



РАСПЛЕДОВАНИЕ

30

ЧАШЕЧКОЙ

7010

Читайте детективы НАТАЛИИ АНТОНОВОЙ в серии «Уютный детектив»:



СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВЫ-ПРОФЕССИОНАЛЫ МИРОСЛАВА И МОРИС»

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| ПРИУСАДЕБНОЕ УБИЙСТВО | ФУРИЯ XXI ВЕКА |
| • | • |
| СРЕЗАННЫЕ ЦВЕТЫ | ЗИМНЯЯ МЕСТЬ |
| • | • |
| ВЛЮБЛЕННЫЙ УБИЙЦА | ТЕНЬ ДРУГОЙ ЖЕНЩИНЫ |
| • | • |
| ЗОЛОТАЯ УДАВКА | ЛЮБОВЬ КАК УЛИКА |
| • | • |
| НЕ ДЕВИЧЬЯ ПАМЯТЬ | МИНДАЛЬНЫЙ ВКУС ЗЛА |
| • | • |
| СЛИШКОМ ВЕРНАЯ ЖЕНА | ОДНАЖДЫ ЛЕТНИМ ДНЕМ |
| • | • |
| ТУФЕЛЬКА ДЛЯ ПРИЗРАКА | ОРХИДЕЯ С КАПЛЕЙ КРОВИ |
| • | • |
| ПРОЩАНИЕ С ПЛЕЙБОЕМ | СМЕРТЬ ПОД ЗОЛОТЫМ ДОЖДЕМ |
| • | • |
| РАСПЛАТА ПО ЧУЖИМ СЧЕТАМ | НЕЛОВКАЯ ПОСТУПЬ СМЕРТИ |
| • | • |
| СМЕРТЬ В НАЧАЛЕ ВЕСНЫ | ОХОТА ЗА БОГАТСТВОМ |
| • | • |
| УБИЙСТВО ПО ЛЮБВИ | ШИПЫ БЛИЗКОЙ ДРУЖБЫ |
| • | • |
| МЕЛОДИЯ ДЛЯ САКСОФОНА | ТАЙНА БОГАТОЙ ВДОВЫ |
| | • |
| | ПОЭЗИЯ УБИЙСТВА |

СЕРИАЛ «ДЕТЕКТИВНОЕ АГЕНТСТВО «ШВЕДСКОЕ ВАРЕНЬЕ»»

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| ВЫСТРЕЛ В НОЧИ | РОДНОЙ САМОЗВАНЕЦ |
| • | • |
| ЛЮБИМАЯ ЖЕНЩИНА ТРУБОЧИСТА | УБИЙСТВЕННАЯ СТРАСТЬ |
| • | • |
| ЧАША БЕЗ ТЕРПЕНИЯ | УБИЙСТВО В НОВОГОДнюю НОЧЬ |
| | • |
| | ПОДАРОК СМЕРТИ |

Наталья Антонова



Горечь и сладость

ЛЮБВИ



Москва
2023

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
А72

Редактор серии *Е. Ирмеш*

Оформление серии *Е. Петровой*

Антонова, Наталия Николаевна.

А72

Горечь и сладость любви / Наталия Антонова. — Москва : Эксмо, 2023. — 320 с. — (Уютный детектив).

ISBN 978-5-04-190908-6

У симпатичной и умной Веры заботливые родители, верная подруга, любимая и хорошо оплачиваемая работа. Но Вере тридцать лет и пора бы замуж. Неожиданно в молодую женщину влюбляется шеф и делает ей предложение! Казалось бы, Вера должна быть счастлива, однако она растеряна, ведь в ее душе ничего не отозвалось. А вот когда Вера случайно встретила уличного художника Эдуарда, внутри вспыхнуло пламя...

Мирослава Волгина, владелица детективного агентства, получает необычный заказ. К ней обращается секретарша, которую обвинили в убийстве шефа на рабочем месте. Всё против девушки: даже на орудии убийства оказались ее отпечатки. Мирослава верит в невиновность секретарши и решает ей помочь...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Антонова Н. Н., 2023
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2023

ISBN 978-5-04-190908-6

Действующие лица и события романа вымышлены, и сходство их с реальными лицами и событиями абсолютно случайно.

Глава 1

Лето так плавно перетекло в осень, что далеко не все это сразу заметили. Было тепло, светило ласковое солнце, и всеми цветами радуги переливались на клумбах и газонах цветы. Как ни в чём не бывало били фонтаны, в чашах которых купались, лениво переваливаясь с боку на бок, ничего и никого не боявшиеся городские голуби.

В зелёной листве деревьев, только приглядевшись, можно было кое-где заметить пару-тройку пожелтевших листочков.

Но на душе Веры царила грусть. Пусть и лёгкая, можно даже сказать светлая, но всё-таки грусть.

И грустила она вовсе не потому, что наступила осень. А потому, что наступила она незаметно. Вроде бы только совсем недавно всё вокруг изнывало от жары. Прилавки на рынке ломились от ягод и фруктов. Хотя Вере покупать их не приходилось — всё это в изобилии росло на родительской даче.

Вот только Вера бывала там нечасто. В будни работа в офисе, по вечерам посиделки с подругой или приятельницами в кафе на набережной. В выход-

ные всем коллективом выезжали на природу. Фирма у них была небольшая, но дружная.

А август месяц Вера провела на море со своим шефом Андреем Ивановичем Даниловым, для Веры в нерабочее время он был просто Андреем. За границу не полетели по объективным причинам, возникшим в этом году. Хотя Вера давно мечтала побывать на Средиземном море и даже намекала на это Андрею. Правда, открытым текстом свои пожелания не высказывала, понимая, что время для этого ещё не настало. Андрей предложил Вере на выбор несколько черноморских городов, и она выбрала Сочи. И не пожалела об этом. Чёрное море тоже было великолепным. К тому же погода стояла не слишком жаркая и не прохладная, одним словом, комфортная, точно заведующий небесной канцелярией решил преподнести им подарок.

Поселились они в роскошном отеле, Андрей постарался и не пожалел денег. Каждое утро они отправлялись на пляж, днём совершали экскурсии, набеги на музеи и другие интересные места. А по вечерам Андрей водил её в рестораны. Ей особенно нравился тот, в котором звучала живая джазовая музыка. И в зале явственно пахло морем и кипарисами. Вере хотелось думать, что эти ароматы заносит в приоткрытые окна ветер. Хотя рациональный раскусод насмешливо нашёптывал, что это были, скорее всего, обыкновенные ароматизаторы воздуха. Но Вера отмахивалась от язвительных нашёптываний внутреннего голоса. Ведь девушке так хочется романтики! Хотя бы здесь, на морском берегу...

К тому же и кипарисовая аллея, и море были совсем близко.

Именно в этом ресторане Андрей сделал ей предложение.

«Наконец-то!» — пронеслось в мозгу у Веры, но сердце почему-то ёкнуло и испуганно сжалось.

Вера долго рассматривала подаренное ей Андреем далеко не дешёвое кольцо, при искусственном освещении оно переливалось всеми цветами радуги и точно шептало девушке: возьми меня! Возьми! Вера вертела его на пальце и так и сяк, глаза её горели от восторга не менее ярко, чем бриллианты в кольце, но потом она сняла его с пальца, положила обратно в коробочку. Однако, увидев, как помрачнел Андрей, чмокнула его в щёку и быстро проговорила:

— Я же не отказываюсь, только прошу подождать. — Её глаза умоляюще смотрели на него.

— Долго? — уныло спросил Данилов.

— Наверное, нет, — отозвалась она так тихо, что он едва расслышал её слова. А потом добавила уже громче: — Просто мне нужно подумать, взвесить все за и против. Ведь замужество — это очень серьёзный шаг. — Голос Веры зазвучал почти торжественно. И в этот миг она невольно прочитала в погрустневших его глазах: «А что, о любви речь не идёт?»

Вера стало совестно. Но так как вопрос Андрей задал ей безмолвно, то Вера сочла себя вправе не отвечать на него. Она просто опустила голову и вздохнула. В глубине души Вера не верила, что можно влюбиться, если тебе уже за тридцать. Какие, спра-

шивается, могут разгореться страсти в сердце, которое уже было не раз разочаровано в своих надеждах? Нет, конечно, Вера была начитанной девушкой и знала мнение классика о том, что «любви все возрасты покорны». Но ведь это сказал поэт. Пусть даже очень великий. Но всё равно поэт. А поэт, как известно, в карман за словом не полезет. Слово для него — строительный материал, как для каменщика — кирпич, для кузнеца — металл, а для гончара — глина.

После этого памятного вечера они провели в Сочи ещё пять дней. Но в этот ресторан Андрей больше не пригласил её ни разу. Да Вера и сама не хотела в него пока возвращаться.

В последний день, купаясь в море, она неожиданно для себя нос к носу столкнулась со случайно подплывшим близко к берегу дельфином. Поначалу она даже испугалась. Но потом вспомнила, что «дельфины добрые», и даже рискнула дотронуться рукой до его влажной кожи. Она оказалась такой приятной на ощупь, что девушка подумала: «Как жаль, что дельфинов нельзя держать дома как котов. Ведь им любой бассейн будет мал».

Дельфин тем временем махнул хвостом и был таков. Вера же почему-то решила, что встреча с дельфином предвещает ей что-то яркое, необычное. Что именно, она даже не догадывалась, но на берег она вышла в приподнятом настроении, и радость предвкушения чего-то неординарного не покидала её всё время, пока они не сели в самолёт и не поднялись в воздух.

И лишь по прилёте в родной город Вера поняла, что праздник, скорее всего, остался в Сочи. А дома ей придётся окупиться в будни и решать реальные вопросы. Например, что ей ответить Андрею. Ведь не может же он ждать её ответа вечно.

Из аэропорта Андрей сначала довёз до дома Веру, потом уже отправился к себе. Подниматься к Вере он не стал. Оба устали и хотели побыть наедине с собой.

Вера снимала небольшую, но уютную квартир-ку в девятиэтажном доме, построенном ещё в конце прошлого века. Ей очень хотелось иметь свою собственную квартиру, но денег на новую жилплощадь она пока не скопила, а влезать в ипотеку побаивалась. Да и родители не советовали.

Она спокойно могла бы жить в квартире родителей, тем более что там у неё была своя большая комната с качественной мебелью, шкафом, полным её любимых книг, и фиалками, которые поливала мама, а в её отсутствие — соседка баба Нюра.

Зная, что Вера не любит, чтобы кто-то заходил в её комнату, даже если она там не живёт, мама на дачный период выносила все фиалки в зал, где о них и заботилась соседка.

Может быть, одной из причин того, что Вера не торопилась вкладываться в покупку жилья, было то, что она отлично знала, что когда-нибудь родительская квартира станет её собственностью.

Вернувшись с моря, Вера, даже не распаковывая, бросила чемодан на съёмной квартире, приняла душ, съела пачку печенья, завалившуюся в шкаф,

запила наскоро заваренным из пакетика чаем и сразу же поехала на дачу к родителям.

Нет, вовсе не для того, чтобы попросить совета у матери или хотя бы рассказать ей о том, что к ней наконец-то посватался достойный претендент на её руку.

С точки зрения родителей, Андрей Иванович Данилов, несомненно, был достойным претендентом. А как же иначе! Глава собственной успешной, хоть и небольшой фирмы, развитие которой, по всему видно, набирает обороты.

Неважно, что Андрею Ивановичу уже тридцать девять лет. Ведь и Вера уже давно не девочка. Как ни крути, тридцать лет — не юная дева. Намечающаяся лысина Данилова родителей тоже не смутит, как и рыхловатая фигура. Разве что отец Веры Матвей Семёнович пропишет будущему зятю дачетерапию. Евдокимов был уверен, что именно работа на даче помогает ему не набирать лишний вес и сохранять хорошее здоровье. Татьяна Васильевна в этом конкретном случае охотно согласилась бы с мужем.

То, что Андрей ни разу не был женат, родителями Веры зачтётся ему в плюс — алименты брошенным детям платить не надо.

Саму Веру смущали и лысина шефа, и полнота, и то, что он до сих пор оставался холостяком.

Она как-то раз попыталась выспросить его о бывших пассиях, но Андрей Иванович только мялся и потел. Вот Вера и подумала, что никаких прежних пассий в жизни шефа не было. В чём охотно признавался Данилов, так это в том, что практически всю свою жизнь учился, и притом на отлич-

но. Посудите сами: школа с золотой медалью, вуз с красным дипломом, стажировка сначала в столице, потом за рубежом и, наконец, создание своей собственной фирмы.

Из близких людей у Андрея Ивановича была только мама. Но её уже несколько лет как нет на белом свете. Был он поздним ребёнком, родился, когда матери уже было далеко за сорок, вернее, почти пятьдесят. Отца своего Данилов не знал. Мама говорила ему, что забеременела совершенно случайно от капитана корабля. Помните, есть такая народная песня «Однажды морем я плыла...».

Короче: «А капитан приветлив был. В каюту пригласил». А через 9 месяцев, как следствие, родился сын. Мама Данилова была в то время на берегу, а где был капитан и был ли он вообще, неизвестно. Зато мама работала на хорошей партийной должности и сумела создать сыну все условия для комфортной жизни и получения хорошего образования.

Других родственников у Данилова не было. Да и друзьями он не обзавёлся. Хотя круг нужных людей и даже добрых приятелей у него был довольно широк.

На Веру Андрей Иванович положил глаз чуть ли не с первого дня её работы в фирме. Сначала он, наверное, обратил внимание на деловые качества новой сотрудницы, а они были у Веры выше всех похвал. К своей работе бухгалтера она относилась с полной ответственностью и, как это ни странно, любила её всей душой. По крайней мере, на работу она каждое утро отправлялась в хорошем на-

строении. Так что в отношении выбора профессии у Веры всё сложилось удачно, а исходя из того, что на работе мы проводим треть своей жизни, а некоторые и значительно больше, в этом ей повезло.

Если что-то и печалило Веру, то только её никак не складывающаяся личная жизнь, вернее отсутствие женихов. Просто парни у неё были, и на свидания она регулярно ходила, время от времени завязывались какие-никакие отношения, но их тоненькая ниточка обрывалась после нескольких ничего не значащих встреч.

Была у Веры школьная подруга Клава Лаптева, правда, теперь она Клавдия Сергеевна, так как сама стала учительницей младших классов. В своей мелюзге она души не чаяла и отдавала детям, доверенным ей, всю свою нерастраченную любовь и заботу. Клава давно разуверилась в своей женской привлекательности. Она даже отбросила всякую мысль о том, что может кому-то понравиться.

— Верка, ладно я — курносая, круглолицая, нефигуристая, волосы как мышиный хвостик, в очках, понятно, что если даже парни случайно на меня один раз глянут, то второй раз уже не захотят. Но у тебя не должно быть отбоя от женихов: ты и симпатичная, и фигуристая, у тебя и глаза, и волосы — просто чудо. И не дура! Не пойму я, чего мужикам надо, — вздыхала подруга сокрушённо.

— Может быть, всё дело в том, что не дура, — грустно отшучивалась Вера.

Верина мама Татьяна Васильевна Евдокимова считала, что всё дело в месте работы дочери.

— Кто там тебя в твоей бухгалтерии увидит, — говорила она дочери не раз, — одни женщины вокруг крутятся.

Вера и на самом деле до недавнего времени работала в организации, где в основном трудились женщины.

Но ведь она ходила в театры, на выставки, в кафе.

На что та же мама говорила ей, что на все культурные мероприятия также ходят в основном женщины, либо одни, либо с подругами. А если там и появляются мужчины, но только с жёнами и любовницами. Так что дочери и там ничего не светит.

— Да и в кафе мужики со своим самоваром таскаются, — добавляла мама.

Поэтому в первый же день работы Веры на новом месте Татьяна Васильевна спросила, водятся ли там холостые мужчины.

— Этого я пока не знаю, — ответила дочь.

— Так узнай!

— Мама! Не могу же я спрашивать их всех, женаты они или холосты.

— На руки смотри — есть обручальное кольцо или нет.

— Сейчас многие мужчины обручальных колец не носят.

— Это они их на курортах не носят, — не соглашалась мама, — а на работу как миленькие надевают, соблюдают дресс-код уважаемых мужчин.

Вера даже зауважала её невольно, ведь она не имела ни малейшего понятия о столь глубоких познаниях матери об офисной жизни.