

УДК 133.3

ББК 86.42

К90

MJ Cullinane

THE ENCHANTED FORNAXA TAROT

Copyright © 2023 by MJ Culinane

Originally published in 2023 by Hay House, Inc.

Куллинэйн, М. Дж.

К90

Таро Волшебной страны : руководство / М. Дж. Куллинэйн ; [перевод с английского Я. В. Тимковой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 176 с. + 78 карт. — (Карты для гаданий. Таро).

«Таро Волшебной страны» М. Дж. Куллинэйн — это портал в полный тайн и магии мир Фёрхексы, где живут феи и русалки. Свое название эта страна получила от шведского слова förhäxa, что означает «очаровывать» и «заколдовывать», а скандинавский фольклор, предания о феях и работы Густава Климта послужили источником вдохновения для этой колоды.

«Таро Волшебной страны» состоит из 78 карт и следует классической структуре Таро Уэйта в свежей авторской интерпретации. В качестве мастей Младших арканов в колоде используются четыре основных элемента: Вода, Воздух, Огонь и Земля — что позволяет усилить связь с природой.

Колода Таро снабжена авторским руководством, содержащим толкование всех 78 карт, правила работы с колодой и простые расклады для знакомства с картами и их энергетикой.

УДК 133.3

ББК 86.42

ISBN 978-5-04-188545-8

© Тимкова Я.В., перевод на русский язык, 2024

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

*«Земля, по которой мы ходим, растения
и существа, облака над головой,
постоянно меняющие форму, — каждый
дар природы обладает собственной
лучистой энергией, объединенной
космической гармонией».*

—Рут Бернхард

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	7
ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ С КОЛОДОЙ.....	10
РАСКЛАДЫ.....	15
ВОПРОСЫ СТАРШИХ АРКАНОВ.....	23

СТАРШИЕ АРКАНЫ

0. Шут	28	XI. Справедливость	49
I. Маг	30	XII. Повешенный	51
II. Верховная жрица	32	XIII. Смерть	52
III. Императрица	34	XIV. Умеренность	54
IV. Совет монархов	36	XV. Дьявол	55
V. Иерофант	38	XVI. Башня	57
VI. Влюбленные	40	XVII. Звезда	59
VII. Колесница	42	XVIII. Луна	60
VIII. Сила	43	XIX. Солнце	62
IX. Отшельник	45	XX. Суд	64
X. Колесо фортуны	47	XXI. Мир	66

МЛАДШИЕ АРКАНЫ

Огонь

Туз огня	71	Пятерка огня	76
Двойка огня	73	Шестерка огня	78
Тройка огня	74	Семерка огня	80
Четверка огня	75	Восьмерка огня	82

Девятка огня	83	Рыцарь огня	88
Десятка огня	85	Королева огня	90
Паж огня	87	Старейшина огня	91

Вода

Туз воды	93	Восьмерка воды	104
Двойка воды	95	Девятка воды	106
Тройка воды	96	Десятка воды	108
Четверка воды	97	Паж воды	110
Пятерка воды	98	Рыцарь воды	111
Шестерка воды	100	Королева воды	113
Семерка воды	102	Старейшина воды	115

Воздух

Туз воздуха	117	Восьмерка воздуха	132
Двойка воздуха	119	Девятка воздуха	134
Тройка воздуха	121	Десятка воздуха	136
Четверка воздуха	123	Паж воздуха	138
Пятерка воздуха	125	Рыцарь воздуха	140
Шестерка воздуха	128	Королева воздуха	142
Семерка воздуха	130	Старейшина воздуха	144

Земля

Туз земли	147	Четверка земли	152
Двойка земли	149	Пятерка земли	154
Тройка земли	150	Шестерка земли	156

Семерка земли	158	Паж земли	165
Восьмерка земли	159	Рыцарь земли	166
Девятка земли	161	Королева земли	168
Десятка земли	163	Старейшина земли	170
ОБ АВТОРЕ			172

ПРЕДИСЛОВИЕ

Здравствуйте и добро пожаловать в зачарованную страну Фёрхекса — что в переводе со шведского означает «заколдованный»!

Когда я приступила к созданию иллюстраций и историй для новой колоды Таро, то мыслями устремилась в волшебную страну фей и русалок. Однако в моем представлении феи — это не стереотипные миниатюрные существа, раскидывающие сияющую пыльцу, а русалки ближе к тем, что встречаются в сказках моряков, чем к тем, что вы видели в диснеевских мультфильмах. Вы также заметите, что феи и русалки в колоде обладают мужской и женской энергией, и чаще всего одна энергия преобладает над другой. Так, Маг обладает скорее мужскими качествами, а Императрица — женскими. В мире Фёрхекса считается, что традиционные гендерные роли и представления — это человеческое, а в моем мире нет ни людей, ни наших представлений о гендерных ролях.

При создании колоды Фёрхекса я, опираясь на сюжеты и мудрость Таро, обратилась к скандинавскому и кельтскому фольклору. Например, в Башне нашла отражение история о Рагнарёке — разрушении мира в результате серии катастроф и о последующем его возрождении с новой жизнью и новыми возможностями. Для Иерофанта я немного отошла от традиционной колоды Райдера — Уэйта — Смит и представила, как эта энергия будет работать в моем мире Фёрхекса, ведь у них нет ни священников, ни церквей. Меня вдохновила история об Иггдрасиле, растущем в священном лесу. Это дерево соединяет девять миров. Лес — это их церковь, а дерево олицетворяет их прошлое и культуру.

Зачарованное Таро Фёрхекса состоит из 78 карт Старших и Младших Арканов, как и традиционная колода Райдера — Уэйта — Смит. Однако масти в этой колоде названы в честь стихий: Огонь, Вода, Воздух и Земля, тогда как в колоде Райдера — Уэйта — Смит есть Жезлы, Кубки, Мечи и Пентакли.

Создавая свои колоды, я стремлюсь дать вам в руки инструмент, который поможет установить связь с вашим высшим «я» и божественной энергией. Поэтому я сосредоточиваю свое внимание не только на значении, но и на энергии каждой карты, объединяя искусство с тонким миром. Когда вы держите карту в руке и смотрите на рисунок, у вас не остается сомнений в том, что она означает, какое послание хочет донести и что вы чувствуете в этот момент.

Счастливого вам путешествия по мистической и чарующей стране Фёрхекса.

—М.ДЖ.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ С КОЛОДОЙ

Не знаю, как вы, но я, когда получаю новую колоду, чувствую такое возбуждение, что мне хочется сразу же схватить ее и начать с ней работать. Как ребенок в рождественское утро, я открываю коробку и с восторгом перебираю карты одну за другой, ища скрытый символизм, изучая мелкие детали. Я рассматриваю каждое изображение вблизи, а затем издалека, чтобы почувствовать его уникальную энергию. Каждая карта обладает силой и рассказывает свою историю, и именно во время этой первой встречи я устанавливаю связь со всеми личностями, которые живут в колоде, и знакоюсь с их особенностями. Некоторые карты кажутся теплыми и добрыми, как хорошие друзья, другие — тревожат и волнуют.

Время от времени я очищаю свои колоды от негативной энергии, которая накапливается на них. Для этого я использую разные методы, но все они предполагают очищение

прежде всего себя от неблагоприятных вибраций. Находиться не в лучшем энергетическом пространстве во время чистки колоды — это все равно, что мыть пол, надев старые грязные ботинки. Душ (он же мой портал в потусторонний мир) — отличное место для того, чтобы спустить плохие вибрации в канализацию. Я представляю воду как чистую световую энергию, смывающую всю грязь.

Другая техника заключается в том, чтобы представить, что весь негатив и мусор в вашем теле удерживает одна из этих резиновых пробок для ванны с металлической цепочкой. Не буду слишком углубляться в магию, просто вообразите, что такая пробка находится рядом с вашим пупком или солнечным сплетением. А теперь нужно хорошенько потянуть за металлическую цепочку, пока резиновая пробка не выйдет, и вместе с ней вы выпустите все эмоциональные токсины, которые проникают в наше тело в результате того, что мы просто живем.

Солнце, когда оно есть (я живу в Сиэтле, поэтому почти не вижу его девять месяцев

в году), также прекрасно очищает от любой негативной энергии. Сила его света преобразует, и это не занимает много времени и не требует от вас обнажаться (если только вы не увлекаетесь подобными вещами, что тоже замечательно — в таком случае у вас с Беном Франклином есть что-то общее). Всего 10–15 минут комфортного пребывания на солнце чудесным образом меняют мое настроение.

Также с целью очищения я регулярно окуриваю дом шалфеем. В результате повышаются вибрации пространства, и в нем приятно находиться. К тому же шалфей, как я обнаружила, успокаивает и моего ребенка, и щенка Лайлу, что тоже очень полезно!

Чтобы очистить колоду, которую я только что получила или которая успела накопить негативную энергию, я «омываю» карты. Разложите карты по столу («лицом» вниз), затем перемешайте их как следует. Далее, руководствуясь интуицией, возьмите одну карту, затем еще две из другого места, и так продолжайте, пока у вас в руках не окажется

примерно треть колоды. Как следует перетасуйте ее в руках и отложите стопку в сторону.

Вернитесь к разложенным картам и снова выберите часть из них, пока на столе не останется треть колоды. Перетасуйте карты и положите рядом с первой стопкой. Соберите оставшиеся карты и перетасуйте и их. Соедините все стопки и перетасуйте колоду как единое целое. Если сейчас полнолуние, тем же вечером положите колоду на подоконник так, чтобы на нее попадал свет полной луны.

Чтобы защитить колоду, ее можно хранить вместе с кристаллом, например, кварца.

Перед тем как работать с картами, очистите разум. Ваша цель — ощутить покой и связь с божественной энергией. Мне в этом помогают цветочные запахи, например аромат жасмина и розы. Возможно, вы обнаружите, что вам помогает прогулка. Иногда, чтобы сбросить стресс, стоит включить музыку и потанцевать. Главное, чтобы вы ощутили мир и покой, а как вы это достигнете — зависит от вас.



РАСКЛАДЫ

Одна карта:

Да / Нет / Может быть

Чтобы воспользоваться этим таро как оракулом, сформулируйте вопрос, на который можно ответить «да» или «нет». Сосредотачиваясь на вопросе, перетасуйте колоду. Когда почувствуете, что ответ для вас готов, вытяните карту.



Шут	Двойка Воды
Маг	Тройка Воды
Императрица	Девятка Воды
Колесница	Десятка Воды
Сила	Королева Воды
Звезда	Туз Воздуха
Солнце	Шестерка Воздуха
Мир	Паж Воздуха
Единство	Королева Воздуха
Туз Огня	Туз Земли
Тройка Огня	Тройка Земли
Четверка Огня	Девятка Земли
Шестерка Огня	Десятка Земли
Восьмерка Огня	Паж Земли
Паж Огня	Рыцарь Земли
Рыцарь Огня	Королева Земли
Королева Огня	Король Земли
Король Огня	
Туз Воды	