

ГОТИЧЕСКИЙ ОРАКУЛ



КЛАДЕЗЬ

Издательство АСТ
Москва

УДК 133.3

ББК 86.42

Г73

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Данная книга не является учебником по эзотерике.

Мнение автора может не совпадать
с мнением издательства и редакции.

**В оформлении книги были использованы материалы
с Shutterstock.com**

Г73

Готический оракул. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 256 с. — (Книга гаданий).

ISBN 978-5-17-173871-6

Этот оракул соткан из цитат классических готических произведений, каждая из которых может послужить подспорьем в момент, когда нужно определить, что будет дальше. Пусть мистическая, таинственная атмосфера этих строк настроит вас на нужный лад, а сам готический оракул станет вашим соратником на пути к истине.

УДК 133.3

ББК 86.42

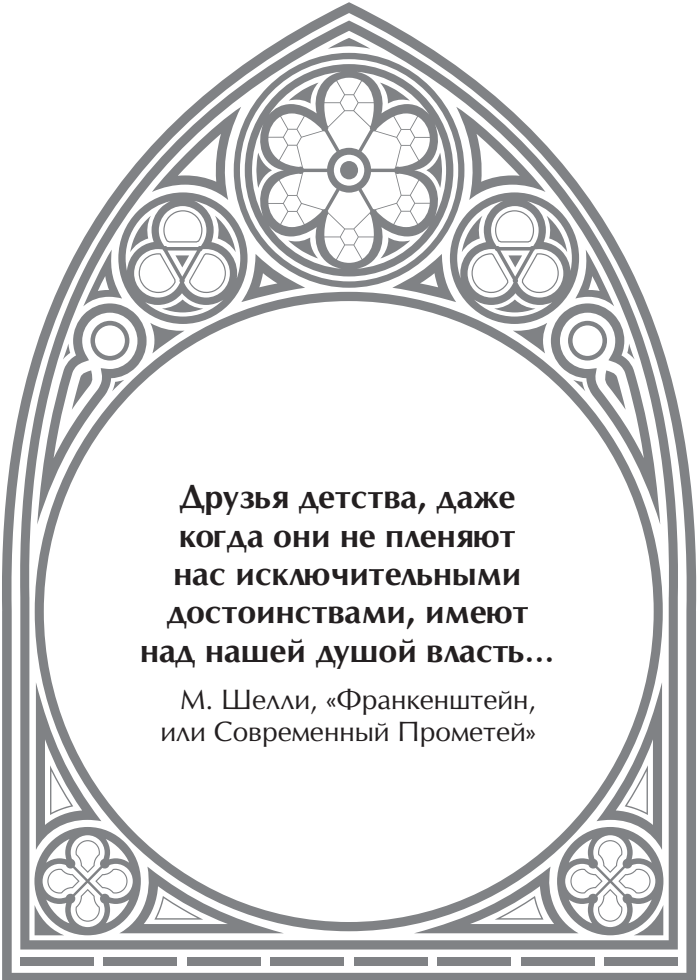
ISBN 978-5-17-173871-6

© ООО «Издательство АСТ», 2026

Как гадать с помощью этой книги

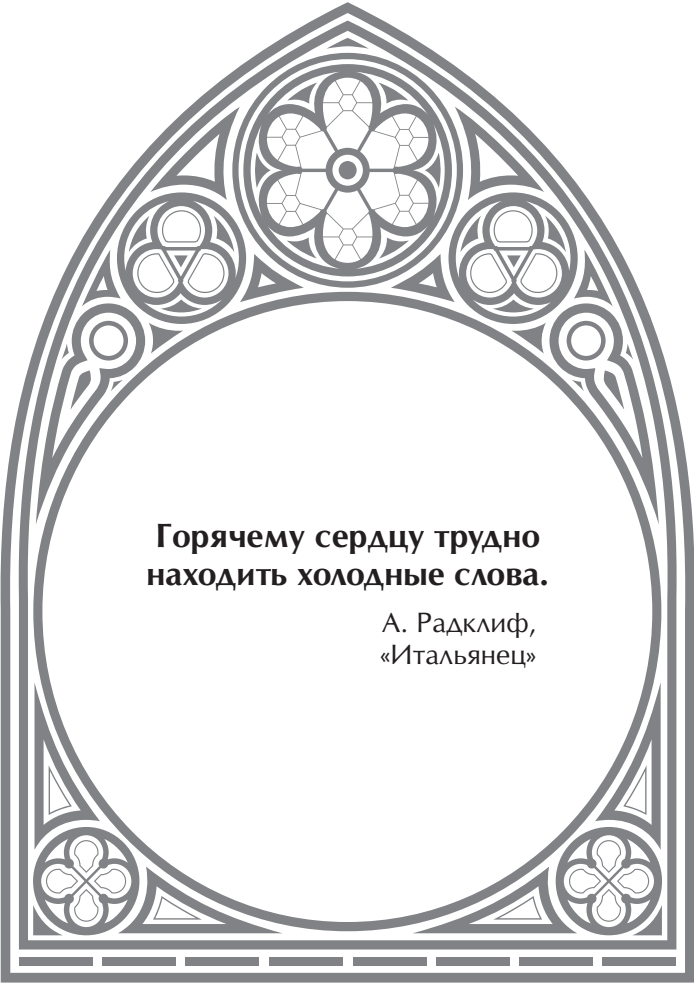
1. Возьмите закрытую книгу в руки.
2. Обдумайте волнующий вас вопрос и сконцентрируйтесь на нем в течение 10—15 секунд.
3. Задайте вопрос.
4. Откройте книгу, доверившись интуиции.
5. Интерпретируйте полученный ответ применительно к вашей ситуации.
6. Чтобы задать новый вопрос, обязательно выполните предыдущие условия.





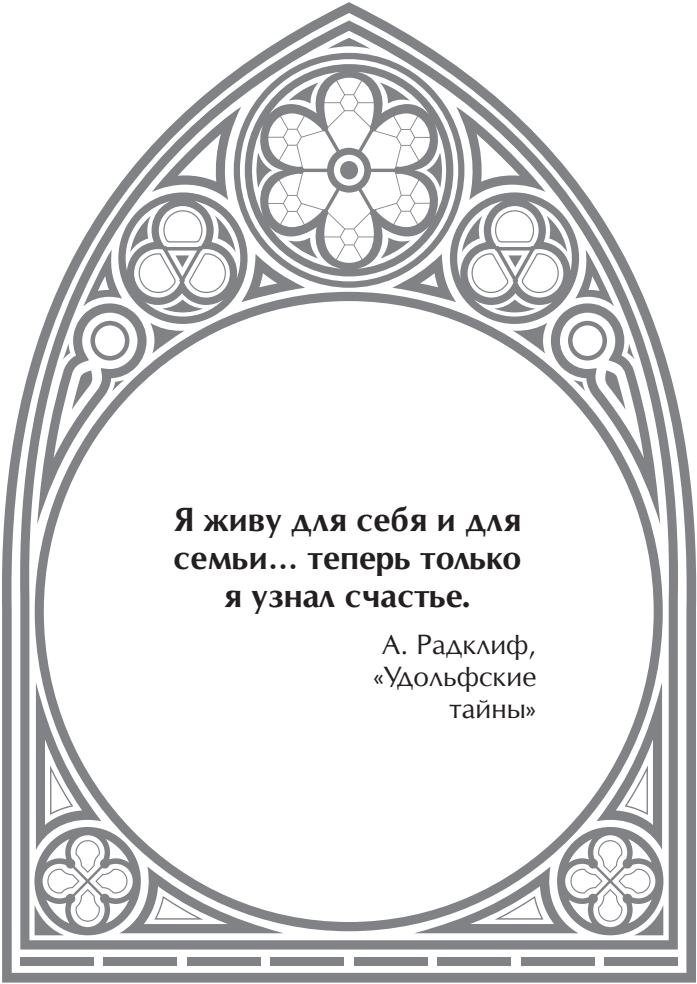
**Друзья детства, даже
когда они не пленяют
нас исключительными
достоинствами, имеют
над нашей душой власть...**

М. Шелли, «Франкенштейн,
или Современный Прометей»



**Горячему сердцу трудно
находить холодные слова.**

А. Радклиф,
«Итальянец»



**Я живу для себя и для
семьи... теперь только
я узнал счастье.**

А. Радклиф,
«Удольфские
тайны»



**Я не собираюсь делать
ни того ни другого, сэр.**

Ч. Р. Метьюрин,
«Мельмот Скиталец»



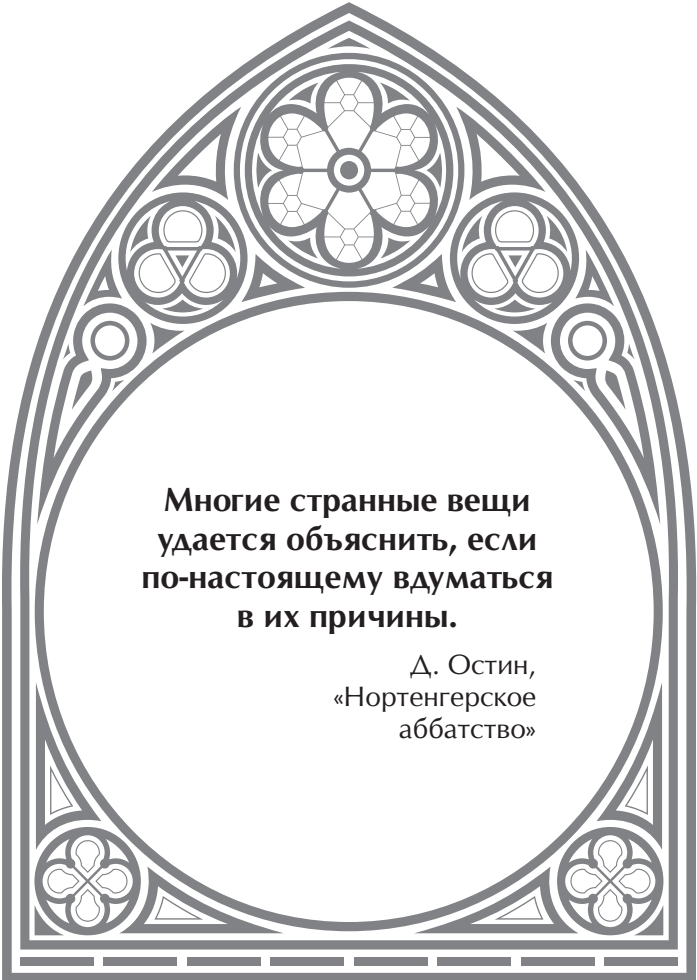
**Ла Мотт ответил,
что он путешествует, но
сбился с дороги...**

А. Радклиф,
«Роман в лесу»



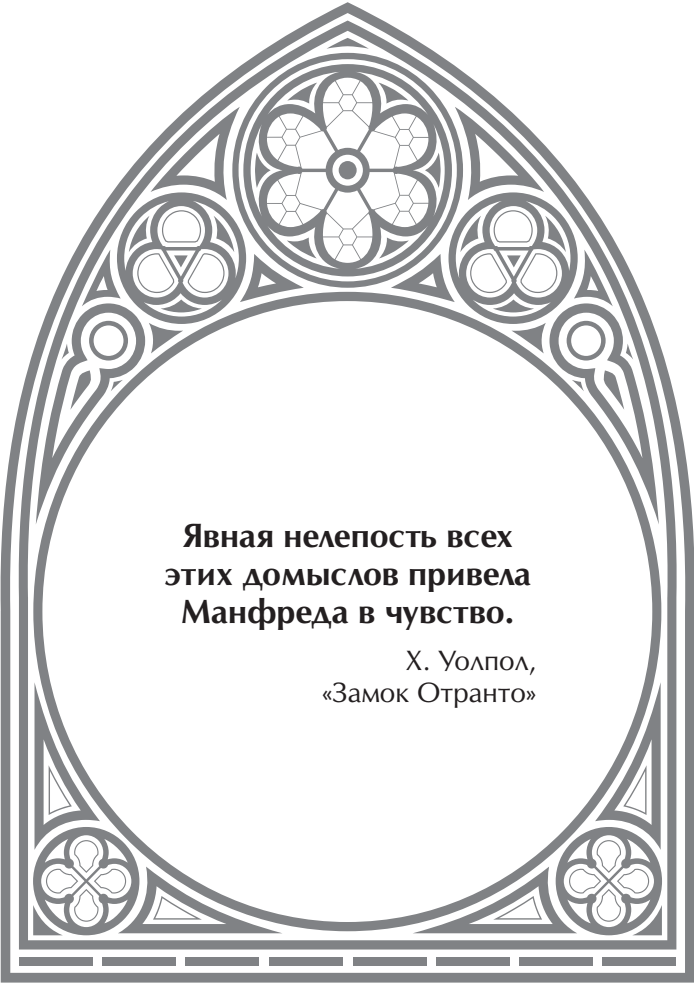
**Такова была особенность
судьбы моей...**

С. Ли, «Убежище»



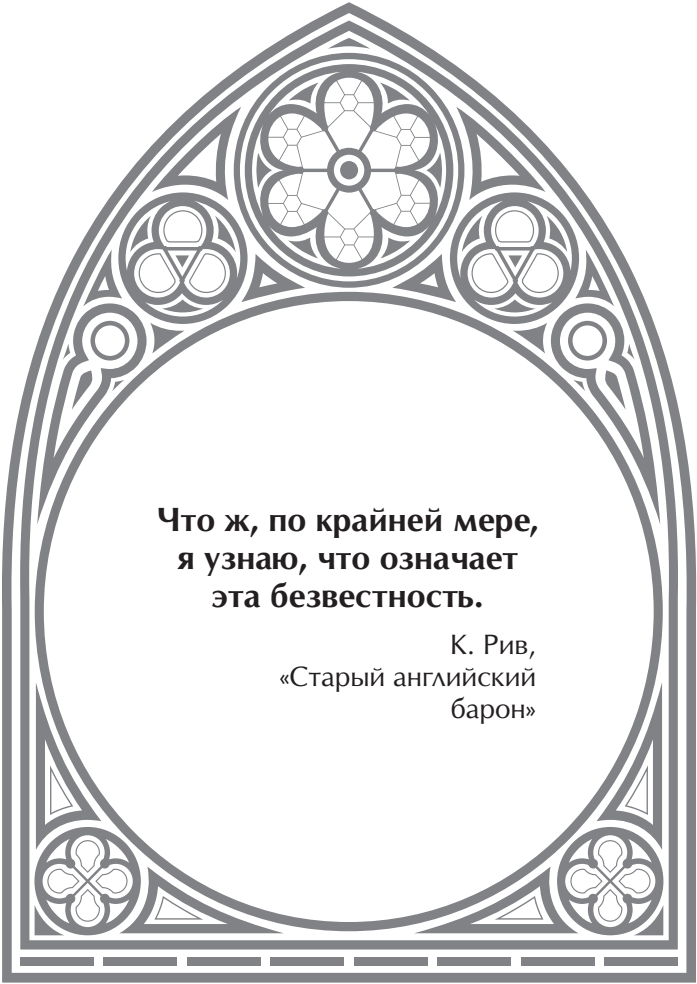
**Многие странные вещи
удается объяснить, если
по-настоящему вдуматься
в их причины.**

Д. Остин,
«Нортенгерское
аббатство»



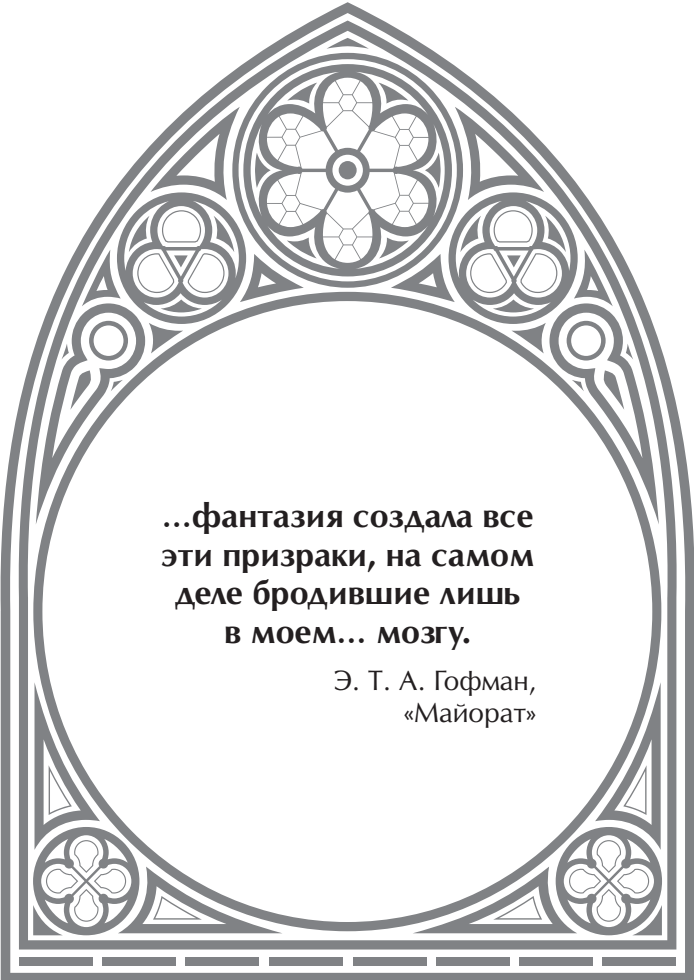
**Явная нелепость всех
этих домыслов привела
Манфреда в чувство.**

Х. Уолпол,
«Замок Отранто»



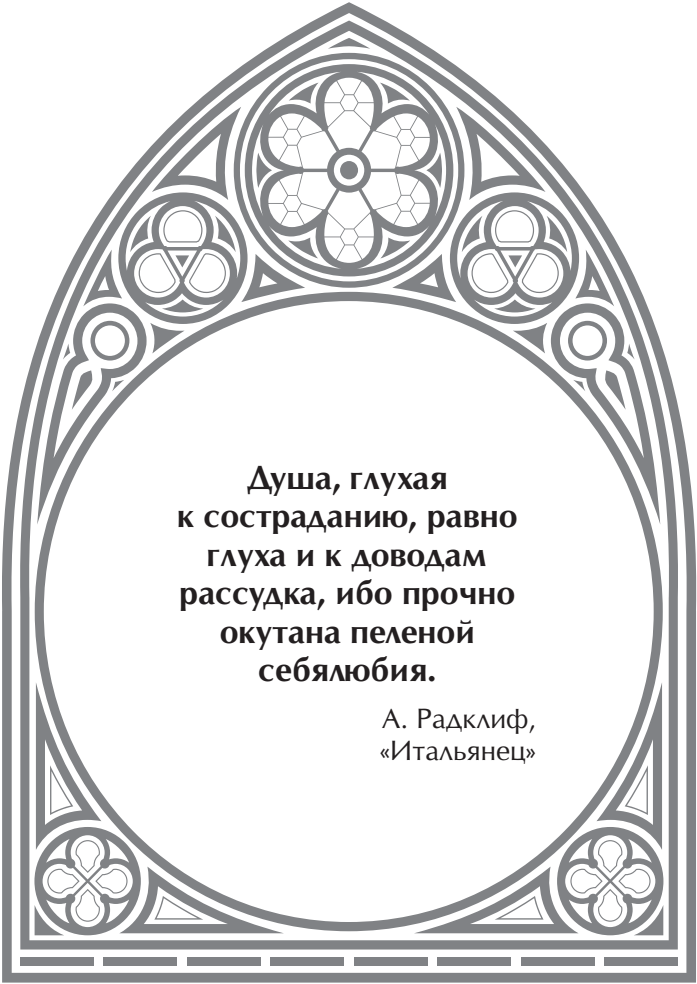
**Что ж, по крайней мере,
я узнаю, что означает
эта безвестность.**

К. Рив,
«Старый английский
барон»




**...фантазия создала все
эти призраки, на самом
деле бродившие лишь
в моем... мозгу.**

Э. Т. А. Гофман,
«Майорат»



**Душа, глухая
к состраданию, равно
глуха и к доводам
рассудка, ибо прочно
окутана пеленой
себялюбия.**

А. Радклиф,
«Итальянец»



**Я повсюду вижу счастье,
и только мне оно
не досталось.**

М. Шелли, «Франкенштейн,
или Современный Прометей»