

ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1. С первым днем осени	7
Глава 2. Посоветуйте что-то еще	25
Глава 3. Человеческие причуды	43
Глава 4. Табак, вишня, ваниль	63
Глава 5. Трубочка и мята с шоколадом	81
Глава 6. Надпись на стакане	100
Глава 7. Вредные переработки	109
Глава 8. Виноградники Джексонавилла	119
Глава 9. Ярмарка	134
Глава 10. Ожидание	147
Глава 11. Лес, свидание, рок-н-ролл	155
Глава 12. Бесконечность между нами	171
Глава 13. Новые знакомства	190
Глава 14. Осенняя лихорадка	202
Глава 15. Вера	212
Глава 16. Забвение	227
Глава 17. Неудачная удача	242
Глава 18. Расставить все по местам	253
Глава 19. За день до	263
Глава 20. Канун Дня Всех Святых	271
Благодарности	285

*Дорогому читателю — в память о том,
что настоящая любовь начинается там,
где заканчивается страх и начинается доверие*



ГЛАВА 1
С ПЕРВЫМ
ДНЕМ ОСЕНИ



Начало осени в Джексонвилле, штат Орегон, было последним шансом завершить летние планы и подготовиться к зиме, закупая сезонные овощи и фрукты. На осенних ярмарках домашние винодельни устраивали дегустацию вин, а местные мастера радовали туристов кулинарными изысками. Старые дома постепенно облачались в осенние декорации, а к концу сентября к ним добавлялась хэллоуинская атрибутика.

Кто-то осень встречал как давнего друга, с которым не виделся, казалось, целую вечность. Осенние люди с первого же дня облачались в пальто, шляпы и мягкие шарфики, несмотря на жаркую погоду, а в их руках ментально появлялись стаканчик кофе и свежая булочка. Осенние люди шли в парки и наблюдали, как первые порывы колючего ветра срывали желтеющие листья, как деревья вздыхали с облегчением, сбрасывая листву, будто груз после долгой рабочей смены, и готовились ко сну.

Но среди романтиков выделялись люди, которые спешили куда-то, не обращая внимания на краски природы, и недовольно ворчали, если внезапно начинался дождь.

Одним из людей, не любящих осень, была и Алекса. Она хмуро прятала нос в складки шарфа, продираясь сквозь очередной затор. Если быть честным до конца, Алекса мало что любила в жизни. Будни она чаще всего проводила на работе, выходные — дома, из-за скопления людей на улице. Утром она еще не выспалась, а к вечеру уставала так, что спешила домой сразу же, как только переворачивала табличку «Закррито» на двери кофейни.

Пятничное осеннее утро встретило девушку морозящим дождем и неожиданным похолоданием, отчего настроение размокло. Однако перспектива опоздать на работу подгоняла ее вперед.

Не дожидаясь транспорта и ворча на соседку, которая уговорила ее накануне досмотреть очередную серию до конца, Алекса бежала по мокрому асфальту, даже не застегнув пальто. Наплевав на правила, она перебежала последний переход на красный и, крича угрозы посигналившему ей водителю, ввалилась в зал кофейни.

— Доброе утро, извините, но мы пока закрыты, — раздался женский голос из рабочей зоны.

— Двери тогда нужно закрывать, — буркнула в ответ Алекса и, закрыв замок, прошла в подсобное помещение, снимая на ходу пальто и сумку.

— Алекса, доброе утро! — Невысокая девушка выросла в дверях подсобки. — Ты снова не в духе?

— Снова курила перед сменой, Джулс? — сильнее нахмурилась Алекса, завязывая потуже фартук и собирая копну шоколадных волос в высокий хвост.

— А она когда-то была в хорошем настроении, еще и на работе? — раздался смех из зала, и мимо дверей прошел светловолосый парень азиатской внешности с большими коробками в руках. — Утречка, бука!

Алекса сморщила нос и, точно ребенок, показала парню кончик языка. Удовлетворенный приветствием, парень исчез на кухне, а Джулс продолжила стоять над душой. Наконец Алекса не выдержала.

— Что? Да, я опоздала, извините. — Она закрепила на груди бейдж с именем и вышла из подсобки. — Оправдываться не буду, вы и без мамки рядом справились с поставкой.

— Вообще-то, курьер ждет у черного входа. — Джулс поджала губы и кивнула в сторону. — Тревис в одиночку очень долго разгружает товары.

— Ему нужна подпись ответственного лица, в первую очередь, — кивнул Тревис, облокачиваясь на столик. — А разгрузка прошла бы быстрее в несколько пар рук.

— Господи, детский сад, — закатила глаза Алекса, но быстро развернулась к выходу, махнув коллегам рукой.

В первых числах лета ее сделали ответственной за филиал, и сначала она радовалась карьерному росту, но после нескольких непутевых стажеров, которых ей пришлось увольнять, и пропавших денег из кассы, новая

 МЕЛОДИЯ ОПАВШИХ ЛИСТЬЕВ 

должность стала приносить значительно меньше удовольствия.

Вечное составление графиков, вредные клиенты и огромные поставки продукции почти ежедневно убивали тысячи ее нервных окончаний. Ее единственным утешением стали хорошие новые сотрудники — Джулия и Тревис, вчерашние подростки, но со взрослой ответственностью и вечным оптимизмом.

У крыльца, выходящего в переулок, стоял желтый курьерский фургончик, рядом курил мужчина лет сорока с планшетом и бумагами в руках. Заметив Алексу, Тревиса и Джулу, он тут же выкинул окурок и улыбнулся, обнажая золотой зуб.

— Уже думал, что не дождусь вас, мисс Спарк, — кивнул он Алексе.

— Прошу прощения, форс-мажор, — дежурно ответила она и кинула коллегам через плечо: — Ребят, заканчивайте разгрузку, сейчас помогу.

Алекса пробежалась глазами по списку привезенных товаров и махнула курьеру, приглашая следовать за ней в кофейню. В поставках не было ничего страшного, за исключением сверки со списком, и эту часть Алекса ненавидела больше всего. Ведь можно было просто поставить подпись и отпустить курьера.

«А потом платить за недовоз», — мысленно привела она себя в чувство.

Нудная рутина иногда убивала желание работать в этом месте, но здравый смысл подсказывал, что если

бросить сейчас, то дальше она никуда не уйдет. Как и прежде, Алекса глубоко вздохнула и пообещала себе постараться сегодня чуть лучше.

Сверив списки с содержимым коробок, Алекса поставила подпись, а курьер, пожелав пчелкам-труженицам хороших выходных, удалился. Тревис и Джулия принялись разбирать товары, раскладывая их по шкафчикам, а Алекса, заткнув одно ухо наушником, повернулась к рабочей зоне.

Начиналась ее любимая часть дня — настройка эспresso. Под бодрый трек из «Избранного» она нажала кнопку на кофемолке, подставила маленький стаканчик и взвесила на точных весах блестящий холдер¹ с черной ручкой. Аккуратно убрав излишки молотого кофе, Алекса с силой надавила темпером² и, сделав короткий предпролив, вставила холдер в кофемашину. Нажав кнопку пролива воды, она подставила под холдер чашку и засекала время на секундомере.

По небольшому помещению волнами разлился аромат свежего кофе, выманивая из подсобки Джулию и Тревиса. Они в полной тишине подставили стулья к рабочей зоне и неотрывно смотрели на мягкие, но уверенные движения главного бариста.

¹ Холдер — держатель для корзины, куда засыпается молотый кофе. Холдер вставляется в рабочую группу в кофемашине, под давлением через него проливается горячая вода и получается эспresso.

² Темпер — инструмент для формирования правильной (ровной и твердой) кофейной таблетки.

Алекса налила в питчер¹ молоко. Сделав громкий продув паровиком², она погрузила его кончик в молоко и мягко надавила на рычаг. Мощный поток горячего воздуха зашипел, закручивая воронку в молоке и образовывая на поверхности гладкую эластичную пену.

Быстро взглянув на секундомер, Алекса выключила подачу пара, а заодно остановила варку эспрессо. Описав чашкой круг, чтобы перемешать кофейные слои, она сделала маленький шумный глоток и за ним еще один. Горечь, маслянистость и кислота перемешались во рту, оставляя привкус жареных орехов, темного шоколада и лимонной цедры.

Алекса наклонила чашку и медленно влила часть молока в темную гладь эспрессо, придавая ей более светлый оттенок. Дойдя почти до края чашки, Алекса мягкими движениями сделала несколько отрывистых вливов. На последнем она почти коснулась носиком питчера поверхности пенки, уводя его в противоположный край, и, подняв руку, оборвала молочную струю.

Самодовольно улыбнувшись уголком губ, Алекса поставила чашку перед коллегами. На поверхности кофе красовался латте-арт — розетка. Джулия восхищенно выдохнула.

¹ Питчер (или молочник) — стальной сосуд, похожий на кувшин, для взбивания молока.

² Паровик (или стимер) — паровая трубка кофемашины для взбивания пенки на молоке, подогрева или перемешивания горячих напитков.



— Обещаю, если ты устроишь обучение, я первая запишусь! — с энтузиазмом заявила она, протягивая руки к чашке.

— Богиня не дает уроков. — Тревис опередил подругу и после первого глотка кофе расплылся в улыбке. — М-м, этот день стал немного лучше!

— Сегодня в эспрессо орехи, темный шоколад и лимон. — Алекса принялась готовить вторую порцию живительного напитка. — Можно предлагать сиропы с орехами, карамелью и ванилью, как всегда, и кленовый.

— Тут и без всяких сиропов вкус шоколадки с орехами, — разомлела Джулия.

— Да, но не забывайте, что чаще всего люди пьют сладкий кофе. — Алекса сделала глоток из своей чашки и облегченно выдохнула. — Но если уж вам так не хочется самостоятельно портить сие чудо, то хоть булочки предлагайте.

Алекса отставила чашку и задумалась. Кофе на голодный желудок давно вошел в привычку — и весьма пагубную, но сегодня на нее с витрины соблазнительно смотрел вчерашний сэндвич. За ночь он пропитался соусом и наверняка стал вкуснее.

Внезапная мысль сверкнула в ее голове. Молча достав сэндвич и выудив из кармана свечку с зажигалкой, Алекса воткнула свечку в хлеб и подождала фитилек.

— Что ж, второй день рождения на работе. С началом осени, господа. — Алекса резко задула язычок пламени.