин: www.book24.kz  
Интернет-дүкен: www.book24.kz  
Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».  
Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.  
Дистрибьютор и представитель по приему претензий на продукцию в республике  
Казахстан:  
ТОО «РДЦ-Алматы»  
Қазақстан Республикасында дистрибьютор  
және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының  
өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.  
Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92  
Факс: 8 (727) 251 58 12, вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz  
Тауар белгісі: «АСТ» Жасалған күні: 2022  
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Өндірген мемлекет: Ресей

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры печатные

ISBN 978-5-17-108910-8



9 785171 089108 >



Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!  
[https://vk.com/ast\\_mainstream](https://vk.com/ast_mainstream)

GRISHAVERSE

ЛИ БАРДУГО

ПРОДАЖНОЕ  
КОРОЛЕВСТВО



Издательство АСТ  
Москва

*Холли и Сафе, которые помогли мне строить;  
Ною, укрепившему стены;  
И Джо, укрепившему меня.*



ГРИШИ  
СОЛДАТЫ ВТОРОЙ АРМИИ  
МАСТЕРА МАЛОЙ НАУКИ

КОРПОРИАЛЫ  
*(ОРДЕН ЖИВЫХ И МЁРТВЫХ)*

СЕРДЦЕБИТЫ  
ЦЕЛИТЕЛИ

ЭФИРЕАЛЫ  
*(ОРДЕН ЗАКЛИНАТЕЛЕЙ)*

ШКВАЛЬНЫЕ  
ИНФЕРНЫ  
ПРОЛИВНЫЕ

СУБСТАНЦИАЛЫ  
*(ОРДЕН ФАБРИКАТОРОВ)*

ПРОЧНИКИ  
АЛКЕМЫ



ЧАСТЬ ПЕРВАЯ  
**ПОКИНУТЫЕ**



Ретвенко навалился на барную стойку и сунул нос в свой грязный стакан. Даже виски не могло его согреть. Ничто не согревало в этом покинутом всеми святыми городе. И не было спасения от удушающей вони, мешанины запахов трюмов, гниющих моллюсков и мокрых камней, которые, казалось, впитались в его поры, словно он погрузился в самую сущность этого города и настоялся в ней, как чашка самого отвратительного чая в мире.

Особенно это было заметно в такой жалкой дыре, как Бочка, — в маленьком кабаке, теснившемся на нижнем этаже одного из самых мрачных жилых домов в трущобах. Его и без того плохо сложенный потолок просел под натиском дурной погоды, балки почернели от сажи с камина, который давно перестали топить, а дымоход забился мусором. Пол покрывал слой опилок, чтобы впитывать пролитые напитки, рвотные массы и все остальное, что посетители бара не могли удержать. Ретвенко задумался, гадая, когда же здесь в последний раз подметали. Затем еще глуб-

же сунул нос в стакан, вдыхая сладковатый аромат дешевого виски. От этого у него заслезились глаза.

— Его нужно пить, а не нюхать, — хохотнул бармен.

Ретвенко опустил стакан и посмотрел на мужчину затуманенным взором. У него была толстая шея и широкая, похожая на бочку грудь — настоящий громила. Ретвенко не раз наблюдал, как бармен вышвыривал шумных посетителей на улицу, однако трудно было воспринимать всерьез человека, одетого по той нелепой моде, которую предпочитали молодые люди в Бочке. На бармене была розовая рубашка, рукава которой едва не трескались на огромных бицепсах, и пестрый красно-оранжевый клетчатый жилет. Он выглядел как расфуфыренный, полинявший краб.

— Скажи мне, — начал Ретвенко. Его керчийский и без того был далек от совершенства, а после пары опустошенных стаканов и подавно. — Почему этот город смердит? Как прокисший суп? Или раковина с грязной посудой?

Бармен снова рассмеялся.

— Таков наш Кеттердам. Ты привыкнешь.

Ретвенко покачал головой. Ему не хотелось приывать ни к городу, ни к его зловонию. Работа на советника Худе нагоняла скуку, но, по крайней мере, в его комнате всегда было тепло и сухо. Как ценному гришу ему обеспечивали уют и сытый желудок. В те времена он проклинал Худе, перегоняя через море принадлежавшие советнику корабли с ценным грузом. Ретвенко возмущали условия его договора — глупой сделки, на которую он согласился, чтобы сбежать из Равки после гражданской войны. Но что теперь? Теперь он частенько вспоминал о мастерской гришей в доме советника, о весело горящем огне в очаге, черном хлебе с маслом и толстыми кусками ветчины. После смерти Худе керчийский Торговый

совет позволил Ретвенко ходить в рейсы, чтобы он мог выплачивать долг. Получал он гроши, но какие еще у него были варианты? Он был шквальным-гришом во враждебном городе, без каких-либо навыков, помимо своих врожденных способностей.

— Еще? — спросил бармен, показывая на пустой стакан.

Ретвенко помедлил с ответом. Не стоило тратить деньги. Если он будет правильно распоряжаться своими финансами, достаточно наняться еще на один рейс, может, на два, и тогда ему хватит сбережений, чтобы выплатить долг и купить билет в Равку в каюту третьего класса. Это все, что ему нужно.

Меньше чем через час он должен появиться на причале. Сегодня обещают бурю, так что экипажу понадобится Ретвенко, чтобы тот укротил порывы ветра и безопасно доставил их корабль в безопасности в нужный порт. Он не знал, в какой именно, и ему было плевать. Капитан назовет координаты, Ретвенко надует паруса или успокоит небо. А затем получит гонорар. Но ветер еще не поднялся. Может, ему удастся проспаться первую часть рейса? Он постучал по стойке и кивнул. Что ж тут поделать? Он заслуживал хоть какого-то утешения в этом мире.

— Я вам не мальчик на побегушках, — пробормотал шквальный.

— Что-что? — спросил бармен, наливая в стакан.

Ретвенко лишь отмахнулся от него. Этому человеку, неотесанной деревенщине, никогда его не понять. Он прозябал в тени. И на что надеялся? На лишнюю монету в кармане? На кокетливый взгляд симпатичной девушки? Ему ничего не известно о военной славе, о том, что значит быть почитаемым.

— Ты равкианец?

Даже несмотря на туман в голове из-за выпитого виски, Ретвенко насторожился.

— А что?

— Ничего. Просто акцент у тебя равкианский.

Ретвенко велел себе расслабиться. В Кеттердам приезжало множество равкианцев в поисках работы. Ничто в нем не выдавало гриша. Собственная трусость вызывала отвращение — к себе, к бармену, к этому городу.

Ему хотелось просто сидеть и наслаждаться выпивкой. В баре было пусто, так что и опасаться некого, и, несмотря на внушительные мышцы бармена, Ретвенко знал, что легко с ним справится. Но когда ты гриш, даже стоять на месте значит нарываться на неприятности. В последнее время ходили слухи об участившихся случаях похищений в Кеттердаме — гриши исчезали прямо на улице или в своих домах. Наверняка их хватали работорговцы и продавали по самой высокой цене. Ретвенко не допустит, чтобы подобное случилось с ним, когда он так близок к возвращению домой.

Он осушил стакан виски одним глотком, стукнул монетой по стойке и встал со стула. Чаевых не оставил. Пускай сам зарабатывает на жизнь.

Выйдя наружу, Ретвенко ощутил головокружение, и от влажного вонючего воздуха не становилось лучше. Он опустил взгляд в землю и направился к Четвертой гавани, надеясь, что прогулка поможет проветрить голову. *«Еще два рейса»*, — повторял он себе. Еще пару недель в море, пару месяцев в этом городе. Как-нибудь да выдержит. Он гадал, ждут ли его старые друзья в Равке. Поговаривали, что юный король раздает помилования, как конфеты, желая поскорее восстановить Вторую армию гришей, которую уничтожили во время войны.

— Еще два рейса, — снова сказал он себе, топая ботинками по влажной весенней земле.