

СОДЕРЖАНИЕ



ИДЕЯ И ВДОХНОВЕНИЕ 6 МАТЕРИАЛ 8 РАЗМЕР И ВЕС ПАКЕТОВ
И ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА 11 ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ 12
ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ 14 СОВЕТЫ ДЛЯ РАБОТЫ 21



ДОЛГИЙ ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

БРЕЛОК «ДЖЕММА» 29 ПЕНАЛ «ВОЛНА» 30 КОРОБОЧКА «КОЛОС» 33
СУМКА «ПШЕНИЧНОЕ ПОЛЕ» 38 ЧЕХОЛ ДЛЯ ЗАПИСНОЙ КНИЖКИ «ЛУГ» 40
ПОДСТАВКА ДЛЯ КАРАНДАШЕЙ «РАЗМЕР XS» 43 КОРЗИНА «РАЗМЕР L» 44
ЧЕХОЛ ДЛЯ ЦВЕТОЧНОГО ГОРШКА «КРЕСС» 45

ОТПУСК И ТЕПЛЫЙ ВЕТЕР

ПЛЯЖНАЯ СУМКА «АРХИПЕЛАГ» 53 ТАПОЧКИ-СОЛНЫШКИ 62
РЮКЗАК «БУХТА» 69 ИЗЯЩНАЯ МАЛЕНЬКАЯ СУМОЧКА «ИВАН КУПАЛА» 79
КЛАТЧ «ПОМПОН» 82

ЛЕТНЯЯ КУХНЯ

КОВРИК «ЦВЕТОЧНЫЙ» 88 КАШПО «АННА» 93
ПОЛОСАТЫЙ КРУГЛЫЙ КОВРИК 94 ТРУБКА ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ПЛАСТИКОВЫХ ПАКЕТОВ 96
КАШПО «УКРОП» 100 КАШПО «ТИМЬЯН» 101 КАШПО «КОРИАНДР» 102
ЧЕХОЛ ДЛЯ ГОРШКА «ЧЕРТОПОЛОХ» 105 ХОЗЯЙСТВЕННАЯ СУМКА «ЧЕРЕМША» 108
КРУЖЕВНЫЕ РЫБКИ 110

ТЕРАССА В КРУЖЕВАХ

УКРАШЕНИЕ «КАМЕНЬ В КРУЖЕВАХ» 118 ПОДСТАВКА ПОД СТАКАНЫ «ВЕЕР» 123
ПОДСТАВКА «ВЕЕР» 125 НАВОЛОЧКА «ЛЕТНЯЯ НОЧЬ» 129
АБАЖУР «КОЛОКОЛЬЧИК» 135

САУНА

ЗЕРКАЛО «БАРОККО» 143 КОРЗИНКА «РЕНЕ» 147 КОВРИК НА ОСНОВЕ 148
ГУБКА «ПАВАШИ» 153 МОЧАЛКА «ПОМОЩНИЦА» 154



БАНК СОВЕТОВ 158 БЛАГОДАРНОСТЬ 160



ИДЕЯ И ВДОХНОВЕНИЕ

ИДЕЯ написать эту книгу у меня возникла, когда мне понадобился уникальный красивый коврик для детского игрового домика во дворе. Подобную вещь в магазине вряд ли найдешь, поэтому я поняла, что придется делать коврик самой. Я размышляла над тем, какие материалы лучше подойдут для него, и тут в кладовке увидела рулон пакетов для мусора. Бинго! Ну конечно же! Пластик, это как раз то, что нужно: он не подвержен плесени, его легко мыть и сушить.

НА ПАМЯТЬ пришли красивые сервировочные коврики-подставки, связанные из шпагата. И я поняла, что надо делать. Взяла мешки и разрезав их на ленточки, с воодушевлением схватилась за крючок. Последовала череда неудач, но я не падала духом. Идея путем проб и ошибок, наконец связала коврик, который, по моему мнению, получился таким красивым, что захотелось создать другие подобные предметы, полезные в быту.

Я ПРОБОВАЛА новые техники и формы, создавала украшения и вещи, нужные в хозяйстве. Думала, для чего бы могли пригодиться пластиковые пакеты и всякие мелочи, которые есть дома. Декорировала пластиковую посуду и старалась найти повторное применение всему, что раньше отправлялось в мусор: разным банкам, коробкам, веревкам. Хотелось дать им новую жизнь. Занимаясь всем этим, я пришла к выводу, что абсолютно каждая вещь подходит для творчества.



НАЧАЛОСЬ все с коврика в детский игровой домик, а в результате сейчас у нас дома появилось много новых интересных вещей, связанных крючком. Пришло вдохновение, а с ним и новые идеи. Да и находить все новые, самые неожиданные на первый взгляд материалы для воплощения своих замыслов оказалось очень увлекательно.

В ЭТОЙ книге я предлагаю простые схемы, которые помогут вам освоить вязание из пластиковых пакетов крючком. Я советую начать с небольших вещиц, чтобы понять, как обращаться с материалом и как подстроить эти схемы под себя. Также здесь вы найдете описание выполнения различных аксессуаров.

БЕРИТЕ для работы не только мешки, но и нитки, ленты, веревки (в этом случае может понадобится крахмал). Я уверена, вязание крючком из такого неординарного материала, как пластик, увлечет вас так же, как и меня.

НА СЛЕДУЮЩИХ страницах я подробно расскажу о пластиковых пакетах и методах работы с ними. Загляните в кладовку: наверняка там вы найдете несколько видов таких пакетов!

МАТЕРИАЛ



Пластик — легкий и гибкий материал, вязать из него удобно, а готовые вещи хорошо держат форму. В магазинах представлен очень широкий ассортимент пакетов разного качества и размера. Но хочу сразу предупредить: не покупайте биоупаковки, так как они имеют ограниченный срок эксплуатации — 12–14 месяцев. После этого вещь, связанная из таких экоупаковок, может начать терять внешний вид и форму. А вот любые другие прекрасно подойдут. Но я советую выбирать мягкие пакеты. **ПАКЕТЫ** бывают непрозрачные, матовые, такие с трудом можно назвать пластиковыми. Другие же с блеском, благодаря чему готовые вещи выглядят как сделанные из кожи.

ПОМНИТЕ, что для работы надо брать чистые пакеты и желательно новые. А если, помимо пакетов, вы применяете коробки или другую тару, то их необходимо тщательно дезинфицировать. К выбору материала нужно подходить со всей ответственностью.

МЯГКИЕ ПАКЕТЫ

Чем мягче пакет на ощупь, тем шире надо нарезать ленты-заготовки из него. Не берите тонкие и прозрачные пакеты, в которые в магазинах обычно кладут фрукты и овощи. Во-первых, их трудно резать, во-вторых, они

легко рвутся. Лучше подойдут для вязания различных вещей прочные, но мягкие пакеты, да и рука при работе с ними меньше устает. Из более узких лент хорошо вязать нежные и красивые украшения, из более широких — большие и достаточно грубые предметы.

С ПРОЗРАЧНЫМИ и гладкими мягкими пакетами удобно работать. Я брала мягкие мусорные мешки для многих своих поделок. Белые или черные, они продаются практически в любом магазине. Я покупала рулон, в котором 25 30-литровых пакетов с ручками.

ЖЕСТКИЕ ПАКЕТЫ

К ним относятся пакеты-майки и некоторые виды мусорных мешков. С такими пакетами работать намного сложнее. Но здесь есть один нюанс — чем уже вы нарежете полоски, тем легче будет вязать.

ШИРИНА ПОЛОС

Гибкие легкие пластиковые ленты — это ваша «пряжа». И поэтому для каждой вещи необходимо подобрать подходящую ширину полос, так же, как и вид пряжи в обычном вязании. Для ажурного вязания подойдут узкие ленты, для более крупных и плотных вещей из жестких пакетов полосы будут шире.

ЕСЛИ ЖЕ вы вяжете из пакетов разной плотности, тут главное — правильно подобрать ширину лент. Помните, что разница в несколько миллиметров может значительно изменить готовую работу. Более жесткие мешки следует нарезать на более узкие ленты, чем мягкие, чтобы создать плавные переходы и ровную поверхность.

ЗАМЕЧУ, что вы можете варьировать ширину полос, указанную в описании работы,

в соответствии с особенностями выбранного вами материала.

ТАКЖЕ добавлю, что толщина крючка во всех описаниях одинаковая — 3,5 мм.

ДЛЯ работы надо подобрать удобный инструмент, отвечающий вашему собственному стилю вязания.



ПОДСТАВКА ДЛЯ СТАКАНОВ

ИЗ РАЗНЫХ ВИДОВ ПАКЕТОВ



ЖЕСТКИЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ПАКЕТЫ ДЛЯ МУСОРА

ШИРИНА ЛЕНТЫ — 1 см

ДИАМЕТР — 11,5 см

ВЕС — 9 г

Для работы иногда достаточно одного мешка. Материал экономичный, и если нарезать тонкие ленты, вязать из него легко.

ПАКЕТЫ-МАЙКИ

ШИРИНА ЛЕНТЫ — 1 см

ДИАМЕТР — 11 см

ВЕС — 13 г

Материал немного липнет. Удобен для вязания крючком. Не берите окрашенные пакеты.

МЯГКИЕ ПАКЕТЫ СРЕДНЕЙ ПЛОТНОСТИ

ШИРИНА ЛЕНТЫ — 2 см

ДИАМЕТР — 11,5 см

ВЕС — 13 г

Наиболее предпочтительный материал. Крючок может быть толще (4–4,5 мм), или наоборот, ширина лент меньше (1,5–1,7 см). При работе старайтесь, чтобы узлы оставались на изнаночной стороне.

ЖЕСТКИЕ ПОЛУПРОЗРАЧНЫЕ ПАКЕТЫ СРЕДНЕЙ ПЛОТНОСТИ

ШИРИНА ЛЕНТЫ — 1,5 см

ДИАМЕТР — 11,5 см

ВЕС — 12 г

Эти пакеты немного жесткие для работы. Крючок можно выбрать потолще (4 мм) или полоски нарезать уже (1,2 см).

МЯГКИЕ ПЛАСТИКОВЫЕ ПАКЕТЫ

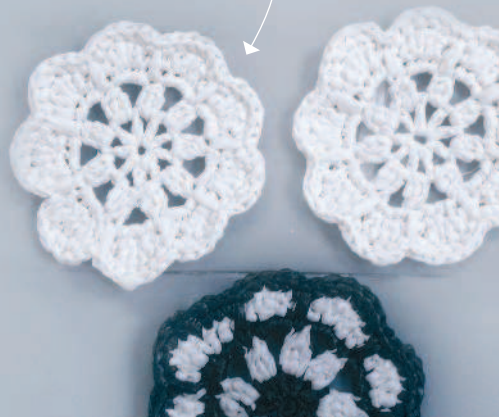
ШИРИНА ЛЕНТЫ — 2,5 см

ДИАМЕТР — 11 см

ВЕС — 9 г

Такой пакет с ручками — отличный вариант для вязания. В результате получается матовое полотно.

ПОДСТАВКИ
ДЛЯ СТАКАНОВ
С. 123



РАЗМЕР И ВЕС ПАКЕТОВ И ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА



МУСОРНЫЙ ПАКЕТ (ЧЕРНЫЙ)

ШИРИНА — 35 см. ДЛИНА — 90 см

ВЕС ПАКЕТА — 30 г

ВЕС ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА — 29 г

МЯГКИЙ ПЛАСТИКОВЫЙ ПАКЕТ

ШИРИНА — 27 см. ДЛИНА — 45 см

ВЕС ПАКЕТА — 5,4 г

ВЕС ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА — 4,55 г

ПАКЕТ-МАЙКА

ШИРИНА — 32 см. ДЛИНА — 48–50 см

ВЕС ПАКЕТА — примерно 21 г

ВЕС ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА — примерно 19 г

РАЗНОЦВЕТНЫЕ МУСОРНЫЕ ПАКЕТЫ БЕЗ РУЧЕК

ШИРИНА — 47,5 см. ДЛИНА — 59 см

ВЕС ПАКЕТА — 11 г

ВЕС ГОТОВОГО МАТЕРИАЛА — 8 г

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ



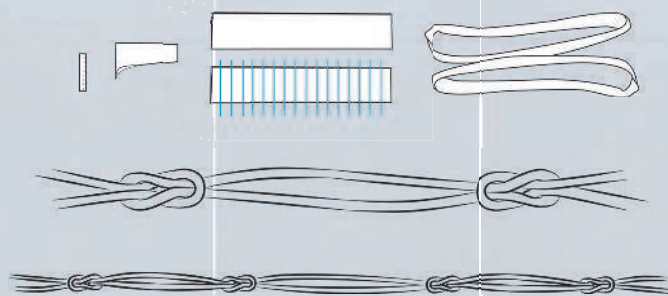
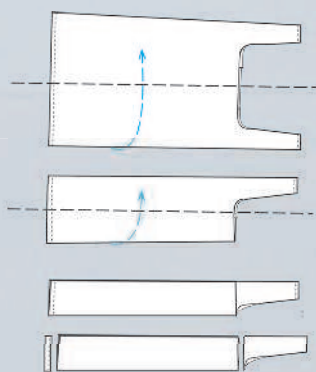
ДЛЯ НАРЕЗАНИЯ ЛЕНТ НУЖНЫ ОСТРЫЕ НОЖНИЦЫ, ТАК КАК ТУПЫЕ НЕ ПОЗВОЛЯТ ПОЛУЧИТЬ РОВНЫЕ ПОЛОСКИ. А ЧТО ЕЩЕ ХУЖЕ, ВЕСЬ ВАШ АЗАРТ МОЖЕТ ПРОПАСТЬ УЖЕ НА ЭТОЙ НАЧАЛЬНОЙ СТАДИИ. К ТОМУ ЖЕ ОСТРЫМИ НОЖНИЦАМИ МОЖНО РАЗРЕЗАТЬ НЕСКОЛЬКО ПАКЕТОВ ОДНОВРЕМЕННО, ТО ЕСТЬ РАБОТА УСКОРИТСЯ.

1. Отделите пакеты друг от друга и расправьте. Сложите по длине вдвое.
2. Сложите еще раз пополам.
3. Отрежьте у пакетов основание и ручки. Не выбрасывайте остатки: возможно, они пригодятся вам чуть позже.
4. Удалите воздух из пакетов, положите их друг на друга. Затем разрежьте острыми

ножницами поперек на полосы необходимой ширины.

5. Отделите полосы друг от друга.

6. Расправьте получившиеся кольца, свяжите их в длинную ленту и смотайте в клубок. Затягивайте узлы аккуратно, но так, чтобы они не развязались во время работы.



СОВЕТ

МОЖНО РАЗРЕЗАТЬ ОДНОВРЕМЕННО 4-5 МЯГКИХ ПАКЕТОВ. БОЛЕЕ ПЛОТНЫЕ – ПО 2-3 ШТУКИ. НО МУСОРНЫЕ МЕШКИ ЛУЧШЕ РЕЗАТЬ КАЖДЫЙ ПО ОТДЕЛЬНОСТИ.



ВЯЗАНИЕ ИЗ ПЛАСТИКОВЫХ ПАКЕТОВ
ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВЯЗАНИЯ ИЗ ОБЫЧНОЙ
ПРЯЖИ. ДАЛЕЕ ДАЮТСЯ СОКРАЩЕНИЯ
И СИМВОЛЫ, КОТОРЫЕ ЕСТЬ В ОПИСАНИИ
ИЛИ СХЕМАХ. НАИБОЛЕЕ СЛОЖНЫЕ ПЕТЛИ
ПРЕДСТАВЛЕНЫ В СХЕМАХ ОТДЕЛЬНО.

A black, knitted heart-shaped piece of fabric, made from plastic bags, is shown against a white background. A pair of silver scissors is positioned at the bottom of the heart, with the blades pointing towards the center. The heart is formed by a single strand of material, and the scissors are placed at the base of the heart, suggesting a step in the knitting process.

СОВЕТ ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

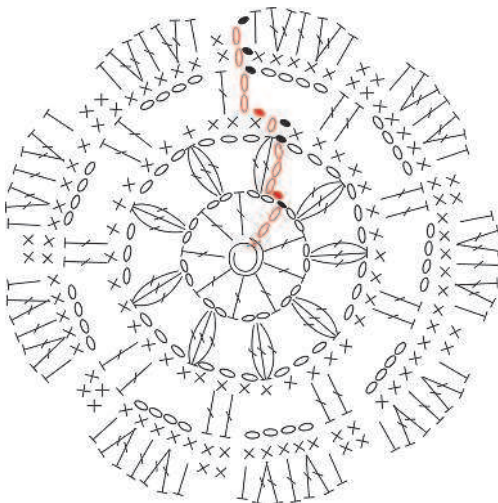
БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ НА КАЖДОМ
ЭТАПЕ РАБОТЫ. НЕ БЕСПОКОЙТЕСЬ,
ЕСЛИ ВЯЗАНИЕ ИДЕТ МЕДЛЕННО.
СЛЕДУЙТЕ ОПИСАНИЮ ШАГ ЗА
ШАГОМ И НА КАЖДОМ ЭТАПЕ
ВЫПОЛНЯЙТЕ ТОЛЬКО
ОДНУ ДЕТАЛЬ

ТЕХНИКИ ВЯЗАНИЯ



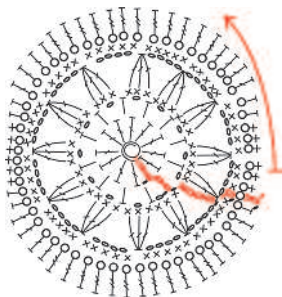
СХЕМЫ

Многие воспринимают схему лучше, поскольку сразу видна форма работы, отмечены необходимые петли. Изображение — отличное сопровождение словесного описания. Начальные петли каждого ряда на схеме отмечены красным цветом.



ПРАВША ИЛИ ЛЕВША?

Описания даны для правой, то есть вязать надо справа на лево. Для левой все то же самое, но слева направо. Зеркальное отражение схемы облегчит работу.



ОПИСАНИЕ ВЯЗАНИЯ, СОКРАЩЕНИЯ И СИМВОЛЫ

ОСОБЕННОСТИ

Новую петлю всегда провязывайте в следующую свободную петлю предыдущего ряда, если отдельно не сказано, что это нужно делать в ту же петлю или следует пропустить одну или несколько петель.

р. — ряд

п. — петля

ст. — столбик

* — * — повторить часть схемы

лиц. — лицевая

изнан. — изнаночная

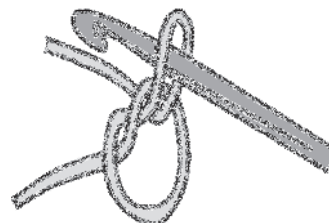
след. — следующий

пред. — предыдущий



СКОЛЬЗЯЩАЯ ПЕТЛЯ

Сделайте кольцо из полоски и введите в него крючок. Подхватите нить и провяжите петлю.



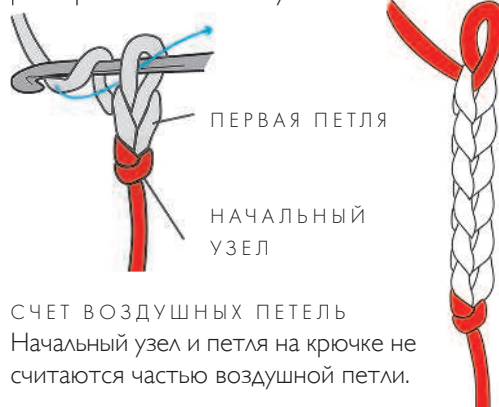
ДВОЙНАЯ СКОЛЬЗЯЩАЯ ПЕТЛЯ

1. Дважды оберните ленту вокруг пальца по часовой стрелке.
2. Проденьте крючок под получившиеся петли, захватите ленту и протяните ее. Далее сделайте воздушную петлю.



ВОЗД. П. — ВОЗДУШНАЯ ПЕТЛЯ ЦЕПОЧКИ

○ Протяните ленту крючком через имеющуюся петлю. Когда набираете несколько петель подряд, следите, чтобы они были одного размера и не слишком тугими.



СЧЕТ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

Начальный узел и петля на крючке не считаются частью воздушной петли.

лиц. возд. п. — лицевая воздушная петля

Снимите петлю с крючка. Проденьте крючок через следующую петлю спереди назад. Сделайте захват и вяжите воздушную петлю как обычно.

СТ. ИЗ ВОЗД. П. — СТОЛБИК ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

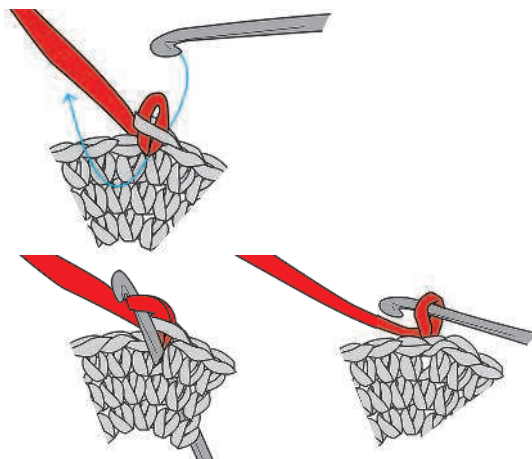
Часто в начале ряда вместо ст. с н. провязывают 2–3 возд. п.

ВЫС. СТ. ИЗ ВОЗД. П. — ВЫСОКИЙ СТОЛБИК ИЗ ВОЗДУШНЫХ ПЕТЕЛЬ

Цепочка из воздушных петель заменяет высокий столбик с несколькими накидами.

изнан. возд. п. — изнаночная воздушная петля

Снимите петлю с крючка. Проденьте крючок в петлю предыдущего ряда с изнаночной стороны и захватите ленту. Вытяните петлю за работу и вяжите цепочку из воздушных петель как обычно.

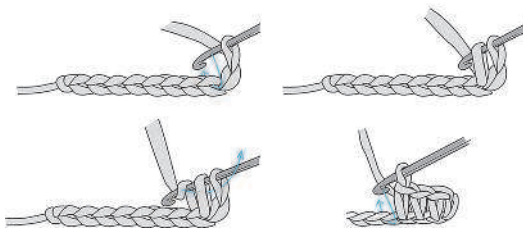


соед. ст. — соединительный столбик

ВВЕДИТЕ крючок в петлю предыдущего ряда (арку). За один раз протяните полоску и через нее, и через петлю на крючке. Соединительный столбик часто применяется для закрытия воздушной цепочки или ряда, состоящего из других видов столбиков (коврик «Сани», с. 148).

✚ СТ. Б / Н. — СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

1. Когда готова цепочка из воздушных петель, введите крючок в петлю, подхватите ленту и вытяните ее (с этого места начинается ст. б/н.).
2. Снова подхватите ленту.
3. Протяните ее сразу через 2 петли на крючке.



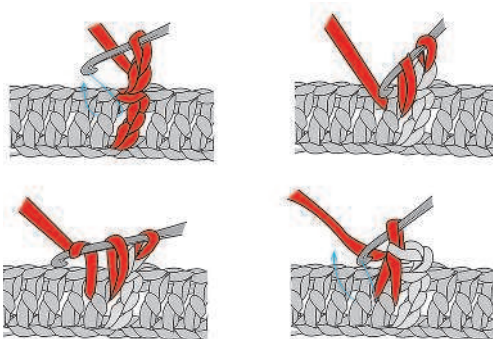
СТ. Б / Н. В СКОЛЬЗЯЩУЮ ПЕТЛЮ

1. Сделайте скользящую петлю, как в описании.
2. Свяжите необходимое количество ст. б/н.
- Затяните петлю за конец ленты.



✚ ВЫП. СТ. Б / Н. — ВЫПУКЛЫЙ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

1. Введите крючок с лицевой стороны под петлю предыдущего ряда.
2. Захватите ленту.
3. Завершите, как обычный ст. б/н.



✚ 2 СТ. Б / Н. С ОБЩ. ОСН. —

2 СТОЛБИКА БЕЗ НАКИДА С ОБЩИМ ОСНОВАНИЕМ

Сделайте 2 ст. б/н. в одну петлю предыдущего ряда.

СТ. Б / Н. В ОСН. П. — СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА, ПРОВЯЗАННЫЙ В ОСНОВАНИЕ ПЕТЛИ

Вяжите, как обычный ст. б/н., но крючок вводите в основание петли предыдущего ряда между ножками и захватывайте петлю. Когда провяжете несколько рядов, работа станет плотнее.



✚ ПЛОТН. СТ. Б / Н. — ПЛОТНЫЙ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

Вяжите, как обычный ст. б/н., но сделайте полосу двойной, присоединив дополнительную плотную ленту к краю. В книге под плотной лентой подразумевается полоска большого мусорного мешка или бельевая веревка.



2 ПЛОТН. СТ. Б / Н. С ОБЩ. ОСН. — 2 ПЛОТНЫХ СТОЛБИКА БЕЗ НАКИДА С ОБЩИМ ОСНОВАНИЕМ

Вяжите так же, как предыдущий, но 2 ст. б/н. провязывайте в одну петлю.



ВОГН. СТ. Б / Н. — ВОГНУТЫЙ СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА

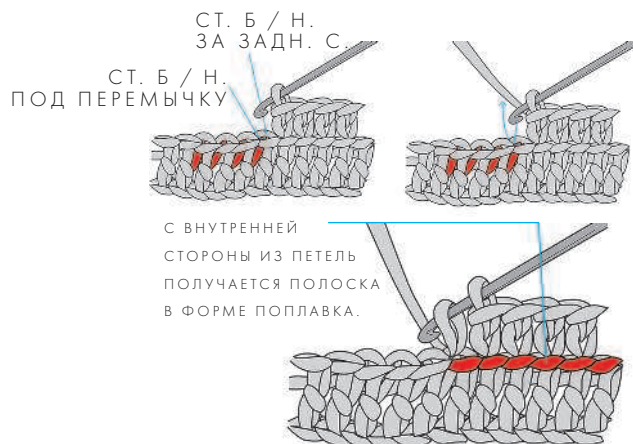
Введите крючок с изнаночной стороны полотна под петлю предыдущего ряда, охватив ее основание. Далее вяжите, как обычный ст. б/н. Петли предыдущего ряда образуют цепочку на лицевой стороне полотна.

СТ. Б / Н. ЗА ЗАДН. СТ. — СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА ЗА ЗАДНЮЮ СТЕНКУ

Сделайте ст. б/н. за заднюю стенку петли предыдущего ряда. На лицевой стороне образуется полоска.

СТ. Б / Н. ПОД ПЕРЕМЫЧКУ — СТОЛБИК БЕЗ НАКИДА ПОД ПЕРЕМЫЧКУ

Вяжите, как обычный ст. б/н., но вводите крючок под перемычку между петлями косички по верхнему краю.



2 СТ. Б / Н. С ОБЩ. В. — 2 СТОЛБИКА БЕЗ НАКИДА С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ

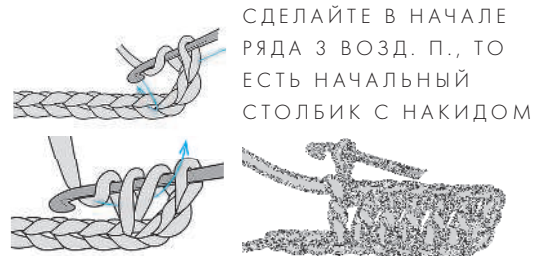
Проденьте крючок в петлю предыдущего ряда, захватите ленту и вытяните петлю. Введите крючок в следующую петлю предыдущего ряда, опять захватите ленту и вытяните. Теперь на крючке 3 петли. Провяжите их вместе в один прием.

НАЧАЛЬНЫЙ СТОЛБИК. СТОЛБИК ИЗ ВОЗДУШНОЙ ЦЕПОЧКИ

Первый столбик заменяется воздушной цепочкой так же, как и первый в ряду ст. б/н. Количество воздушных петель зависит от высоты столбика: ст. б/н. замените двумя возд. п., столбик с одним накидом — тремя возд. п. и столбик с тремя накидами — четырьмя возд. п.

СТ. С Н. — СТОЛБИК С НАКИДОМ

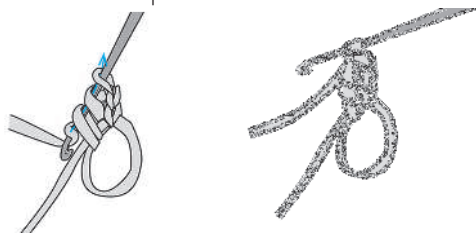
1. Сделайте накид, введите крючок в петлю предыдущего ряда, захватите ленту и вытяните ее.
2. На крючке теперь 3 петли. Опять захватите ленту.
3. Протяните ее через две петли на крючке. На нем останется 2 петли.
4. Теперь захватите ленту и протяните ее через обе петли на крючке.



ЕСЛИ ПРОТЯНУТЬ ЛЕНТУ СРАЗУ ЧЕРЕЗ 3 ПЕТЛИ, ТО ПОЛУЧИТСЯ ПОЛУСТОЛБИК.

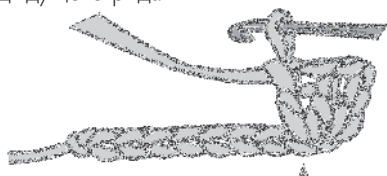
Полуст. с н. — полустолбик с накидом

Сделайте накид, введите крючок в петлю предыдущего ряда (или арку). Захватите ленту и вытяните ее. Теперь на крючке 3 петли. Опять захватите ленту и протяните через все петли на крючке.



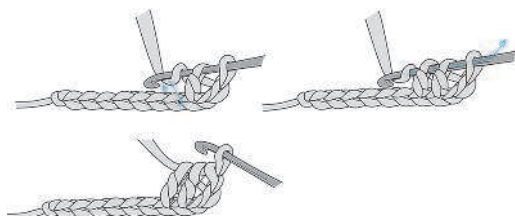
2 ст. с н. с общ. осн. — 2 столбика с накидом с общим основанием

Провяжите 2 столбика с накидом в одну петлю предыдущего ряда.



2 ст. с н. с общ. в. — 2 столбика с накидом с общей вершиной

1. Сделайте первый столбик, но оставьте одну петлю непровязанной.
2. Провяжите второй столбик в следующую петлю. Ленту протяните через все имеющиеся на крючке петли.

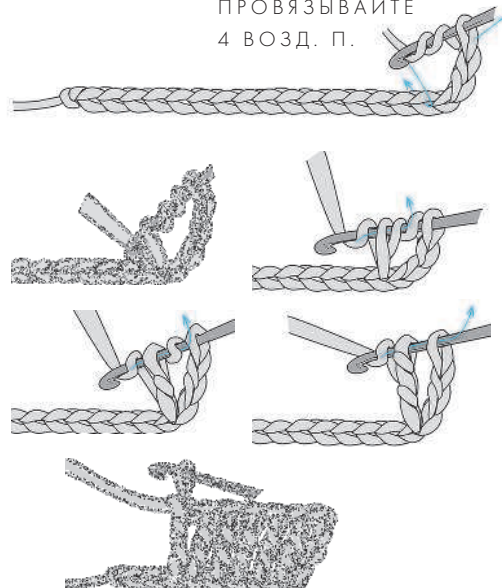


2 ст. с н. с общ. осн. и общ. в. — 2 столбика с накидом с общим основанием и общей вершиной

Ст. с 2 н. — столбик с двумя накидами

1. Сделайте 2 накида на крючок и введите его в петлю предыдущего ряда.
2. Захватите ленту и провяжите петлю. На крючке теперь 4 петли.
3. Опять захватите ленту и протяните ее через 2 петли на крючке. Теперь на нем 3 петли.
4. Еще раз захватите ленту и протяните через следующие 2 петли на крючке. Теперь на нем осталось 2 петли.
5. Последний раз захватите ленту и протяните через 2 оставшиеся на крючке петли.

В НАЧАЛЕ РЯДА
ВМЕСТО СТ. С 2 Н.
ПРОВОЗЫВАЙТЕ
4 ВОЗД. П.





СТ. С 3 Н. — СТОЛБИК С ТРЕМЯ НАКИДАМИ

На высоту столбика влияет количество накидов на крючке. Оно же определяет название (столбик с тремя накидами, столбик с четырьмя накидами), которое дает понять, сколько накидов нужно сделать.

Например, для столбика с тремя накидами выполните 3 накида, после чего вяжите так же, как обычный: захватывайте ленту и провязывайте всегда по 2 петли вместе до тех пор, пока на крючке не останется только одна петля.



ВЫП. СТ. С Н. — ВЫПУКЛЫЙ СТОЛБИК С НАКИДОМ

Сделайте накид на крючок, введите его под петлю предыдущего ряда, затем провяжите как обычный столбик.



ПЫШН. СТ. ИЗ СТ. С Н. С ОБЩ. В. — ПЫШНЫЙ СТОЛБИК ИЗ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ С ОБЩЕЙ ВЕРШИНОЙ

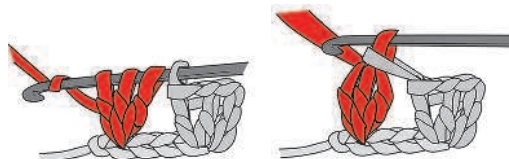
Провяжите столбики, оставив непровязанными только последние петли каждого. Захватите ленту и протяните ее через все петли, которые есть на крючке, за один раз.

Обратите внимание! Столбики можно провязывать в одну петлю или несколько петель предыдущего ряда. В описании будет отмечено, если необходимо провязывать в ту же петлю. На схеме вы также увидите, каким именно способом образуется пышный столбик.

ПЫШНЫЙ СТОЛБИК ИЗ ТРЕХ СТОЛБИКОВ С НАКИДОМ

1. Провяжите 3 столбика в петлю / петли предыдущего ряда так, чтобы одна петля осталась непровязанной.

2. Захватите ленту и протяните ее через все 4 петли на крючке.



ПЫШН. СТ. ИЗ 4 СТ. С 2 Н. — ПЫШНЫЙ СТОЛБИК ИЗ 4 СТОЛБИКОВ С ДВУМЯ НАКИДАМИ

Свяжите требуемое количество столбиков с нужным числом накидов.



ВОГН. СТ. С Н. — ВОГНУТЫЙ СТОЛБИК С НАКИДОМ

Основная цель при провязывании столбиков с изнаночной стороны — образовать из петель предыдущего ряда на внешней стороне работы воздушную цепочку.

1. Когда предыдущий ряд закрыт соединительным столбиком, поместите крючок за работой под петлю предыдущего ряда, захватите ленту и вытяните назад.

2. Свяжите 2 возд. п. (начальный столбик) и введите крючок с изнаночной стороны под петлю предыдущего ряда и захватите ленту. Протяните ее через петли и провяжите как обычный столбик.

