

Серия
«Нейрологопедический тренажёр»

И. И. Праведникова, Э. К. Беловолова

Развитие фонематического слуха и слухового восприятия

Издание 6-е

Ростов-на-Дону
 **ВЕНИКС**

2024

УДК 376.36
ББК 74.3
КТК 474
П68

Праведникова И. И.

П68 Развитие фонематического слуха и слухового восприятия / И. И. Праведникова, Э. К. Беловолова. — Изд. 6-е. — Ростов н/Д : Феникс, 2024. — 76, [2] с. : ил. — (Нейрологопедический тренажёр).

ISBN 978-5-222-41161-2

В пособии представлена игровая методика развития и коррекции нарушений фонематического слуха и слухового восприятия, которая сочетает традиционные логопедические практики и нейропсихологические методы.

Пособие предназначено для занятий с детьми младшего школьного возраста в паре «взрослый—ребёнок».

УДК 376.36
ББК 74.3

ISBN 978-5-222-41161-2

© Праведникова И. И., Беловолова Э. К., 2019
© Оформление: ООО «Феникс», 2019
© В оформлении обложки использованы иллюстрации по лицензии Shutterstock.com

ПРЕДИСЛОВИЕ

Развитие фонематического слуха и слухового восприятия является одной из задач подготовки детей к усвоению грамоты. Ребёнок с неразвитым фонематическим слухом испытывает большие трудности при обучении чтению и письму. Ему сложно научиться писать грамотно.

Зачастую родители и педагоги, сталкиваясь с неграмотностью ребёнка, отмечают, что им приходится по несколько раз его окликать, прежде чем он отзовется и поймёт, что от него требуется. Такого ребёнка легко узнать по тому, что в ответ на первую вашу просьбу что-то сделать он напряжённо спрашивает: «Что? Повторите ещё раз». Ему кажется, что учитель или родитель говорит слишком быстро. Письменные работы такого ребёнка пестрят многочисленными ошибками. Часто для него такие слова, как бочка и почка, дрова и трава, звучат одинаково. В его тетрадях можно увидеть так называемые «глупые», не объяснимые знанием правил, ошибки («селёный цфет» вместо «зелёный цвет»). Плохое слуховое восприятие (это не означает, что у ребёнка есть нарушения слуха) сказывается на эффективности освоения любого учебного материала. Ребёнок испытывает трудности в понимании инструкций и концентрации внимания.

Психофизиологическим аспектом таких трудностей являются дефекты фонематического слуха, снижение объёма акустического внимания и слухоречевой памяти, что определяется функциональной несформированностью височных структур левого полушария.

Авторами серии «Нейрологопедический тренажёр» предлагается проверенная практикой методика развития и коррекции нарушений слухового восприятия, которая сочетает традиционные логопедические практики и нейропсихологические методы.

Логопедический уровень позволяет выявить степень сформированности разных аспектов речи, а нейропсихологический даёт возможность понять психофизиологические механизмы, лежащие в основе обнаруженной речевой недостаточности, и сделать выводы о функциональном состоянии мозговых структур.

В пособии представлены упражнения на дифференциацию согласных звуков по глухости–звонкости (фонематическое восприятие), необходимые для овладения правильным чтением и письмом, звуко-буквенным

анализом услышанного слова. Именно умение выделять фонему — отдельный «чистый» звук со всеми его характеристиками — и отличать её от других, быстро подбирать к ней подходящую букву и записывать — основа успешного грамотного письма. Звуки в пособии сгруппированы парами по глухости и звонкости. Уровень сложности заданий в первой части пособия выстроен по логопедическому принципу «от звука к слогу, слову, фразе, тексту», который также используется при автоматизации звуков в устной речи, что способствует закреплению результата на всех уровнях.

Отдельным блоком даны упражнения на развитие произвольности, объёма акустического (слухового) внимания и слухоречевой памяти. Выполняя задания, ребёнок научится слушать и слышать, понимать и запоминать воспринимаемую на слух информацию.

Пособие предназначено для занятий в паре «взрослый–ребёнок». Инструкции и для ребёнка, и для взрослого подробно прописаны, поэтому пособие рекомендуется для индивидуальных занятий родителей с детьми.

Данное пособие можно использовать для профилактики и коррекции акустической дисграфии.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ЗВУКОВ [Б]–[П]



Характеристика звуков:

Звуки [Б] и [П] — согласные, твёрдые, парные. Отличаются эти звуки только тем, нужно ли «включать» голос, произнося их. [Б] — звонкий. Приложи руку к горлу, произнеси несколько раз, послушай, как дрожит горло. [П] — глухой. Приложи руку к горлу и произнеси. Заметь, горло «не включается».

1) Изолированно

А. Самостоятельное выполнение. Просматривай буквы строчку за строчкой. Б — вычёркивай, П — подчёркивай.

В З У П Ц Ч Д Б Н К Ж Б Ф Х З Б Я Т П В Д Э П Н Б С Ч Б ЛМ
П Д Т Б В Л Ф П Ж Т Н К У Ч Б В Г П И Ы П Е В Б Й Ё П Л Б
Я Ъ Б К Ч Б Ц Щ Д Ю П Ч Г Л П В Б Я Ч Н Б А Е Д П Ё Д Ю Ъ

Б. Под диктовку взрослого. Слушай набор звуков. Услышав [Б], хлопни один раз, услышав [П], хлопни два раза.

Н Р Б В Т П Ы Ц П В Д Б Ж Я Ф Х К Б В Ы С П Ч П Д Т Б С П
Ш К П Л Б В Т Ч Б В Г П Ж Я Б Е П Л Д Б Э И А П Т Ю З Б С
Б Ы Ф П Р В Л Н Б Г К Э З Х П Ч С М И П Т Б Ю Ц П Л Б Р М

Дифференциация звуков [Б]-[П]

2

В слогах

А. Самостоятельное выполнение. Рассмотрите картинки. Выпишите из названий предметов слоги с буквой Б или П.



Слова для справок: бочка, бурундук, грибы, забор, изба, лупа, цепочка, палатка, пылесос, леопард.

Дифференциация звуков [Б]–[П]

Б. Под диктовку взрослого. Послушай слова. Выпиши из каждого слова первые две буквы.

Слова: подарок, боль, палец, балерина, пуговица, бумага, пыль, быть, башня, пашня.

3 В словах

А. Самостоятельное выполнение. В словах перепутаны буквы Б и П. Исправь ошибки.

Пагаж, бочта, арпуз, кобать, допывать, лабка, запывать, колбак, опувь, теблица, репро, щибцы.

Б. Под диктовку взрослого. Послушай внимательно слова (можно диктовать по одному или по два, в зависимости от уровня подготовки ученика). Распиши их в две колонки. В первую колонку — со звуком [Б], во вторую — со звуком [П].

Слова: бутылка, баловать, пустыня, польза, убыточный, наплести, волшебник, подобный, шампур, спал, трубы, кепка, обучать, тепло.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Дифференциация звуков [Б]–[П]

4 В предложениях

А. Самостоятельное выполнение. Прочитай пары слов. Составь и запиши с каждой парой предложения. Подчеркни букву, обозначающую звук [Б], одной чертой, [П] — двумя.

Гепард — быстрый

Бобры — плотина

Булочка — повидло

Копыто — бык

Б. Под диктовку взрослого. Я прочитаю предложения по два раза. При первом прочтении назови из каждого предложения слова со звуком [Б], при втором — слова со звуком [П].

1. В супницу налили вкусный бульон.
2. Бананы растут на пальме.
3. Дети ели полезную бруснику.
4. В зоопарке мы видели барсука.
5. Мальчики починили сломанную байдарку.

5 В тексте

А. Самостоятельное выполнение. Прочитай текст, вставь в него пропущенные буквы Б и П.

Лю...лю я ...оутру ...рогуляться ...о лугу. В воздухе чуть улавливается ...ла-гоухание цветов. Стоят умиротворяющая тишина и ...окой. Ложусь в тра-

Дифференциация звуков [Б]–[П]

ву, как в мягкую ...остель.лаженство! ...а...очки, как ...огатые ...аронессы на ...алу, ...орхают над ...архатным ...окрывалом цветов. А вот и ...чёлы совершают свой ...олёт с ...утона на ...утон. Мир ...рироды ...рекрасен!

Б. Под диктовку взрослому. Послушай внимательно текст. Перескажи. Назови сначала слова со звуком [Б], потом — с [П].

Подводный мир волшебный и удивительный. Погрузившись в пучину моря с аквалангом, ты как будто попадаешь на другую планету. Палитра цветов и разнообразие рыбок будоражат и завораживают. Рыбки, как маленькие балерины, устраивают целое представление, плавая среди кораллов. Наблюдать за ними — большое удовольствие. Путешествие в этот удивительный мир дарит незабываемые впечатления.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	3
Дифференциация звуков [Б]–[П]	5
Дифференциация звуков [Б']–[П']	10
Дифференциация звуков [В]–[Ф]	16
Дифференциация звуков [В']–[Ф']	21
Дифференциация звуков [Г]–[К]	27
Дифференциация звуков [Г']–[К']	32
Дифференциация звуков [Д]–[Т]	39
Дифференциация звуков [Д']–[Т']	44
Дифференциация звуков [З]–[С]	50
Дифференциация звуков [З']–[С']	56
Дифференциация звуков [Ж]–[Ш]	62
Развитие объёма акустического внимания и слухоречевой памяти	68

ЕАС



Праведникова Ирина Игоревна,
Беловолова Элина Казбековна

РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА И СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Ответственный редактор	<i>К. Хаспекян</i>
Выпускающий редактор	<i>Г. Логвинова</i>
Технический редактор	<i>Т. Ткачук</i>
Компьютерная верстка:	<i>А. Патулова</i>

Формат 84x108/16. Бумага офсетная.
Тираж 5500 экз. Заказ № .

Издатель и Изготовитель: ООО «Феникс»
Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл.,
г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, 150.
Тел./факс: (863) 261-89-50, 261-89-59.

Изготовлено в России. Дата изготовления: 09.2023.
Срок годности не ограничен.

Отпечатано в ООО «БПК-Групп»
Юр. адрес: 142400, Россия, Московская обл., Ногинский район,
г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б, каб. 106.
Факт. адрес: 142400, Россия, Московская обл., Ногинский район,
г. Ногинск, ул. Индустриальная, д. 40Б.