





*Иллюстрации*  
*Маттия Оттолини, Маттео Ваттани,*  
*Франческа Реста, Илариа Маттеини*

Муни Витчер



Приключения  
ЖИНЫ

★ ★ ★ ★ ★

ДЕВОЧКИ ШЕСТОЙ ЛУНЫ

*Романы*

Перевод с итальянского  
*Валерия Николаева*



Москва  
«Махаон»

УДК 821.131.1-312.9-93

ББК 84(4Ита)

В54

## **Moony Witcher**

**NINA E IL NUMERO AUREO**

© Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano, Italia, 2012

**NINA E IL POTERE DELL'ABSINTHIUM**

© Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano, Italia, 2014

**NINA E L'ARCA DELLA LUCE**

© Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano, Italia, 2017


ISBN 978-5-389-22836-8

© Николаев В. М.,  
перевод на русский язык, 2023  
© Издание на русском языке.  
ООО «Издательская Группа  
«Азбука-Аттикус», 2023  
Machaon®

ЖИНА  
и  
Золотое Число

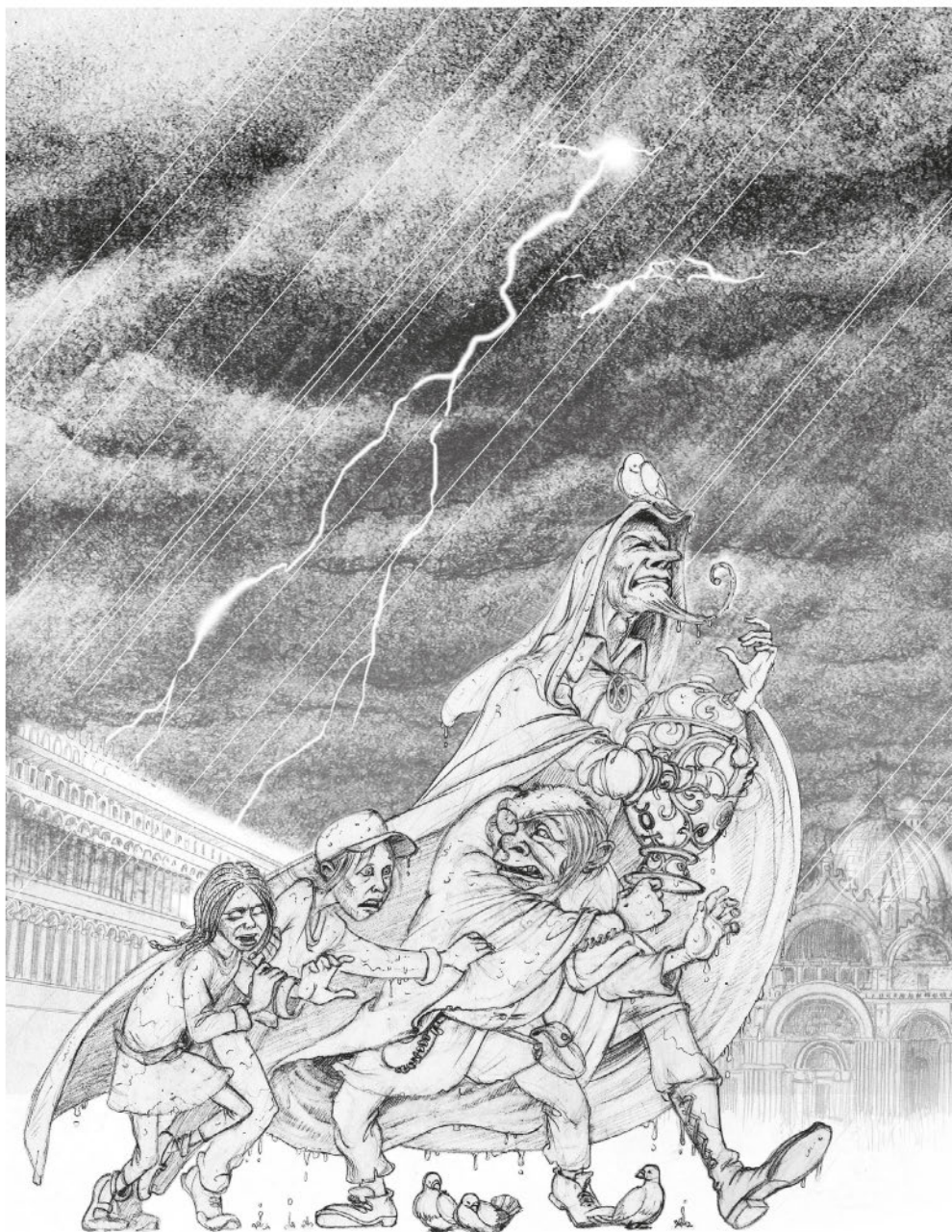






*Есть нечто, далекое от нашего опыта,  
что представляет собой  
самую большую загадку.  
Это фундаментальное чувство  
близко к колыбели истинного  
искусства и истинной науки.  
Кто с ним незнаком, кто не в состоянии  
удивляться и изумляться, подобен мертвецу.  
Или свече, погашенной дуновением ветра.*

*Альберт Эйнштейн*



*Магнолии, ароматом которой  
наполнены мои ночи*

## Глава первая

# «Пулвис Умбраэ»

Сентябрьское ночное небо обильно проливалось на город стеной дождя. Он громко лупил по крышам старинных венецианских дворцов, порождая тревожные предчувствия. Плиты площади Сан-Марко, стены колокольни и позолоченные купола огромной базилики блестели от воды. Как и каменные изваяния злотворных врагов Алхимии Света, выставленные перед Дворцом Дожей: четыре статуи и одна отделанная мрамором ваза. Обезвреженные два месяца назад, они символизировали конец дьявольской Магии Тьмы.

До рассвета было еще далеко, когда две темные фигуры, одна длинная, тощая, – человек был явно пожилой, – другая невысокая и худенькая, – наверняка юноша – пересекли площадь Сан-Марко. Влажное безмолвие обнимало Венецию. Завернувшись поплотнее в намокшие плащи, они остановились у каменных истуканов, поклонились им в знак уважения и, подняв руки к небу, обратили к ветру прозвучавшие зловеще два слова:

«Пулвис Умбраэ».

Быстрыми движениями они рассыпали в воздухе тончайшую серебристую пыль, засверкавшую между мельчайшими каплями дождя. Волшебные гранулы взлетели вверх к сиянию фонарей, освещавших площадь. Серебристая пыль осела на изваяниях слуг Зла, проникнув в каменные поры и достигнув холодных тел, застывших в вечном сне, подобном смерти.

Свидетелем необычного явления стала лишь самая знаменитая статуя Крылатого Льва, вздымавшаяся над

городом на мраморной колонне. Гигантская кошка, легенда и символ Венеции, главный герой недавних алхимических приключений, нынче была лишена жизненных соков.

Могущественная магия, примененная двумя таинственными незнакомцами, в одно мгновение поставила под сомнение судьбу Мира Света. Злой рок собирался завершить победой длительную борьбу с Добром. Над мыслями детей Земли и свободой Ксоракса, Шестой Луны, планеты, спасенной юной алхимичкой Ниной Де Нобили и ее четырьмя преданнейшими друзьями, вновь нависла смертельная угроза.

В ту самую секунду, когда смоченная дождем серебристая пыль облепила отвратительные статуи, по другую сторону канала, на острове Джудекка, а точнее, на вилле «Эспасия», Нина, до этого спавшая, внезапно проснулась от ледяного холода, волной прокатившегося по всему телу. Широко открытыми глазами она уставилась в полог балдахина, подсвечиваемый настольной лампой, которую она забыла выключить. Вдруг в уши ей ударил сатанинский хохот, заставив задрожать словно лист. Что это?! Ведь, кроме нее, в комнате никого не было!

Так же мгновенно, как и возник, хохот умолк. И теперь в комнате был слышен только шум дождя, стучавшего в стекла огромных византийских окон. Нина села на кровати, потрясла головой, отгоняя наваждение. Длинные каштановые волосы рассыпались, закрыв сонное лицо. Платон, любимый рыжий кот, разбуженный тряской, спрыгнул с кровати и уселся прямо перед мордой дога Красавчика, удобно развалившегося на мягком персидском ковре. Потревоженный гигантский пес открыл глаза, шумно зевнул и вопросительно уставился на кота, который чесал ухо лапой.

– Три ночи! Такая рань! – воскликнула Нина, бросив взгляд на будильник, тикающий на тумбочке.

Не желая задумываться над тем, что могло так безжалостно прервать ее сон в этот сверххранний час, она вытащила из-под подушки толстенную книгу по истории алхимии, которую всегда читала, прежде чем уснуть. И тут заметила нечто, встревожившее ее: родимое пятно в форме звезды на ее правой ладони изменило цвет. Нет, звезда

не стала черной. А значит, не случилось ничего опасного. И тем не менее эта обычно красная звезда, унаследованная ею от обожаемого русского деда, профессора Миши, знак принадлежности к клану алхимиков, сейчас стала блекло-розовой.

«Клянусь всем шоколадом мира, что-то происходит! С чего вдруг моя звезда изменила цвет?.. Неужели разбудивший меня дьявольский смех принадлежит?..» Сильное биение сердца помешало ей закончить мысль. Имя, только одно имя соскользнуло с кончика ее языка: «Князь Каркон». Хозяин дворца Ка д'Оро.

«Но это невозможно! – Нина вновь тряхнула головой. – Этот червяк был превращен в камень! Как и его горбатый и кривой слуга Вишиоло. Нет, никто из них не мог вернуться, чтобы вновь пачкать грязью наш мир. И два ужасных андроида, близнецы Алвиз и Барбесса, тоже мертвы, превращенные в две безопасные каменные статуи. Не говоря уже о коварном монахе без тени и без лица: Голосе Убеждения. Его, так сильно досаждавшего мне в моих снах, запечатали в вазе, также превращенной в камень. И все они застыли у базилики на площади Сан-Марко... Нет, это был просто ночной кошмар. Во всем виноват шоколадный торт, приготовленный вчера Любой. Такой вкусный, что трудно было удержаться и не слопать за ужином три огромных куска!»

Удовлетворенная тем, что отыскала объяснение своего раннего пробуждения, она вновь взглянула на звезду. Звезда оставалась бледно-розовой.

Сердце опять забилося так сильно, что стало трудно дышать. Нечеловеческий хохот, прозвучавший в ее ушах, означал что-то, чего нельзя было не принять во внимание.

Нина спрыгнула с кровати и, чтобы успокоиться, свернулась клубочком на ковре, прижавшись к Красавчику и Платону. Перед ее глазами промелькнули картины сражений с Карконом и события, связанные с полными опасностей поисками Четырех Тайн. Она увидела лицо Ческо, своего отважного друга, с которым пережито множество приключений и который стал ей больше чем другом, судя по чувству, которое она к нему испытывала.

Нина улыбнулась, почесывая рыжую шерстку развалившегося на спине мурлычущего кота. Ее взгляд оста-



новился на Талдоме Люкс, магическом золотом жезле с головой Гуги, волшебной птицы Шестой Луны. Она протянула к нему руку и ощутила, как алхимическая энергия заполняет ее до самой макушки. Погладила красные гоасиловые глаза Гуги, и опять пережитое закружилось в ее голове. Словно при яркой вспышке увидела она лица Фьоре, Рокси и Додо – верных друзей, вместе с ней рисквавших жизнью, чтобы довести до победы опаснейшую битву за свободу детских мыслей. Ксоракс был спасен благодаря усилиям этих друзей, ставших в результате пройденных тяжелейших испытаний самыми настоящими алхимиками.

Однако радостное состояние, всего несколько минут назад сопровождавшее ее спокойный сон, испарилось, как и сам сон.

Несмотря на то что звезда не почернела, тревога не отпускала Нину. Томило ощущение приближающейся смертельной опасности. Ей захотелось вскочить и побежать в спальню своих родителей, чтобы спрятаться в их объятиях. Но она, взяв со столика Талдом и прижав его к груди, продолжала лежать на своем ковре. Вновь посмотрела на ладошку: родимое пятно было такого же странного цвета.

«С Карконом покончено. Глупо бояться того, чего больше нет», – сделала Нина тщетную попытку убедить себя. Решительно встав, она взяла со столика стеклянный шар, лежавший рядом с будильником, положила его в карман пижамки, сунула ноги в шлепанцы и быстро вышла из комнаты, оставив кота и пса досматривать их сны в одиночестве.

В коридоре она ступала едва слышно, чтобы не разбудить ни родителей, ни сладко спавшую этажом ниже русскую няню Любу, прозванную Безе за ее пышные формы.

– Ах, Безе, Безе! Это из-за твоего торта у меня выдалось такое кошмарное утро, – прошептала Нина, спускаясь по широкой винтовой лестнице, ведущей в обширный холл виллы «Эспасия».

Огромная люстра была погашена, и пространство холла освещалось только свечами большого серебряного канделябра, стоявшего на старинном индийском комодe.

Когда она проходила мимо канделябра, пламя свечей заплясало, а вместе с ним и ее тень, упавшая на открытую дверь Зала Дожа. От ее легкого толчка дверь распахнулась. Нина вошла в Зал Дожа и зажгла зеленую лампу на письменном столе. Огляделась, вдыхая приятный запах старинных книг, закрывавших стены комнаты до самого потолка, расписанного фресками. Нина направилась к входу в алхимическую лабораторию, вложила стеклянный шар в маленькую выемку над потайным входом. Дверь мгновенно открылась, и она вошла.

Аромат алхимических специй и препаратов принял Нину в родные объятия, в маленьком каминчике весело трепетал огонь, в висевшем над ним небольшом котле булькала, как обычно, смесь золота и порошка сапфира. Разбитый на четыре квадрата циферблат стенных часов показывал дату и время: 16 сентября, 3 часа 15 минут 8 секунд.

Девочка заглянула в большую банку, до краев наполненную специальной жидкостью из выдержанных в извести молотых перьев попугая, используемой для восстановления потрескавшихся кирпичей. Препарат, называемый Крокотио Партикуларис, можно было употреблять. Нина изготовила его для Ческо и Додо, взявшихся за реставрацию дворца Ка д'Оро.

Она подошла к Системе Магической Вселенной, массивной волшебной книге, лежавшей на длинном столе для экспериментов. Слегка волнуясь, откинула тяжелую позолоченную обложку и положила руку со звездой на жидкую страницу.

– Книга, мне только что привиделся кошмар, и моя звезда словно бы выпцвела. Я чувствую, что мне грозит какая-то опасность, но не понимаю, откуда ее ждать, – сказала Нина. – Ты можешь объяснить, что происходит?

Книга заговорила скрипучим голосом, и ее слова вторялись, светясь и плавая на поверхности страницы из алхимической воды.

*Опасность, которую ты чувствуешь, реальна.  
Тебе будет нелегко найти правильный выход,  
Но ты не должна терять спокойствия,  
Иначе не сможешь контролировать ситуацию.*

*Я помогу тебе,  
Но о будущем пока не могу ничего сказать.  
Возможно, твоя звезда потеряла  
Свой обычный цвет  
Из-за темной магии,  
Пока еще мне непонятной.  
По всей вероятности,  
Неожиданно вернулись силы Зла,  
Чтобы начать охоту на Четыре Тайны,  
Хранящиеся надежно  
И активно работающие во имя Добра.*

Выбросив маленькое белое облачко, Книга закрылась. Нина будто прилипла к полу, кровь застыла в ее жилах.

– Значит, это правда?! Зло вернулось?! Но как такое могло случиться? Кто еще может угрожать Алхимии Света, если Каркон превратился в камень больше двух месяцев назад? – бормотала она себе под нос.

Встряхнув головой, она двинулась к шкафу, заполненному сосудами и перегонными кубами. Взяла с полки Черную тетрадь деда, чтобы восстановить в памяти кое-какие формулы, которые могли бы пригодиться в подобной ситуации. Хотя Книга и успокоила ее, сообщив, что Тайны в безопасности, у девочки на глаза навернулись слезы от одной только мысли, что Атанор (Вечный Огонь), Хауа (Воздух), Хумус (Земля) и Шанда (Вода) могут быть вновь похищены каким-нибудь ненавистным алхимиком Тьмы, неизвестно откуда взявшимся.

«Нет! Я даже представить себе не могу, что ласточки прекратят доставлять на Ксоракс мысли детей Земли! Это стало бы ужасной трагедией! Апокалипсисом!» Она сжала зубы.

Треск полена, пылавшего в каминчике, отвлек ее от горестных раздумий. Пламя ярко полыхнуло, и из висевшего над ним котла выпорхнуло раскаленное добела письмо. Обрамленный сверкающими искрами лист алхимической бумаги повис перед глазами девочки. Несколько строк, начертанных красным, бороздили пылающую жаром поверхность листа:

Ксоракс – Мирабилис Фантазио  
Голубоа Зал Высших Советов

Моя Ниночка!

В этом срочном письме я хочу сообщить тебе, что выдающийся алхимик Фило Морганте и мудреашая Джолия сегодня вечером придут на виллу «Эспасия».

Прими их достойно.

Они объяснят, в чем состоит их задание. У меня нет времени вдаваться в детали, поскольку сижу на заседании в Зале Высших Советов, где обсуждается очень важный вопрос, связанный с ситуацией на Земле. Боюсь, собрание затянется надолго.

Тревога, исходящая от вас, озаботила Этэрэю и всех алхимиков Ксоракса.

Ничего не бойся. Я тебя люблю и, что бы ни случилось, всегда буду рядом с тобой.

1004104 DED M:CTSA

Вспыхнув лиловым пламенем, лист испарился, как будто его и не было.

Впервые профессор Михаил Мезинский посылал внучке такое короткое и исполненное озабоченности письмо. Нина была обескуражена. Тот факт, что все маги и алхимики Шестой Луны собрались на срочный совет в Мирабилис Фантазио, встревожил ее еще больше.

Она уселась на табурет, стоящий у стола, и пару раз громко повторила имена, упомянутые в письме деда:

– Фило Морганте... Джолия...

«Где-то я уже слышала об этих алхимиках, хотя не помню, кто они и чем занимаются. Но это не главное. Главное – узнать, зачем они едут сюда», – подумала девочка.

## Оглавление

### Нина и Золотое Число

Глава первая. «Пулвис Умбраэ» .....	9
Глава вторая. Три деревянных слезы .....	34
Глава третья. Очарование Зла .....	61
Глава четвертая. Спящие и Дверь Каоса .....	77
Глава пятая. Демиургия и Сердце Этэрэи .....	95
Глава шестая. Секретузия и Восковые Ванны .....	123
Глава седьмая. Крепость Шпандау .....	146
Глава восьмая. Ловушка Замка на Воде .....	172
Глава девятая. Песнь огненных браслетов .....	197
Глава десятая. Мрак Разгоняющий и Ликер Спасительный ....	221

### Нина и сила Абсинтиума

Глава первая. Суспензия Оживляющая .....	253
Глава вторая. Медный медальон .....	281
Глава третья. Служители и «Книга Березы» .....	309
Глава четвертая. Превращения маркиза .....	341
Глава пятая. Ливио и Эликсир Жизни .....	380
Глава шестая. Полет сквозь лед и пламень .....	399
Глава седьмая. Конь-спаситель .....	417
Глава восьмая. Кровожадная гарпия .....	456
Глава девятая. Кольцо и роза .....	481

## Пина и Арка Света

Глава первая. Подлый шантаж .....	513
Глава вторая. Талдом Этэрэи .....	545
Глава третья. Два гроба в небе .....	573
Глава четвертая. Профессор и обжигающая сеть .....	610
Глава пятая. Фалбэлла и Обилонто .....	644
Глава шестая. Стеклянная Маска .....	680
Глава седьмая. Схватка с жестоким Покритом .....	711
Глава восьмая. Полет свободы .....	739

## Приложение

Алхимический словарь .....	769
Воины Каркона .....	795
Золотое Число .....	804
К читателям .....	809

# Встречайте!

Нина Де Нобили, мадридская школьница,  
внучка великого мага и алхимика, самая крутая  
девчонка на свете!

Прекрасная планета Ксоракс, Шестая Луна,  
в смертельной опасности! И только юная  
волшебница Нина, обладающая уникальными  
знаниями Алхимии Света, в силах разрушить чары  
Зла и спасти планету. Девочке предстоит вступить  
в жесточайшую схватку с коварным князем  
Карконом и его могущественными помощниками –  
призраками.

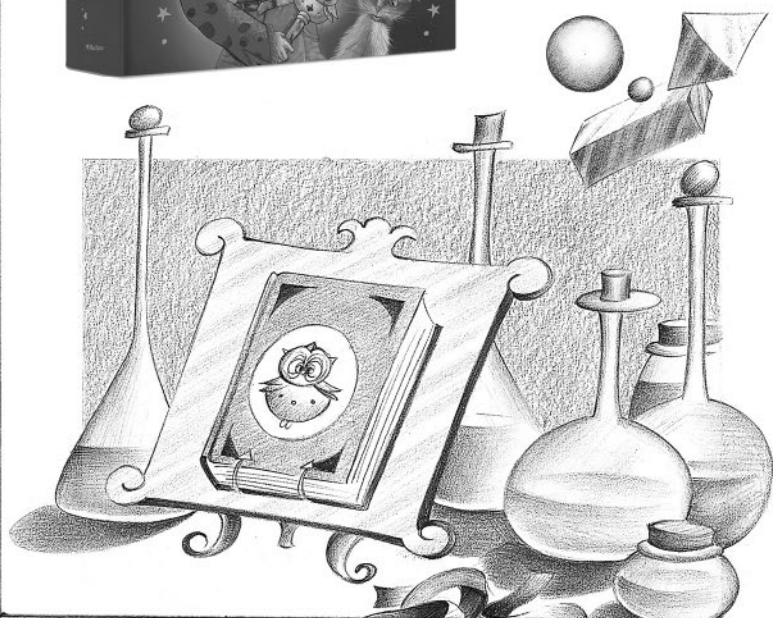
Головокружительные приключения  
и превращения, незабываемые  
межпланетные путешествия,  
невероятные встречи  
с магическими существами,  
тайны, загадки – Нину  
и ее друзей ждет много всего  
увлекательного  
и познавательного.

Присоединяйтесь!  
Кланемся всем  
шоколадом мира,  
скучно не будет!



 Machaon  
azbooka.ru

Все-все-все фантастические приключения  
отважных ребят читайте в книгах:



Литературно-художественное издание  
Для старшего школьного возраста

ВИТЧЕР Муни  
ПРИКЛЮЧЕНИЯ НИНЫ –  
ДЕВОЧКИ ШЕСТОЙ ЛУНЫ

*Романы*

Ответственный редактор *Н. Н. Родионова*  
Художественный редактор *С. А. Карпухин*  
Технический редактор *С. А. Панкратьева*  
Корректор *Н. М. Соколова*  
Верстка *А. М. Тарасова*

Подписано в печать 19.05.2023. Формат 60 × 90<sup>1/16</sup>.  
Гарнитура «SchoolBook». Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Усл. печ. л. 51,0.  
Тираж 3000 экз. D-NN-31781-01-R. Заказ № .  
Дата изготовления 19.06.2023.  
Срок службы (годности): не ограничен.  
Условия хранения: в сухом помещении.

816 с., с ил.

ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» –  
обладатель товарного знака Mashaon  
115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский,  
пер. Партийный, д. 1, к. 25  
Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19  
E-mail: sales@atticus-group.ru

Филиал ООО «Издательская Группа «Азбука-Аттикус» в г. Санкт-Петербурге  
191123, Санкт-Петербург, Воскресенская набережная, д. 12, лит. А  
Тел. (812) 327-04-55  
E-mail: trade@azbooka.spb.ru

[www.azbooka.ru](http://www.azbooka.ru); [www.atticus-group.ru](http://www.atticus-group.ru)

Отпечатано в России.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)



Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».