

Эрик Х. КЛАЙН

1177 B.C.
THE YEAR
CIVILIZATION
COLLAPSED

Eric H.
CLINE

1177

ГОД ДО Н.Э.

ГОД, КОГДА ПАЛА ЦИВИЛИЗАЦИЯ

Эрик
Х. КЛАЙН



Издательство АСТ
Москва

УДК930.85

ББК63.3

К47

Eric H. Cline

1177 В.С.

Перевод с английского *В. Желнинова*

Компьютерный дизайн *В. Воронина*

Печатается с разрешения издательства

Princeton University Press и литературного агентства Synopsis.

Клайн, Эрик Х.

К47 1177 год до н.э. / Эрик Х. Клайн ; [пер. с англ. В. Желнинова]. — Москва : Издательство АСТ, 2018. — 320 с.

ISBN 978-5-17-099337-6 (Страницы истории)

ISBN 978-5-17-110672-0 (История в одном томе)

После столетий процветания цивилизованный мир бронзового века пришел к резкому и катастрофическому концу. Царства рухнули подобно домино всего за несколько десятилетий. Не стало более минойцев и микенцев, хеттов и вавилонян. Развитые цивилизации конца II тысячелетия до н. э., которые простирались от Греции до Египта и Месопотамии, внезапно прекратили свое существование. Наступили первые «темные века».

Как это произошло? И кто был виновником этого масштабного всеохватывающего коллапса?

В своей книге Эрик Клайн, отвечая на эти вопросы, рассказывает нам захватывающую историю о том, как коллапс цивилизаций был вызван многочисленными взаимосвязанными неудачами, начиная от вторжения «народов моря» и восстания до землетрясений, засухи и сокращения международных торговых путей. Воплотив в жизнь яркий мультикультурный мир этих великих царств, он рисует широкую панораму империй и глобализованных народов позднего бронзового века и показывает, что именно их взаимозависимость ускорила их драматический крах.

УДК 930.85

ББК 63.3

ISBN 978-5-17-099337-6

ISBN 978-5-17-110672-0

© Eric H. Cline, 2014

© Издание на русском языке AST Publishers, 2018

Посвящается Джеймсу Д. Мали,
который обсуждал эту тему и знако-
мил с нею своих учеников почти
полвека.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие составителя серии	9
Предисловие	12
Благодарности	17
<i>Пролог. РАСПАД ЦИВИЛИЗАЦИЙ: 1177 ГОД ДО НАШЕЙ ЭРЫ.</i>	20
<i>Глава 1. ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ. ОРУЖИЕ И ЧЕЛОВЕК:</i>	
ПЯТНАДЦАТЫЙ ВЕК ДО НАШЕЙ ЭРЫ	36
Вспоминая гиксосов.	37
Флешбэк: Месопотамия и минойцы.	40
Минойцы: их открытие и описание	43
Обратно в Египет	47
Хатшепсут и Тутмос III.	51
Египет и Ханаан в битве при Мегиддо, 1479 год до нашей эры.	54
Египет и Митанни	56
Восстание Ассува в Анатолии	58
Экскурс: открытие и описание хеттов.	60
Восстание Ассува и «вопрос Аххиявы».	64
Экскурс: открытие и описание микенцев.	67
Ранняя Троянская война?	70
Заключительные замечания	72
<i>Глава 2. ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. «НЕЗАБЫВАЕМЫЙ РОМАН»</i>	
<i>В ЭГЕЙСКИХ ТОНАХ: ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ СТОЛЕТИЕ</i>	
<i>ДО НАШЕЙ ЭРЫ</i>	74
Эгейский список Аменхотепа III.	75
Архивы Амарны.	83
Приветственные дары и семейные отношения.	86
Золото, обман и торговля на высшем уровне	90
Возвышение Аласии и Ассирии.	94
Нефертити и Тутанхамон.	97
Суппилиумас и «дело Цаннанцаса».	102
Хетты и микенцы	108
<i>Глава 3. ДЕЙСТВИЕ ТРЕТЬЕ. СРАЖАЯСЬ ЗА БОГОВ И СТРАНУ:</i>	
<i>ТРИНАДЦАТОЕ СТОЛЕТИЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ.</i>	111
Улу-бурунский корабль.	113
Синарану из Угарита	119
Битва при Кадеше и ее последствия.	120
Троянская война	125
Иноземные контакты и материковая Греция	
в тринадцатом веке до нашей эры.	129

Исход израильтян и покорение Ханаана	133
Хетты, ассирийцы, Амурру и Аххиява	141
Хеттское вторжение на Кипр	145
Кораблекрушения у Иры и мыса Гелидония	147
<i>Глава 4. ДЕЙСТВИЕ ЧЕТВЕРТОЕ. КОНЕЦ ЭПОХИ: ДВЕНАДЦАТОЕ</i>	
СТОЛЕТИЕ ДО НАШЕЙ ЭРЫ	149
Открытие Угарита и Минет эль-Бейды	149
Экономические и коммерческие связи Угарита и его купцов	151
Разрушения в Северной Сирии	157
Разрушения в Южной Сирии и Ханаане	163
Мегиддо	163
Лахиш	167
Филистимское Пятиградие	172
Разрушения в Месопотамии	174
Разрушения в Анатолии	176
Хаттуса	177
Троя	179
Разрушения в материковой Греции	181
Пилос	182
Микены	184
Тириф	186
Разрушения на Кипре	187
Боевые действия в Египте и гаремный заговор	192
Итоги	195
<i>Глава 5. «ИДЕАЛЬНЫЙ ШТОРМ» НЕСЧАСТИЙ?</i>	
Землетрясения	199
Изменение климата, засуха и голод	201
Внутренние восстания	209
(Возможные) интервенты и коллапс международной торговли	211
Децентрализация и частная купеческая инициатива	216
«Народы моря»: куда они подевались?	219
Доводы в пользу системного коллапса	227
Обзор теории комплексности	232
Основные соображения	233
Обсуждение возможностей	233
Эпилог	243
Последствия	243
Что, если?	250
Действующие лица (в алфавитном порядке)	252
Библиография	257
Примечания автора	295

ПРЕДИСЛОВИЕ СОСТАВИТЕЛЯ СЕРИИ

Эта книга выходит в составе серии «Переломные моменты древней истории». Каждая книга серии описывает то или иное значимое событие или тот или иной ключевой момент истории Древнего мира. Данные события и моменты, всегда судьбоносные и зачастую драматические, служили точками, в которых история изменяла направление. Широко известные или позабытые сегодня, они безусловно важны для понимания Древнего мира. Наше внимание сосредоточено на вопросах «Почему?» и «Как?», а также на вопросе «Когда?». Авторы серии — ученые, которые умеют рассказывать интересно и увлекательно, и повествователи, в распоряжении которых свежайшие научные исследования.

Серия «Переломные моменты древней истории» отражает получивший признание междисциплинарный подход к изучению Древнего мира. В каждой книге археология соседствует с классическими текстами, то есть каждая книга сочетает свидетельства материальной и письменной культуры. Авторы обращаются к жизни представителей элиты и простых людей. Серия ничуть не ограничивается сугубо греко-римским миром, хотя последнему, разумеется, уделяется пристальное внимание. Мы изучаем также соседей Греции и Рима, «чужаков», проживавших на греческих и римских землях, и цивилизации и народы Древнего мира в целом, как на Западе, так и на Востоке.

В древней истории это было поистине захватывающее время. Сегодня мы особенно остро ощущаем, что постижение давнего прошлого имеет важнейшее значение для нашего понимания настоящего, а вдобавок оно просто завораживает.

Немногие события оказали большее влияние на Древний мир, нежели те, что произошли в конце бронзового века. Именно тогда пали великие царства и города-государства древнейшей истории. Они оставили после себя удивительные памятники наподобие египетских пирамид и разрозненные предания, из которых со временем, например, сложилась в конечном счете «сага» о Троянской войне. Тем, кто жил в тот период, обрушившиеся бедствия наверняка казались концом света. Тем не менее падение могучих царств и «империй» бронзового века позволило родиться новому миру, уже более приземленному и, если угодно, человеческому, миру первого тысячелетия до нашей эры, тому самому, в котором мы до сих пор чувствуем себя почти как дома.

Работа Эрика Клайна начинается со вторжения в Египет «народов моря» в 1177 году до нашей эры и ведет читателя вспять во времени и за пределы Египта. Она переносит нас в поздний бронзовый век, в славные дни пятнадцатого столетия до нашей эры, и представляет широкую панораму цивилизаций — от Месопотамии до Греции, от Израиля до государства хеттов. Далее автор обзревает на протяжении многих веков процессы, судьбы и события, которые погубили старый мир. По всему тексту разбросаны свидетельства очевидцев. Масштаб детализации поражает — достаточно упомянуть об описании разграбления портового города Угарит около 1190 года до нашей эры; само повествование изобилует любопытнейшими подробностями: как насчет сканирования скелета фараона Тута и выявления инфекции после перелома ноги, каковая его, вероятно, и убила?

Вдохновенно, остроумно и при этом научно Эрик Клайн исследует взаимосвязь позднего бронзового века и нашей эпохи, будь то экономический кризис, изменение климата или война на Ближнем Востоке. Год 1177-й до нашей эры не на слуху у широкой публики, но он, несомненно, заслуживает всяческой известности.

Барри Стросс

ПРЕДИСЛОВИЕ

Экономика Греции практически в руинах, внутренние беспорядки охватили Ливию, Сирию и Египет, причем пламя войны разжигают чужаки и иноземные воины; Турция опасается оказаться втянутой в конфликт, и то же самое касается Израиля; Иордания переполнена беженцами; воинственный Иран грозит ближним и дальним соседям, а Ирак пребывает в смятении... Это год 2013-й? Да. Но все обстояло точно так же и в 1177 году до нашей эры, более трех тысяч лет назад, когда средиземноморские цивилизации бронзового века гибли одна за другой, изменяя навсегда ход и будущее западного мира. Это был поворотный момент в истории — поворотный момент Древнего мира.

Бронзовый век в бассейне Эгейского моря, Египте и на Ближнем Востоке длился почти две тысячи лет, примерно с 3000 года и до примерно 1200 года до нашей эры. Печальный итог столетий культурной и технологической эволюции: большая часть цивилизованного международного мира Средиземноморья замерла в своем развитии — на обширном пространстве от Греции и Италии на западе до Египта, Ханаана и Месопотамии на востоке. Могучие империи и малые царства, которые развивались столетиями, рухнули, что называется, в одночасье. С их гибелью наступил переходный период, прежде трактовавшийся учеными как первые в истории человечества «темные века». Лишь столетия спустя произошел куль-

турный «ренессанс» в Греции и в областях, подверженных греческому влиянию, и это «возрождение» подготовило почву для появления западного общества, каким мы его знаем сегодня.

Хотя эта книга в первую очередь рассказывает о крахе цивилизаций бронзового века и о факторах, которые привели к этому краху более трех тысячелетий назад, она, возможно, позволит вынести некоторые уроки, полезные для современного глобализированного транснационального общества. Вероятно, найдутся те, кто скажет, что нельзя проводить осмысленное сопоставление мира позднего бронзового века и нынешней технологической культурой. Тем не менее между ними достаточно много общего — включая дипломатические действия и торговые эмбарго, похищения и выкупы, политические убийства и злоумышления против королевских особ, пышные бракосочетания и малоприятные разводы, международные интриги и преднамеренные военные дезинформации, изменения климата и засухи и даже кораблекрушения, — и в результате более пристальный взгляд на события, народы и карту эпохи, которая отстоит от нас на три тысячелетия, оказывается отнюдь не просто «академическим упражнением» в изучении древней истории¹. В сегодняшней глобальной экономике, в мире, недавно потрясенном землетрясениями и цунами в Японии и «арабской весной» демократических революций в Египте, Тунисе, Ливии, Сирии и Йемене, судьбы и инвестиции Соединенных Штатов Америки и Европы неразрывно связаны в рамках международной системы со странами Восточной Азии и нефтедобывающими державами Ближнего Востока. Если коротко, мы можем узнать немало, «препарируя» скудные останки цивилизаций, что существовали в рамках похожей системы, которая пала более трех тысяч лет назад.

Обсуждение «коллапса империй» и сравнение взлетов и падений царств — далеко не новая идея; ученые обращались к этой теме по меньшей мере с 1700-х годов, когда было опу-

бликовано исследование Эдуарда Гиббона об упадке и разрушении Римской империи. Более свежий пример обращения к вопросу — книга «Коллапс» Джареда Даймонда². Впрочем, большинство авторов рассматривали гибель исключительно одной империи или одной цивилизации, будь то римляне, майя, монголы или кто-то еще. В своей работе я пытаюсь показать глобализованную систему с несколькими цивилизациями, взаимодействующими и как минимум частично взаимозависимыми. В истории обнаруживается всего несколько примеров подобных глобализированных мировых систем; та, что сложилась в позднем бронзовом веке, и та, которую мы наблюдаем сегодня, являются наиболее очевидными образчиками, и параллели — корректнее, наверное, сказать «сопоставления» — между ними, безусловно, интригуют.

Приведу лишь один пример. Британская исследовательница Кэрол Белл недавно отметила, что «стратегическая ценность олова в ПБВ [позднем бронзовом веке] ... как видится, не слишком отличается от ценности сырой нефти сегодня»³. В те времена олово добывалось в «промышленных масштабах» только на ряде копей в Бадахшанской области (Афганистан), откуда его доставляли по суше в Месопотамию (современный Ирак) и на север Сирии, а далее везли на север, юг и запад, в том числе и через Эгейское море. Белл продолжает: «Доступность олова в количествах, достаточных для изготовления... оружейной бронзы, должна была занимать умы великих царей Хаттусы* и фараонов в Фивах ничуть не меньше, чем поставки бензина для заправки американских внедорожников по разумной цене занимают ныне президента США»⁴.

* Транслитерация хеттских имен и названий на русский язык не является устоявшейся: встречаются и варианты с окончанием на гласную, и такие, где в конце добавляется «с». В настоящем тексте принят вариант написания имен с концевым «с» (Тудхалияс, Мурсилис и т.д.), но в названиях, как в данном случае, сохранена конечная гласная. — *Здесь и далее примеч. ред.*

Археолог Сьюзен Шеппард, ранее сотрудница музея Эшмола в Оксфорде, а теперь преподаватель Шеффилдского университета, призывала к подобным сравнениям и сопоставлениям уже десять лет назад. По ее замечанию, налицо некоторые «по-настоящему полезные аналогии» между миром 1200 года до нашей эры и миром сегодняшним, в том числе возрастание политической, социальной и экономической фрагментации, а также осуществление прямого обмена в «беспрецедентных социальных масштабах и на беспрецедентных расстояниях». Наиболее актуальным представляется ее наблюдение, что ситуация конца позднего бронзового века обеспечивает очевидную аналогию с нашей собственной «все более и более гомогенной, однако неконтролируемой мировой экономикой и культурой, в условиях которых... политическая нестабильность в одном уголке мира может оказать радикальное влияние на экономику регионов, отделенных тысячами миль»⁵.

Историк Фернан Бродель однажды сказал: «Историю бронзового века легко описать в драматической форме — она изобилует вторжениями, войнами, грабежами, политическими катастрофами и экономическими коллапсами, что имели долгосрочные последствия, были «первыми столкновениями народов». Бродель также предположил, что историю бронзового века можно излагать «не только как сагу драмы и насилия, но и как повествование о более мирных контактах — коммерческих, дипломатических (даже в те времена) и прежде всего культурных»⁶. Это пожелание Броделя было усвоено последующими поколениями, и потому я представляю вниманию читателей историю (точнее, истории) позднего бронзового века как своего рода пьесу в четырех действиях, с соответствующими отступлениями и флешбэками, которые обеспечивают надлежащий контекст для появления значимых персонажей,рывающихся на мировую арену, а затем ее покидающих: это хетт Тудхалияс и митанниец Тушратта, египтянин Аменхо-