

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ

**ЭКСПРЕСС-СПРАВОЧНИК
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ЕГЭ**

Издательство АСТ
Москва
2019



Серия «ЕГЭ: справочник-шпаргалка»

Учебное издание

оку басылымы

Для старшего школьного возраста

ПИШЕМ СОЧИНЕНИЕ.

**Экспресс-справочник
для подготовки к ЕГЭ**

Подписано в печать 21.02.19.

Формат 60х84/128.

Усл. печ. л. 2,43. Печать офсетная.

Бумага офсетная. Гарнитура PragmaС.

Тираж

Заказ

Изготовлено в 2019 г.

Произведено в Российской Федерации.

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ»

129085, Российская Федерация,

г. Москва, Звездный бульвар, д. 21,

стр. 1, комната 705, пом. I, 7 этаж

Наш электронный адрес: WWW.AST.RU

Общероссийский классификатор
продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008),

58.11.11 — учебники печатные

общеобразовательного назначения

© ООО «Издательство АСТ», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	7
Типовые требования. Формулировка задания.....	8
Как работать с исходным текстом	10
Структура сочинения.....	11
Проблема.....	13
Позиция автора.....	16
Комментарий	18
Отношение к позиции автора.....	25
Заключение	27
Сочинение 1.....	28
Сочинение 2.....	37

Сочинение 3.....	43
Сочинение 4.....	49
Сочинение 5.....	55
Сочинение 6.....	60
Сочинение 7.....	65
Сочинение 8.....	70
Сочинение 9.....	75
Сочинение 10	79
Сочинение 11	84
Сочинение 12	89
Сочинение 13	95
Сочинение 14	99
Сочинение 15	104

Сочинение 16	110
Сочинение 17	116
Сочинение 18	122
Сочинение 19	128
Сочинение 20	133
Сочинение 21	138
Сочинение 22	144
Сочинение 23	150
Сочинение 24	155
Сочинение 25	161
Сочинение 26	167
Сочинение 27	172
Сочинение 28	177

Сочинение 29	183
Сочинение 30	189
Сочинение 31	194
Сочинение 32	200
Сочинение 33	205
Сочинение 34	210
Сочинение 35	216
Сочинение 36	221

Приложение 1. Перечень

произведений, по которым пишутся

сочинения.....	228
----------------	-----

Приложение 2. Проблематика

в сочинениях	235
--------------------	-----

ВВЕДЕНИЕ

В 2019 году новые требования к заданию 27 в ЕГЭ по русскому языку. Раньше были обязательны литературные аргументы. В 2019 году принципиально меняется позиция в отношении сочинения. Акцент смещается на понимание обсуждаемого текста. В 2018 году нужно было в представленном тексте найти проблему; прокомментировать ее, приведя, как минимум, два примера из текста. Теперь же нужно пояснить, почему выбраны именно эти фрагменты, и показать взаимосвязь между ними. Если раньше за это действие полагалось три

первичных балла, то теперь — целых пять.

В 2018 году свое отношение к проблеме нужно было подкрепить хотя бы двумя аргументами, причем один из них должен был быть взят из художественной, публицистической или научной литературы. Теперь неважно, как именно выпускник будет подтверждать свою точку зрения, главное — убедительность.

Ниже представлена типовая формулировка задания 27.

**Типовые требования.
Формулировка задания**

Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну

из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается в ноль баллов.

Сочинение пишите аккуратно разборчивым почерком.

Как работать с исходным текстом

1. Самое главное при чтении текста — правильно определить проблему, которую затрагивает автор. Запишите формулировку на черновике.

2. Перечитайте исходный текст, чтобы найти два примера, подтверж-

дающих проблему. Определите смысловую связь между примерами. Это может быть прямая, косвенная или причинно-следственная связь.

3. Напишите комментарии к примерам, которые будут подтверждать авторскую позицию.

4. Сформулируйте собственную позицию и обоснуйте её. Это может быть ваше согласие или несогласие с автором.

5. Напишите заключение (общий вывод).

Структура сочинения

1. *Вступление.*

- Определение и формулировка проблемы. Речь идет о том, какой

важный вопрос поднимает автор в своем произведении.

2. *Позиция автора* — это тот вывод, к которому приходит автор в ходе своих размышлений.

3. *Комментарий* — это ваши размышления, пояснения и важные замечания по поводу указанного отрывка текста.

Примеры-иллюстрации — это отрывки текста, который вы должны объяснить и интерпретировать таким образом, как вы его для себя поняли и что из этого отрывка смогли извлечь. Необязательно приводить цитату целиком, можно сослаться на номера предложений, которые указаны в скобках в задании.

4. *Отношение к позиции автора:* (согласие/несогласие) + обоснование путем сопоставления примеров и аргументов.

5. *Заключение.*

- Вывод, который вы делаете в конце сочинения, должен подтвердить общее значение проблемы, поднятой автором.

Проблема

Проблематика текстов ЕГЭ базируется на четырех больших темах:

- человек и человек;
- человек и общество;
- человек и культура;
- человек и природа.

Проблема — это вопрос, который поднимает автор в своем произведении.

Чтобы выявить проблему, необходимо внимательно прочитать текст и проанализировать поступки героев. Обратите внимание, какие характеристики (прилагательные) дает автор своим персонажам. Оцените, какие поступки совершают герои, в чем проявляются свойства их характера. Выявите нравственные качества героев и используйте их, как ключевые слова: доброта — черствость; отзывчивость — равнодушие; благородство — малодушие; вежливость — хамство и др.

Способы формулирования проблемы

Наиболее распространенные способы формулирования проблемы в сочинении:

- вопросительное предложение;
- конструкция «Проблема чего».

Примеры с вопросительными предложениями

1. Нужно ли трудиться, имея талант, или все получается само собой? Автор (Ф.И.О.) в своем произведении (название) размышляет над этой проблемой...

2. Могут ли быть доверительными отношения отца и сына? Эту проблему освещает автор (Ф.И.О.) в своем произведении (название)...

3. Каково значение дружбы в жизни человека? Этой проблеме посвяще-