

РЕЛИГИИ МИРА

ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ

ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ О КАЖДОЙ РЕЛИГИИ,
ПРЕЖДЕ ЧЕМ ГОВОРИТЬ О НЕЙ

МАКСИМ ТКАЧЕНКО

УДК 21/29(091)
ББК 86.2
Т48

Дизайн серии *Ибрагима Халбаева*

В оформлении издания использованы изображения сгенерированные при помощи искусственного интеллекта, авторские рисунки, а также изображения из коллекции Shutterstock.

Ткаченко, Максим Михайлович.

Т48 История религий. Что нужно знать о каждой религии, прежде чем говорить о ней / Максим Ткаченко. — Москва : Издательство АСТ, 2026. — 320 с.: ил. — (Религии мира).

ISBN 978-5-17-174051-1

Религиозная картина человечества невероятно разнообразна: сотни учений, тысячи направлений и множество местных культов. В этой книге представлены не все, а лишь самые известные религии, позволяющие понять главное: как по-разному люди искали ответы на вечные вопросы о жизни, смерти и том, что находится за гранью видимого.

Структура книги — цикл самостоятельных, но логически связанных лекций. Это не сухая энциклопедия, а увлекательное путешествие в мир религиозного мышления, рассчитанное на самого широкого читателя. Авторские переводы древних сакральных текстов и авторские иллюстрации делают материал наглядным и живым, а доступный язык помогает легко усвоить даже самые сложные идеи.

От первых ритуалов у костра древних людей до величественных храмов мировых цивилизаций — книга ведет читателя по истории духовных исканий человечества. Здесь нет утомительных дат, навязанных истин или претензий на исчерпывающую полноту. Только четкий и увлекательный маршрут по самому человеческому из всех путей — поиску смысла.

**УДК 21/29(091)
ББК 86.2**

ISBN 978-5-17-174051-1

© М.М. Ткаченко, текст, иллюстрации,
2026

© ООО «Издательство АСТ», 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА

Религия. Это слово известно каждому, ведь в той или иной степени оно касается практически всех, затрагивая самую тонкую, сложную и не поддающуюся рациональному осмыслению грань человеческого бытия — веру.

Попытки познать самих себя и свое место в бескрайнем мире были присущи людям с тех самых пор, как они стали, собственно, людьми, обретя мышление и самосознание. Лучше всех, на мой взгляд, единый «вселенский» вопрос к небу, проходящий сквозь века и поколения, сформулировал в своих псалмах древний израильский царь Давид, сказав: *«Когда взираю я на небеса Твои — дело рук Твоих, на Луну и звезды, которые Ты поставил, то что есть человек, что помнишь Ты его, и сын человеческий, что посещаешь Ты его».* (Пс.8:5)

Вопросы происхождения мира с его многочисленными странными и пугающими явлениями побудили человека начать смотреть на него шире и глубже, ища и находя ответы по ту сторону.

«Опыт потустороннего». Именно так был озаглавлен корпус лекций, прочитанных мной в разных местах и в разное время. Книге же, в которую я решил собрать весь материал и предложить его затем широкому кругу читателей, было решено дать интригующий заголовок: «Что нужно знать о каждой религии, прежде чем говорить о ней».

Действительно некоторые подчас довольно поверхностно рассуждают об истории цивилизаций и их религиозных идеологий, а между тем, перед нами открывается потрясающий по своей красоте и насыщенности мир, погрузить в который я хотел бы каждого из вас.

Книга, которую вы держите в руках, представляет собой несколько более расширенный концептуально ознакомительный «тур», проводящий читателя через наиболее известные в современном мире религиозные системы, начиная от древнейших и заканчивая существующими и активно развивающимися по сей день.

По этой причине главной отраслью научного знания, к которой можно отнести представленный курс, превращенный в книгу, является история религий. Именно эта часть

единой обширной дисциплины «религиоведение» изучает протекающие во времени процессы развития и изменения религий¹.

Главной целью данного раздела религиоведения можно назвать изучение самых разных аспектов феномена религии, включающего бесчисленное множество общеизвестных и малоизученных концепций. К таковым аспектам можно отнести и происхождение, и эволюцию, и теологию, и космологию религиозных культов, и многое другое.

Дорогие читатели! Перед тем, как мы вместе с вами погружимся в мир религиозных идей, я хотел бы сделать несколько важных замечаний.

Во-первых, следует сказать несколько слов о самом названии настоящей книги. В научной традиции употребляются как словосочетание «история религий», так и «история религии». Часто грань между этими двумя определениями оказывается очень тонкой, однако каждое из них несет собственный смысловой оттенок.

В первом случае внимание сосредоточено на религии как на едином и универсальном явлении человеческой самобытности. Во втором — на множественности духовных путей, традиций и религиозных миров, возникавших в разные эпохи и у разных народов. Поскольку данная работа обращена прежде всего к многообразию этих миров, к их внутренней логике, судьбе и историческому развитию, я решил остановиться именно на названии «история религий». Несмотря на то, что перед нами вот-вот откроются разноцветные удивительные кусочки, формирующие также и историю единой грандиозной мозаики — историю феномена религии.

Во-вторых, мне хотелось бы кратко пояснить и особенности используемой в книге религиозной терминологии. Настоящее издание написано вне конфессиональной полемики и стремится сохранять научный подход к рассматриваемым вопросам. Вместе с тем я не скрываю собственной принадлежности к христианской традиции, вследствие чего слово «бог» в тексте может употребляться как в общем религиозно-ведческом смысле, так и в отношении единого Бога монотеистической традиции. Именно этим объясняется использование как строчной, так и прописной буквы в зависимости от контекста.

¹ История религий / Под общей ред. проф. И.Н. Яблокова. — 2-е. — М.: Высшая школа, 2004. С. 5

Предложенная вам книга поделена на три основных раздела.

Первый содержит в себе описание наиболее популярных первобытных и древних религий. Второй содержит в себе обзор религий, существующих в том или ином виде в наше время. Третий же раздел посвящен трем самым распространенным религиям, имеющим статус мировых.

Каждый из представленных разделов включает в себя несколько частей, исследующих какую-либо отдельно взятую религиозную систему вместе с историей ее развития, основной теологической или мифологической составляющей, а также обрядовой практикой.

Я очень рад, что мне удалось снабдить почти все разделы и части ознакомительными иллюстрациями, нарисованными мной от руки для собственных конспектов и дидактических материалов. Мне хотелось показать их вам, и я надеюсь, что вы не сочтете их наивными.

Помимо всего прочего, в данной работе мной использованы собственные авторские переводы многих религиозных текстов, выполненные как с языка оригинала, так и из английских научных изданий. Цель таких переводов заключается в более широком раскрытии смыслов с сохранением стилистики оригинального текста, что редко встречается в научной литературе.

Дорогие читатели! Я искренне надеюсь, что погружение в удивительный и увлекательный мир религии станет для каждого из вас не только полезным, но и весьма интересным. В таком случае я проделал свою работу не зря.

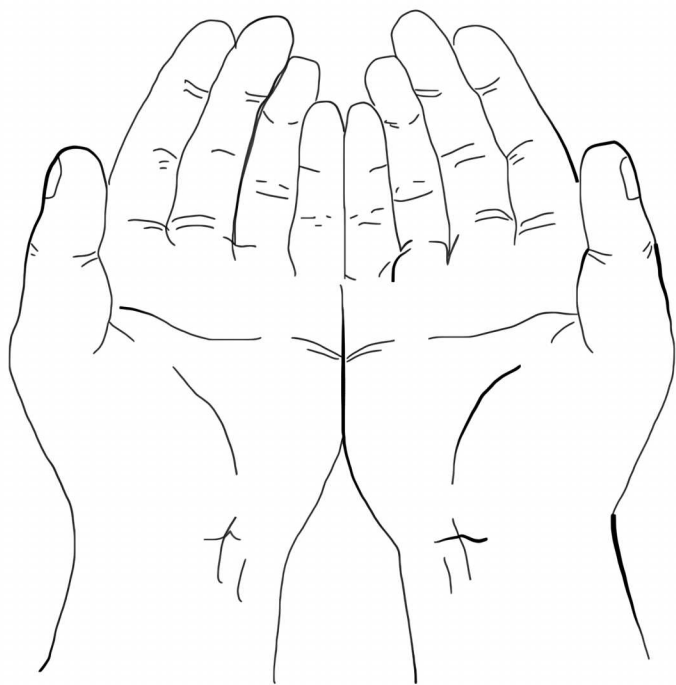
С уважением,
Ткаченко М.М.
Историк религии

РАЗДЕЛ I

РЕЛИГИИ ДРЕВНОСТИ

Содержит в себе первую вводную часть, которая знакомит читателя с феноменом религии и его возникновением в мире. Далее следует обзорный экскурс по самым известным внеисторическим, доисторическим, а также древним религиозным идеологиям разных народов, стран и эпох.

ЧЕЛОВЕК И РЕЛИГИЯ



ОТ НАЧАЛА Вера в сверхъестественное, обусловленная определенной формой мировосприятия и вытекающих из него моделей поведения, была свойственна человечеству на протяжении всей истории его существования.

Самое главное слово, обозначающее данную мировоззренческую и поведенческую формы, без перевода вошло во многие словари. Это слово «**религия**» — термин, в разное время использовавшийся с целью подчеркнуть различные аспекты упомянутой системы. Ученые-лингвисты видят в слове «религия» множественные этимологические значения. Так, некоторые² указывают на латинское слово *religio*, употребляемое в значении «связанность (с) верой», а также «благочестие»³. Другие исходят из глагольной формы *religare*⁴, наиболее распространенным значением которой является некая связь (дословный перевод звучит как «связывать»).

Дать определение религии нам представляется наиболее удобным, исходя именно из этого значения. Большинство обывателей ассоциируют религиозную жизнь и деятельность с верой в бога (реже — богов), однако, как мы в дальнейшем убедимся, это далеко не так, а потому на данном этапе разумнее будет термина «бог» избегать.

Предлагается начать работу со следующего определения: **религия есть образ мышления, форма мировосприятия и модель поведения, основанная на убеждении в существовании метафизического (духовного) мира и на стремлении наладить позитивный контакт с этим миром**⁵.

Происхождение феномена религии чаще всего связывают с попытками первобытного человека осмыслить пугающие его явления природы. Такое понимание истоков религии прослеживается в подавляющем большинстве трудов многих ученых. Это не лишено оснований. Более того, такой подход доказывается наличием в разных религиях

² В частности, советский и российский лингвист Николай Максимович Шанский.

³ См. в *Религия* // Философский энциклопедический словарь / под ред. Л. Ф. Ильичёва, П. Н. Федосеева, С. М. Ковалёва, В. Г. Панова. — М.: Советская Энциклопедия, 1983. С. 576.

⁴ Некоторые (тот же Н. М. Шанский) говорят о слове *ligare*.

⁵ Мы умышленно не упоминаем ни морально-нравственный аспект, ни культовые действия, ни религиозные и конфессиональные объединения людей, так как многие (особенно первобытные) системы верований не содержат (содержали) в себе подобных явлений.

внушительных пантеонов божеств, многие из которых являлись либо покровителями тех или иных природных явлений, либо напрямую отождествлялись с таковыми.

Тем не менее данный концепт, как нам видится, не может полностью раскрыть проблематику возникновения религиозности. Так или иначе, но явления природы представляют собой часть физического мира (в более поздних развитых космогониях — часть тварного бытия), в то время как сама религия имеет четко выраженную вертикаль. Другими словами, она направлена на достижение контакта с миром небесным. Мы неслучайно сделали акцент в определении именно на этом.

Независимо от уровня интеллектуального развития, люди с самого начала осознавали свою смертность и испытывали по отношению к ней совершенное неприятие. Психология уверенно называет танатофобию одним из лидирующих страхов в человеке, объясняя ее грядущей неизвестностью. Религия же рассматривает данную проблему в иной плоскости, полагая смерть неестественным или естественным, но не безысходным явлением. К примеру, христианская теология считает, что Бог *«из небытия всё сотворил для бытия»*⁶, и считает смерть случайно возникшим феноменом. Данный взгляд разделяют далеко не все религиозные идеологии, однако подавляющее большинство систем верований указывает на некую *«пограничность»* и непостоянство смерти.

Другими словами, кончина воспринимается религиозным мышлением в качестве некоего перехода из мира земного в мир небесный⁷. Таким образом, можно дать еще одно определение: **религия есть бунт человека против смерти**. Именно вера в тот факт, что жизнь может продолжаться и за гробом, а также убежденность в возможности достижения этой жизни с помощью культа стали главными катализаторами развития человеческой цивилизации.

Если внимательно взглянуть на историю мира, нельзя не заметить, что вся она есть не что иное, как

⁶ См. *Требник. В двух частях.* — М.: Синодальная типография, 1906. Последование святого Крещения.

⁷ Термин «небесный», используемый в религиозной риторике, не означает, впрочем, буквального восприятия, но является неким понятным символом. Небо есть видимый, но не осязаемый «объект», который одинаково и максимально близок, и бесконечно далек для обитателей земного мира.

история религии. Практически все без исключения сферы творческой деятельности человека, будь то архитектура, скульптура или живопись, носят в себе религиозный характер. Искусство ради искусства появляется лишь на рубеже XVII–XVIII веков, в то время как более ранние его периоды характеризуются наличием сакрального содержания.

Письменность история религии также считает одним из проявлений духовного поиска человечества, указывая, что именно необходимость записи священных текстов стала мотиватором возникновения пиктографики и иероглифики, эволюционировавших позднее в слоговое и алфавитное письмо⁸. К слову сказать, согласно мнению большинства представителей научного религиоведческого сообщества, найденные в 1961 году в Румынии так называемые Тэртэрийские таблички однозначно содержат в себе фиксацию культовых и обрядовых действий⁹.



Тэртэрийские таблички, найденные в 1961 году в Румынии

⁸ Многие древние религии (например, египетская или китайская) вообще прямо связывают возникновение письменности с деятельностью богов.

⁹ См. напр. *Marco Merlini, Gheorghe Lazarovici. Settling discovery circumstances, dating and utilization of the Tărtăria tablets // Acta Terrae Septemcastrensis (Sibiu, Romania: Lucian Blaga University of Sibiu) VII.*

Похожие гипотезы встречаются и относительно отраслей сельского хозяйства, а также охоты.



Охота на мамонта

В настоящее время практически нет никаких сомнений в том, что мамонты вымерли ввиду активного их истребления из-за религиозных целей¹⁰. Вероятно, для древних людей контакт с мамонтами в жертвоприношении, а также использование бивней и костей этих животных в ритуальных целях были знаком божественного присутствия. Нечто похожее прослеживается в позднем палеолите Евразии и в отношении медведей¹¹.

Всё это однозначно указывает на то, что в окружающем его физическом мире человек искал символы или ключи к миру метафизическому, а не находя их или переставая удовлетворяться имеющимися, пускался в новый религиозный поиск, параллельно развиваясь сам и развивая окружающий его быт.

Итак, третье определение, которое мы можем дать: **религия есть попытка человека достичь продолжения существования путем контакта с небесным миром с помощью средств из мира земного.**

¹⁰ Культ мамонта особенно ярко прослеживается в верхнем палеолите, наскальные изображения этого периода изобилуют сценами охоты. Среди народов Сибири и Дальнего Востока данное животное является ярким мифопоэтическим образом.

¹¹ В 1936 году археолог Л. Зотз обнаружил в пещерах Силезии захороненные, а также ритуально установленные на камнях головы медведей с предварительно спиленными клыками.