

Walter Foster

Издательство АСТ
2017

ЭКСПРЕСС-КУРС ПО РИСОВАНИЮ

АЛЬБОМ ДЛЯ СКЕТЧИНГА

Учимся рисовать на коленке





Печатается с разрешения издательства Walter Foster Publishing, a division of Quarto Publishing Group USA Inc. All rights reserved. Walter Foster is a registered trademark.

УДК 741(075.4)
ББК 85.15я7
Э35

Э35 **Экспресс-курс по рисованию. Альбом для скетчинга** / пер. с англ. Л. Степановой. – Москва: Издательство АСТ, 2017. – 112 с.: илл.– (Учимся рисовать на коленке)

ISBN: 978-5-17-105278-2 (ООО «Издательство АСТ»)

Искусство рисунка просто и универсально. А карандаш – прекрасный инструмент для изображения любого объекта. Из этой книги вы узнаете, как увлекательно и быстро научиться рисовать абсолютно все.

УДК 741(075.4)
ББК 85.15я7

Все права защищены

© 2002, 2003, 2005, 2007, 2008, 2011, 2012, 2013
Quarto Publishing Group USA Inc.
© 2005, 2011 Mia Tavonatti
© 2006 Diane Cardaci
© 2006 Ken Goldman
© 2007 Christopher Speakman
© 1999, 2005, 2008 Geri Medway
© 2002, 2206, 2008 Caroline Linscott
© ООО «Издательство АСТ»


Введение

Вы хотите научиться рисовать, не затрачивая много времени на обучение? Попробуйте начать с самого простого и доступного инструмента – карандаша. С помощью этого самоучителя, написанного известными художниками и преподавателями, уроки будут проходить быстро и продуктивно. Имея под рукой рисунок, написанный мастером, вы сможете его повторить и, возможно, добавить что-то свое, что сделает вашу работу интересной и индивидуальной.

Инструменты и материалы

СОБИРАЕМ САМОЕ НЕОБХОДИМОЕ

Вначале вам не понадобится много материалов и инструментов – вы можете получать удовольствие от рисования, имея под рукой только карандаш ТМ, точилку, виниловый ластик и любой лист бумаги. Вы всегда можете добавить потом побольше карандашей, уголь, карандаши для растушевки и многое другое. Покупая карандаши, смотрите, чтобы на них были пометки в виде букв и цифр – их комбинация обозначает степень мягкости и твердости грифеля. Мягкие карандаши обозначаются буквой М, при работе ими получаются темные, плотные штрихи, и они мягче, чем карандаши, обозначенные буквой Т. Карандаш ТМ – промежуточный вариант между типами Т и М, это удобный универсальный вариант карандаша, он отлично подходит новичкам. Справа показаны различные виды инструментов и штрихов, которые можно получить с помощью каждого из них. По мере того как вы будете покупать новые карандаши, попробуйте по-разному затачивать их и попрактикуйтесь в получении разнообразных штрихов и различных эффектов за счет изменения давления на грифель.




ТМ, острый кончик




ТМ, круглый кончик



4М, плоский кончик




4М, плоский карандаш
для набросков



4М, уголь



Виноградный уголь

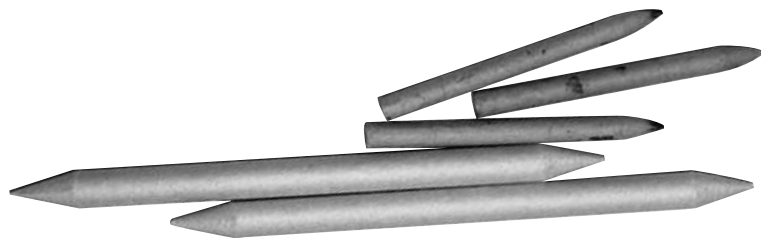


Белый уголь



Ластики для художников

Виниловый ластик предназначен для удаления карандашных линий с бумаги. Ластик-клячка позволит стереть лишние штрихи на ограниченных участках рисунка.



Карандаши для растушевки

Эти карандаши позволят растушевывать карандашные линии на небольших областях бумаги.



Крафт-ножи

Крафт-ножи пригодятся для разрезания бумаги и затачивания карандашей.

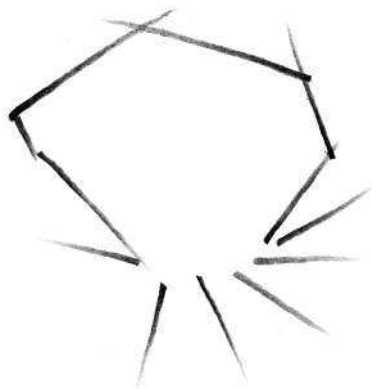
Основные очертания цветов

Как вы видите ниже, в основе даже самых сложных цветков — простые контуры. Выберите цветок, который хотите нарисовать, и внимательно изучите его, определяя общий контур. набросайте этот контур, а затем

приглядитесь к другим линиям. зарисовывайте все, что выявляет детали, например лепестки или листья. сделав это, смягчите линии и приступайте к работе над светотенью.

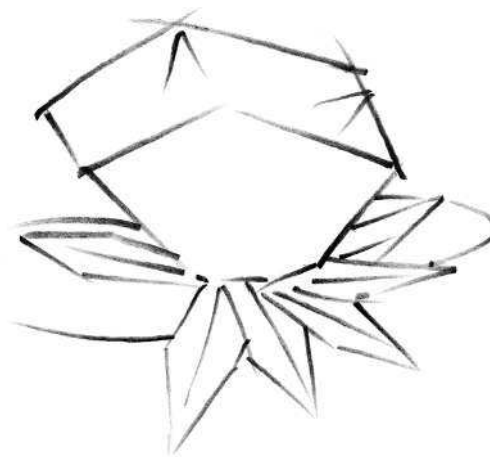
Шаг А. Наметьте общий контур

А



Шаг Б. Добавьте детали

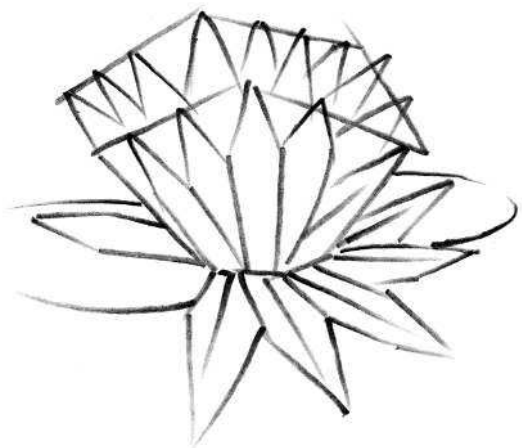
Б





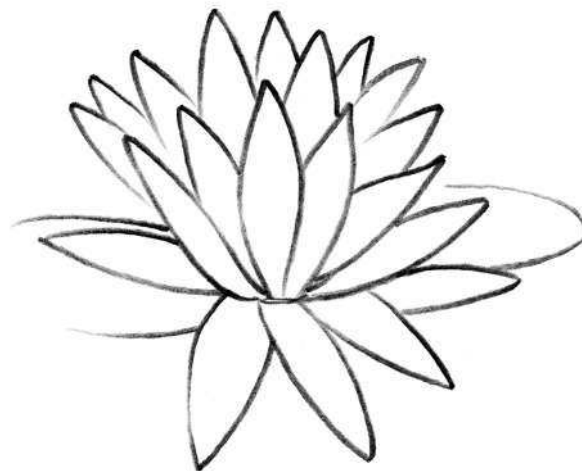
Шаг В. набросайте более мелкие контуры

В

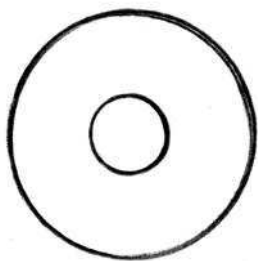


Шаг Г. Уберите лишние линии

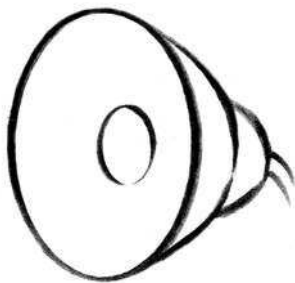
Г



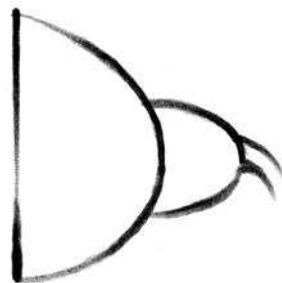




Вид спереди



Вид под углом



Вид сбоку



