



ЭСТЕТИКА КОФЕ



Дария Илли

История и культура классического
напитка от династии Illy

МИО



Дария Илли

ЭСТЕТИКА КОФЕ

История и культура классического
напитка от династии Иллу

Перевод с итальянского Георгия Блинникова

Москва
МИФ
2027

УДК 663.93:008
ББК 71.4я9
И44

Оригинальное название:
LA GRAMMATICA DEL CAFFE

На русском языке публикуется впервые

Илли, Дария

И44 Эстетика кофе. История и культура классического напитка от династии Иллу / Дария Илли ; пер. с итал. Г. Блинникова. — Москва : МИФ, 2027. — 208 с. : ил.

ISBN 978-5-00281-381-0

История кофе началась задолго до первой чашки. В его аромате можно уловить отголоски старинных легенд и тени прошлого великих городов, найти различные традиции и услышать шум кофеен, где рождались идеи, менявшие мир.

Дария Илли приглашает читателя проследить путь кофе от эфиопских преданий и йеменских монастырей до итальянского эспрессо, исторических кофеен Европы и современной культуры. Эта книга — увлекательное исследование истории, географии, вкуса и культуры кофе. Она рассказывает о напитке, который соединяет континенты, вдохновляет художников и писателей, поддерживает миллионы людей и каждый день напоминает нам, что в маленькой чашке может помещаться целый мир.

УДК 663.93:008
ББК 71.4я9

*Книга не пропагандирует
употребление алкоголя и табака.
Употребление алкоголя и табака
вредит вашему здоровью.*

*Все права защищены.
Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

ISBN 978-5-00281-381-0

© 2024 Gribaudo Giangiacomo Feltrinelli Editore S.r.l.
Testi di: Daria Illy
Published by arrangement with ELKOST International
literary agency
© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «МИФ», 2027

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие	6
СОЕДИНЯЯ КОНТИНЕНТЫ	9
ОТ ЗЕРНА К ЧАШКЕ	35
ПОГОВОРИМ О ЦИФРАХ	81
СОЦИОЛОГИЯ КОФЕ	97
ИСТОРИЧЕСКИЕ КАФЕ	109
КОФЕ И ЗДОРОВЬЕ	157
КОФЕ НА СЛУЖБЕ У ВСЕГО МИРА	181
КОФЕ НА КУХНЕ	191
Послесловие	200
Библиография	204
Биография автора	206

ПРЕДИСЛОВИЕ

Я с удовольствием пишу эти строки для Дарии. Она принадлежит к семье, которой я всегда искренне восхищался, ведь именно им удалось создать один из лучших сортов кофе в мире. Это неординарные предприниматели, которые никогда не забывали об общественном благе. Я не стану подробно рассказывать о Риккардо, отце Дарии, и Андреа: мы дружим, и они прекрасно известны в Италии. Но мне хочется рассказать об Эрнесто, дедушке Дарии. Это был поистине выдающийся человек, и мне повезло знать его лично. Эрнесто Илли был прежде всего угеным и лишь потом — бизнесменом. Призем угеным широкого профиля: он работал сразу в нескольких областях. Для меня он воплощение идеального предпринимателя, то есть человека не только успешного в бизнесе, но и глубоко, всесторонне образованного. Именно такая образованность помогает принимать решения, от которых зависит жизнь общества.

Однажды, еще в те времена, когда я занимался своим первым делом — торговлей электроникой, — компания Philips пригласила меня в Неаполь на конференцию, посвященную взаимоотношениям рынка и этики. Я был рядовым докладчиком, а завершить мероприятие должен был Эрнесто Илли. Лично мы тогда еще не были знакомы, но я уже много читал о нем. Признаюсь, несмотря на занятость, сопровождавшую мою карьеру молодого и амбициозного предпринимателя, я поехал в Неаполь главным образом потому, что очень хотел услышать этого человека и, если повезет, познакомиться с ним.

Я думаю, что степень удовлетворенности жизнью во многом зависит от соотношения наших ожиданий и реальности. Часто мы ждем от человека или события чего-то необыкновенного, а потом понимаем, что действительность оказалась гораздо скромнее. Иногда бывает и наоборот, но обычно лишь потому, что изначальные ожидания были занижены. И тогда для приятного впечатления многого не потребуется. Но крайне редко случается так, что, надеясь на лучшее, ты получаешь нечто превосходящее даже самые смелые мечты.

Именно это и произошло со мной тогда, около тридцати лет назад. В тот вечер Эрнесто Илли говорил о взаимоотношениях этики и рынка. До сих пор помню самые важные мысли его выступления: «Когда-то существовала только этика, но все были бедны. Затем появился рынок, и с этого момента началась долгая история их сложных отношений — они то сотрудничали, то вступали в противоречие, а порой обретали гармонию. В результате возник мир, где богатых было немного, а бедных — большинство. Однако там, где состоятельные люди и те, от кого зависели важные решения, руководствовались этическими принципами, число бедных постепенно сокращалось. Так сформировался новый социальный слой — средний класс. Именно он на протяжении многих лет породил идеи и реформы, а порой и революционные перемены, благодаря которым жизнь людей постепенно становилась лучше. Поэтому противоречие между законами рынка и принципами этики вполне преодолимо. Для этого нужны образование, уважение к ценностям и, если выразить все одним словом, здравый смысл...»

Тот вечер стал одной из вех в моей жизни. Больше того я слушал Эрнесто Илли, не пропуская ни слова, делал заметки, а когда выступление закончилось, не смог удержаться и подошел представиться. Рассказал, кто я, чем занимаюсь и кем мечтаю стать. Заодно упомянул, что мой отец был командиром партизанского отряда и именно он стал моим первым нравственным ориентиром. По-видимому, мои слова тронули Илли, потому что он пригласил меня присоединиться к нему за столиком во время ужина. А потом мы проговорили еще не меньше двух часов, прежде чем разойтись по номерам. Тогда в Неаполе шестидесятилетний человек, сохранивший юношескую живость ума, и сорокалетний мужчина, который в душе все еще оставался большим ребенком, провели вместе несколько замечательных часов. И именно тот юноша научил ребенка, как стать по-настоящему взрослым.

Спасибо, Эрнесто.

Оскар Фаринетти