

САМОЕ ГЛАВНОЕ

НИККОЛО МАКИАВЕЛЛИ ГОСУДАРЬ

САМОЕ
ГЛАВНОЕ

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

УДК 1(091)(450)
ББК 87.3(4Ита)
М15

Макиавелли, Никколо.

М15 Государь : самое главное : [перевод с итальянского] / Никколо Макиавелли. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. — (Самое главное. Мировые бестселлеры в кратком изложении).

ISBN 978-5-04-247342-5

Самое главное из основополагающей книги про власть. Эта книга стала мгновенным бестселлером XVI века. Ее запрещали, переписывали от руки, тайно распространяли среди знати. И все потому, что в ней содержатся реальные правила управления народами. Местами жесткая и циничная, она раскрывает истинные представления о том, как на самом деле обретают влияние.

В этом издании мы собрали ключевые мысли Никколо Макиавелли из его знаменитого трактата. Автор за эти слова потерял жизнь, ну а вы можете приобрести бесценные знания в короткий срок.

УДК 1(091)(450)
ББК 87.3(4Ита)

© Мистулина А., литературная
обработка текста, 2026
© Оформление. ООО «Изда-
тельство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-247342-5

Содержание

Николо Макиавелли — его светлости Лоренцо де Медичи	7
Анатомия власти: между традицией и завоеванием	10
Кодекс прагматика: искусство быть «недобрым»	26
Инструментарий управления: страх, маски и расчет	40
Архитектура безопасности: свои мечи и чужие стены	78
Диктатура воли: как приручить судьбу	104
Последний шанс: призыв к действию	112

Николо Макиавелли — его светлости Лоренцо де Медичи¹

Желая заслужить ваше расположение, я не стану предлагать коней или драгоценных камней. Мой дар иного рода — это знания, накопленные годами наблюдений за великими людьми и изучения истории. Я не тратил сил на изы-

¹ Лоренцо деи Медичи (1449–1492) — фактический правитель Флоренции и один из главных покровителей искусств эпохи Возрождения. Прославился как искусный дипломат, поддерживавший политический баланс между итальянскими городами-государствами.

щество слога, ибо истинная ценность этого труда — в понимании сути вещей.

Чтобы понять, как работает власть, нужно обладать особым зрением. Художник, рисуящий пейзаж, спускается в долину, чтобы увидеть горы, и поднимается на гору, чтобы охватить взглядом равнину. Так и в политике: чтобы понять природу народа, нужно быть государем, а чтобы постичь суть государей — принадлежать к народу. Мой опыт и изучение истории привели меня к одной жесткой истине: в делах государства моральные идеалы бесполезны. Важен лишь результат.

**Чтобы понять
природу народа,
нужно быть
государем,
а чтобы постичь
суть государей —
принадлежать
к народу.**

Анатомия власти:

**между
традицией
и завоеванием**

Суть любого государства можно свести к двум формам — республике или монархии. Последние, в свою очередь, бывают наследственными или новыми. Здесь кроется первый закон: удерживать наследственную власть легко. Достаточно не ломать старые обычаи и осторожно приспосабливаться к переменам. Даже посредственный правитель сохранит трон, потому что подданные привыкли к его роду.

Новое же государство — это всегда опасная территория. Здесь