

ОГЛАВЛЕНИЕ

Блок 1. Ассоциации 7

Блок 2. Эмоции 28

Блок 3. Цвета 54

Блок 4. Персонажи 76

Блок 5. Упражнения 98

Блок 6. Комикс 112

Согласно словарю Merriam-Webster's Collegiate Dictionary, впервые слово creative появилось в 1678 году, а слово creativity упоминалось в 1875 году. Исследованию самой креативности (зачастую безрезультатно) посвящено множество работ. Вполне ожидаемо, трудно уместить творческий процесс в рамки строгой научной методологии.

Важно здесь одно: креативность – это топливо творческого процесса, способность создавать новое на основе всего предыдущего опыта. Это издание призвано помочь в работе над собственной визуальной изобретательностью. Раскрой потенциал своего разума и перейди на новый уровень!

БЛОК 1

АССОЦИАЦИИ

Еще древние греки задумывались о том, как работают ассоциации. Они могут действовать по принципу сходства или контраста, смежности в пространстве и времени, либо работать на основе причинно-следственной связи.

Каким бы образом они ни возникали, ассоциации точно являются важным инструментом в визуальном искусстве.

ТЕПЛО

Каким ты его видишь в первую очередь? Это будет тепло дома, близкого человека или просто твое любимое пальто?

ХОЛОД

Холодными могут быть не только батареи и руки, помнишь? Небо, взгляд и даже душа нередко лишены теплоты.

ЛЮБОВЬ

Кто-то сразу представит себе родственника или партнера, а кто-то любимого сфинкса или бабушкин свитер. Даже солнце может греть любя!

КРИК

Крик души, крик в пустоту, а может быть вовсе беззвучный? Или это постер с любимым ужастиком у тебя на стене?

ПУСТОТА

Черная безмолвная пустота возникает
в голове ровно в тот момент, когда
иностранец спрашивает дорогу.