

Раскрась шедевр архитектуры

Издательство АСТ

УДК 379.8
ББК 77.056я92

Воспроизводство любой иллюстрации для изучения или как предмета искусства допустимо. Любое коммерческое использование воспроизведенных или скопированных рисунков из этой публикации допустимо только с письменного согласия издателя

Р24 Раскрась шедевр архитектуры / Москва: Издательство АСТ, 2016. — 48 с.: ил. — *Арт-релакс (бол)*

Перед вами необычная книга-раскраска с известными шедеврами мирового зодчества: Колизеем, Собором Василия Блаженного, мавзолеем Тадж-Махал, Эйфелевой башней, Альгамброй и другими..

Книга-раскраска — прекрасный источник вдохновения. Во время раскрашивания у вас могут появиться необычные идеи. Вы можете раскрасить известную картину, так, как задумал ее автор. А можете привнести что-то свое, изменив привычную палитру живописца. Готовый рисунок, можно оформить в раму и украсить интерьер своей квартиры и даже превратить ее в художественную галерею. И, конечно же, можно сделать необычный подарок близким и друзьям.

ISBN: 978-5-17-098389-6 (ООО «Издательство АСТ»)

**УДК 379.8
ББК 77.056я92**

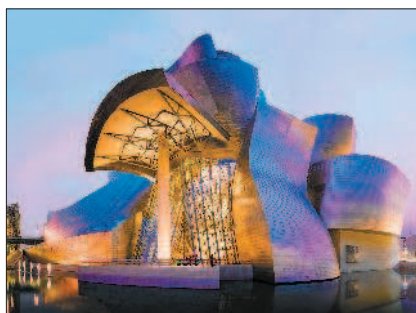
ISBN: 978-5-17-098389-6
(ООО «Издательство АСТ»)

© ООО «Издательство АСТ»

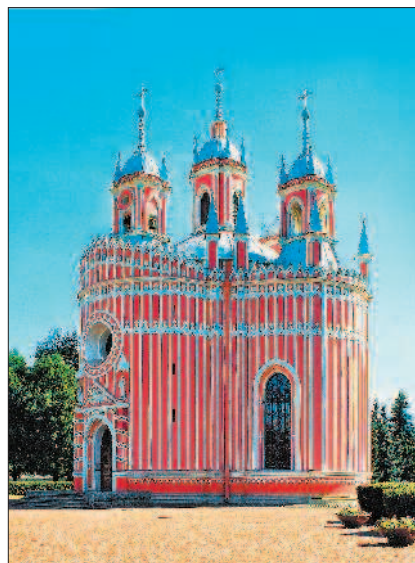
СОДЕРЖАНИЕ



C. 6



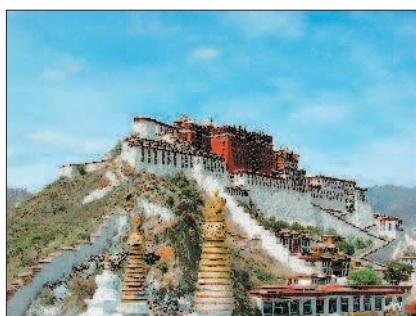
C. 8



C. 10



C. 12



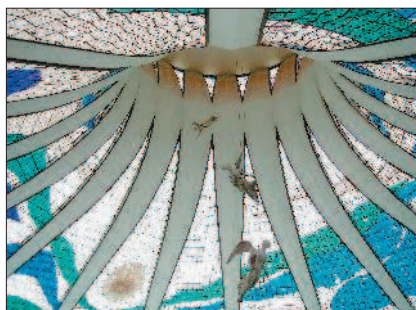
C. 14



C. 16



C. 18



C. 20



C. 22



C. 24



C. 26



C. 28



C. 30



C. 32



C. 34



C. 36



C. 38



C. 40



C. 42



C. 44



C. 46

ВСТУПЛЕНИЕ

Когда вы в последний раз посвящали свое время раскраскам? Наверное, еще в детстве. Вы не волновались о финансовых проблемах и важных проектах, погружаясь в чудесный мир фантазии. Раскраски для взрослых созданы для того, чтобы вы хотя бы на короткое мгновение забыли обо всех текущих проблемах и просто расслабились. Как показывает практика, раскраски оказывают положительное влияние на здоровье. А если это еще и всемирно известные шедевры архитектуры? Раскрашивая знаменитое сооружение, которым вы, возможно, еще недавно любовались, гуляя по улицам или листая страницы журнала или альбома, вы забываете обо всем на свете, отдавая себя творчеству, и, самое главное, становитесь соавтором прославленных зодчих.

Принцип раскрасок для взрослых так же прост, как и для детских: нужно раскрашивать рисунки в контурах карандашами, фломастерами, гелевыми ручками, акриловыми красками или выбрать смешанную технику. Материалы для творчества вы выбираете сами. Основное отличие взрослых раскрасок от детских — это то, что они более детализированы, чем рисунки, предназначенные для детей.

Книга-раскраска — прекрасный источник вдохновения. Во время раскрашивания у вас могут появиться необычные идеи. Вы можете раскрасить архитектурный шедевр так, как вы захотите: сохранив его привычный облик или привн друзьям.

Перед вами не обычная книга-раскраска. Это альбом с самыми известными архитектурными сооружениями. Любуясь этими памятниками, мы снова и снова совершаем «путешествия» во времени, непосредственно связанные с жизнью целых поколений, на протяжении веков создававших великие произведения архитектуры, которыми мы восхищаемся до сих пор. Эта книга — дань великолепным творениям тех людей, которые опередили свое время, оставив человечеству свидетельства своего гениального мастерства и память об эпохах, в которые им суждено было работать. Это незабвенные памятники, пережившие столетия и ставшие свидетельствами высочайшего творческого потенциала человека.

Обзор представленных в книге памятников архитектуры является результатом тщательного отбора проектов и конструкций, и предпочтение мы отдали тем работам, что отмечены необычностью, экстраординарностью, иногда и незаслуженно забытыми. Это произведения тех архитекторов, кто сыграл какую-то, не важно — большую или маленькую, роль в истории мировой архитектуры. Не все представленные в книге памятники можно считать шедеврами или образцами безупречной работы. Но ведь порой удачное сочетание различных, умело объединенных деталей, разнообразие форм и, конечно, безграничный полет фантазии мастера в конечном итоге превращают, казалось бы, обычное произведение архитектуры в великолепное здание, незабываемое памятное место, наконец, в символ эпохи, ставший неотъемлемой частью самой истории и культуры народа.

С течением времени, охватывающего историю человечества, в практике архитектурного строительства было бесчисленное количество проектов, многие из которых почти сразу устаревали и вытеснялись другими. Современные материалы, новые технологии и постоянно изменяющиеся типовые и функциональные требования сменяли те, которые теперь стали лишь достоянием истории. Единственное, что прошло испытание временем, — гениальность человеческой мысли.