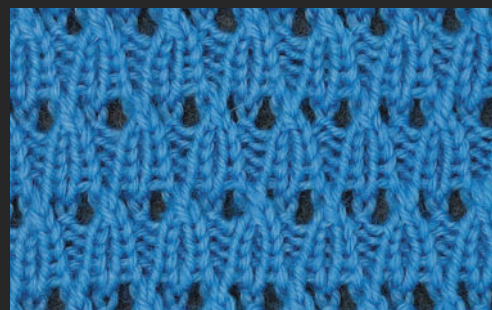
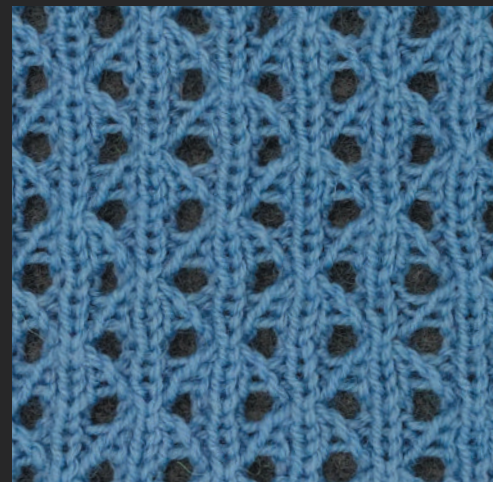
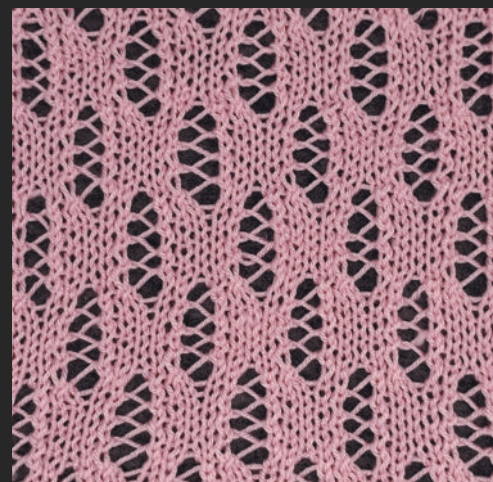
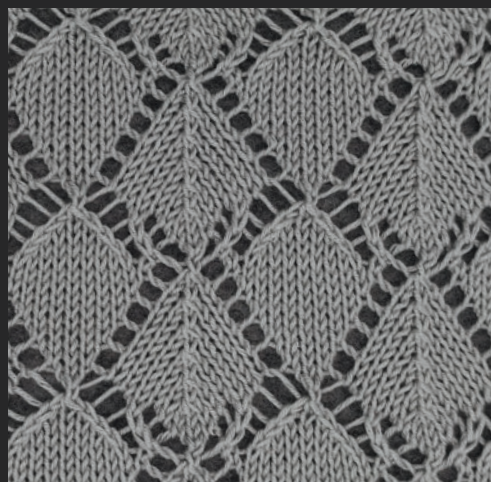
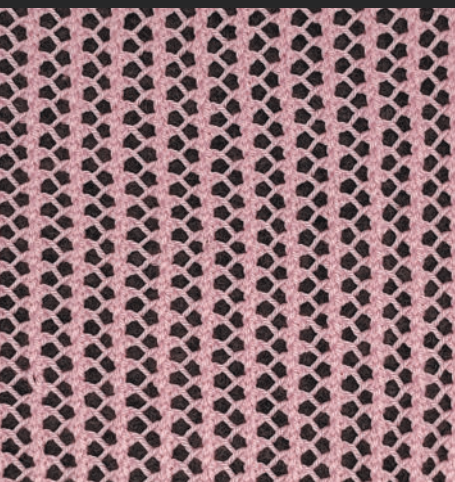
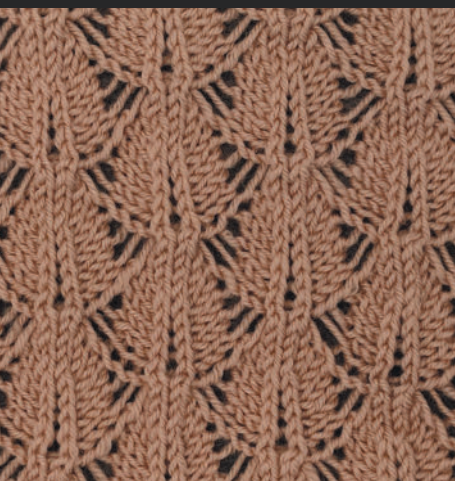
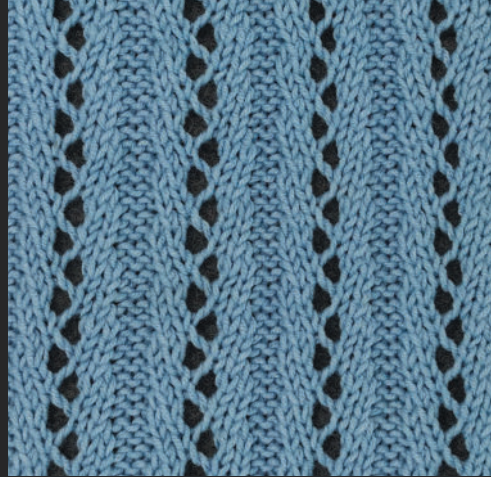
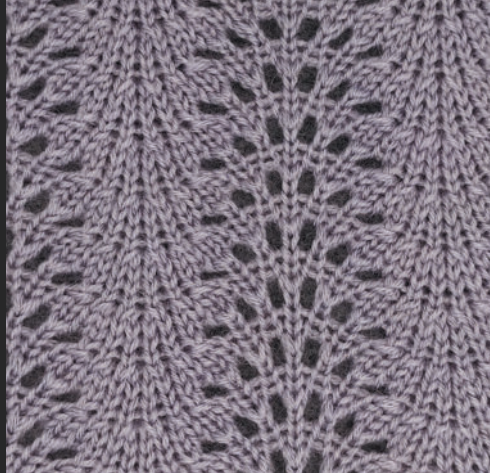


# Содержание

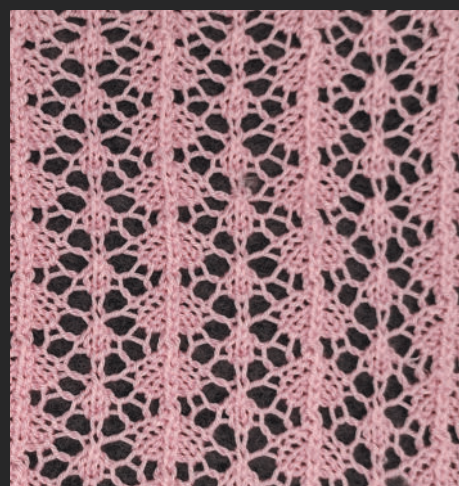
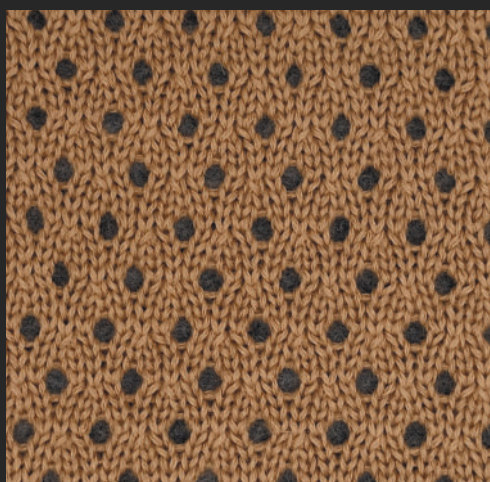
От автора	5
Введение	9
Сокращения	13
Узоры на одной фонтуре	45
Узоры на двух фонтурах	115
Заключение	191

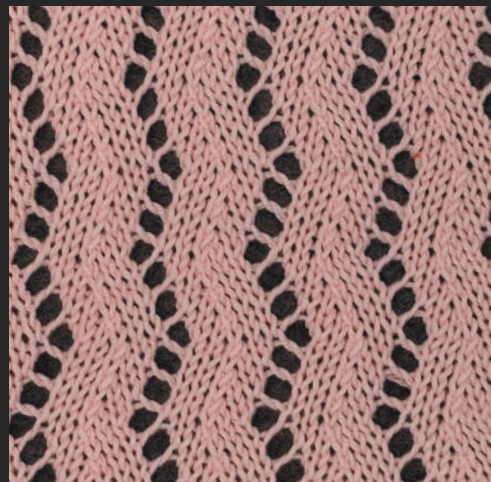
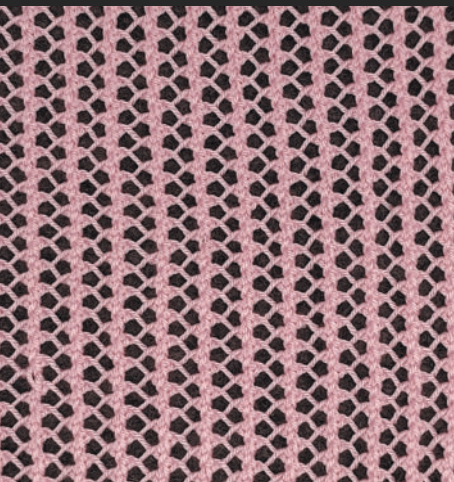
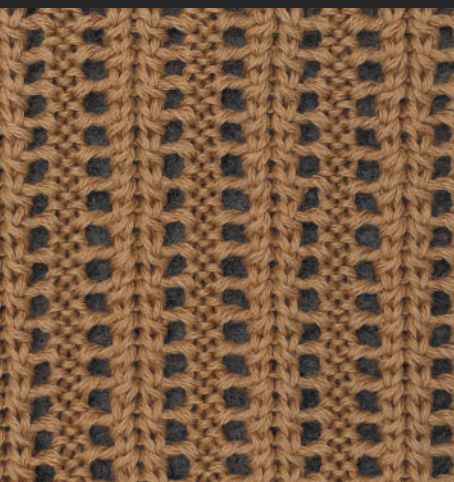
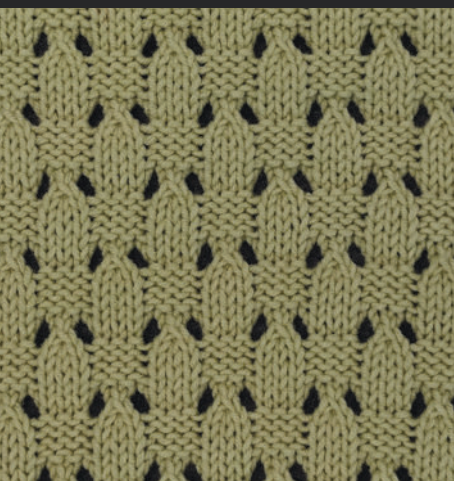


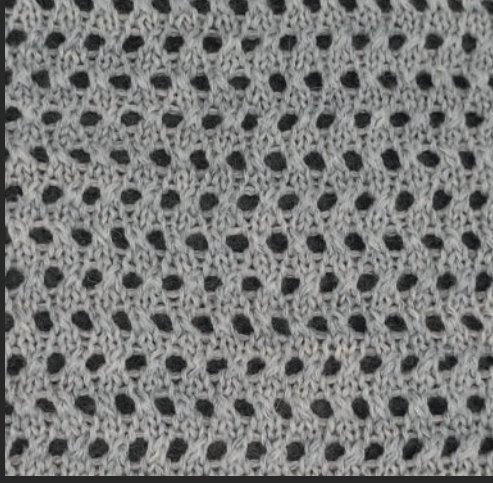




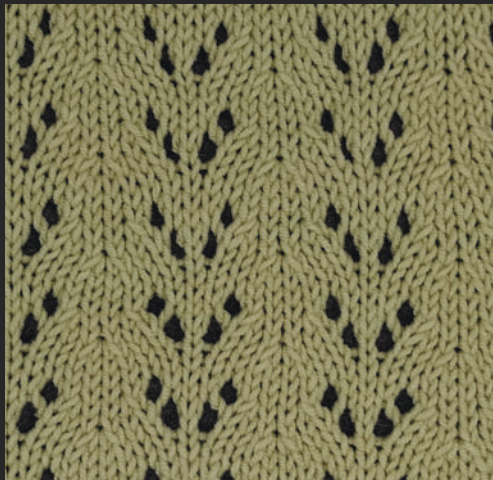
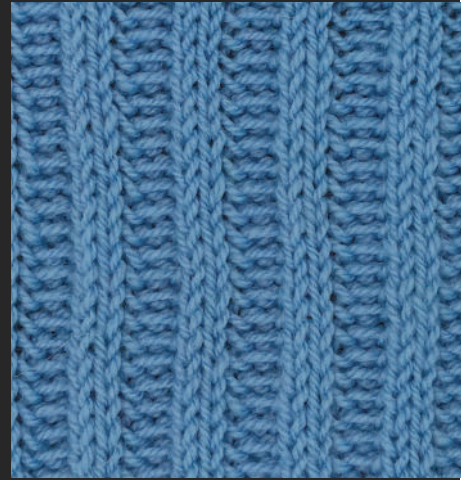
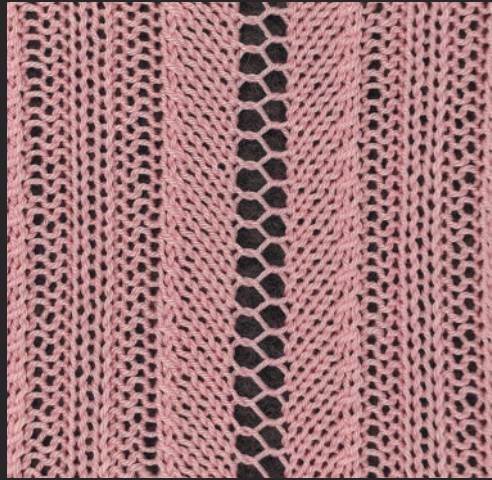
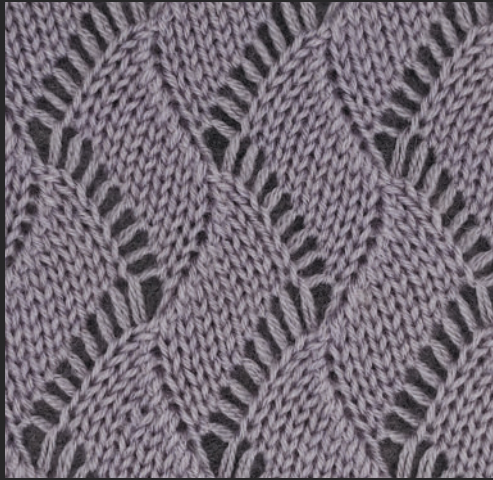
# От автора







# Введение



# Добро пожаловать в мир ажурных узоров

Вязание — это искусство, которое объединяет в себе творчество, технику и терпение. В последние десятилетия машинное вязание стало доступным и популярным способом создания уникальных и сложных изделий. В этой книге мы погрузимся в увлекательный мир ажурных узоров, которые можно легко выполнять с помощью ручной деккеровки.

Эта книга посвящена ажурным переплетениям при помощи деккера, которые выполняются на одной и на двух фонтурах. В работе используются деккеры с различным количеством игл — от одной до десяти.

Деккер — это один из самых важных инструментов в вязании на машине. Он позволяет убавлять, прибавлять, переносить и перекручивать петли, а также выполнять другие операции.

Именно деккер помогает достичь большего разнообразия узоров с различным уровнем сложности, предоставляя свободу для творчества, формирует рисунок вручную, помогает добиваться уникальности и оригинальности.

Использование деккера — это свобода творчества, которую невозможно реализовать через стандартные программы и карты. Вы сами определяете положение каждой петли, формируя уникальную структуру и форму узора. Можно воплощать самые смелые идеи и замыслы, выходя далеко за пределы традиционных схем и технологий.

Метод ручной деккеровки открывает широкий спектр возможностей для экспериментов и творчества:

- ✓ создание абсолютно любых узоров, вне зависимости от существующих стандартов и норм
- ✓ комбинирование разных видов пряжи, например, хлопка, шерсти, шелка, синтетики, мохера и др., что расширяет границы возможных эффектов и текстур
- ✓ комбинирование различных узоров и переплетений — косы, ажур, меретка и т.д.
- ✓ легкость исправления ошибок и доработки изделия прямо в процессе работы

По сравнению с автоматическими системами управления и перфорированными картами, ручная деккеровка обладает рядом преимуществ:

- ✓ оригинальность: создаваемые узоры становятся действительно индивидуальными и уникальными, отражающими творческий почерк автора
- ✓ нет ограничения по количеству игл: автоматические системы ограничены возможностями устройства, тогда как ручная деккеровка позволяет свободно перемещать любое количество петель независимо друг от друга
- ✓ эксперименты с комбинациями нитей: ручная деккеровка допускает смешивание волокон разной структуры и плотности, что невозможно или крайне сложно осуществить в автоматическом режиме

- ✓ минимизация технических сбоев: при ручной деккерровке этот риск сводится практически к нулю благодаря постоянному контролю процесса мастером

Таким образом, метод ручной деккерровки предоставляет неограниченный простор для творческого самовыражения и реализации фантазий в мире вязаных узоров.

Настройки каретки в основном — это кулирная гладь. Если подключаются дополнительные настройки в определенном узоре, то они будут прописаны именно к нему.

При двухфонтурном вязании сдвиг игольницы в основном на Р. Но если в узоре необходим сдвиг на Н, то это будет прописано в самом узоре.

Узоры в этой книге представлены в виде схем с условными обозначениями, где одна клетка соответствует одной петле. Они состоят из одинаковых повторяющихся элементов — раппортов. Раппорт каждого узора содержит определенное количество петель и рядов и на схеме выделен красной рамкой.

Если узор сложный, то в ширину узора, кроме раппорта, часто входит какая-то его часть в начале или в конце ряда. Эти петли необходимы для симметричного расположения узора. В таких узорах будут прописаны петли раппорта и через плюс как раз те петли для симметрии. Например: 8 + 2 п. Кромочные петли всегда считаются по умолчанию и набираются дополнительно.

С правой стороны схемы отмечают количество рядов (ходов каретки). Если деккерровка производится только в нечетных рядах, то четные ряды на схеме пропускаются. Если деккерровка производится в каждом ряду, то будет проставлен каждый ряд. Нечетные ряды — ход каретки справа налево. Четные ряды — слева направо.

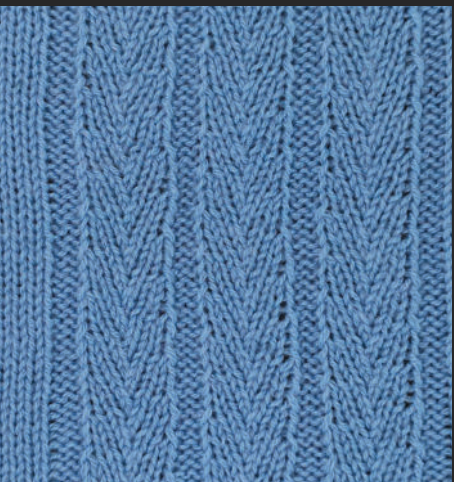
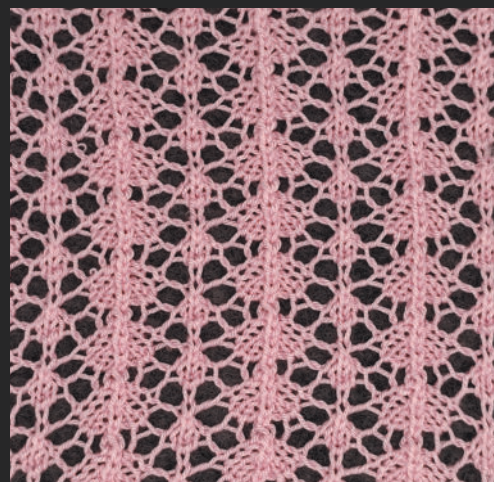
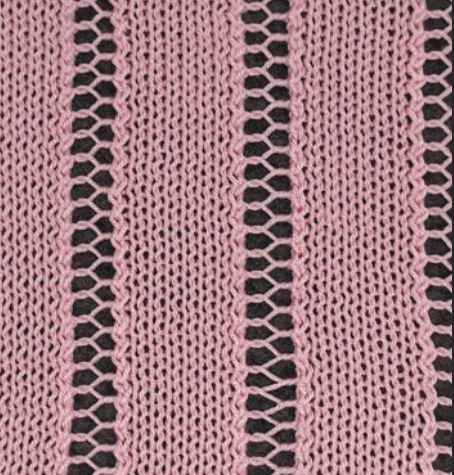
Схему следует читать справа налево и снизу вверх. Закончив вязание последнего положения по высоте одного раппорта, вязание продолжают, читая схему с первого положения.

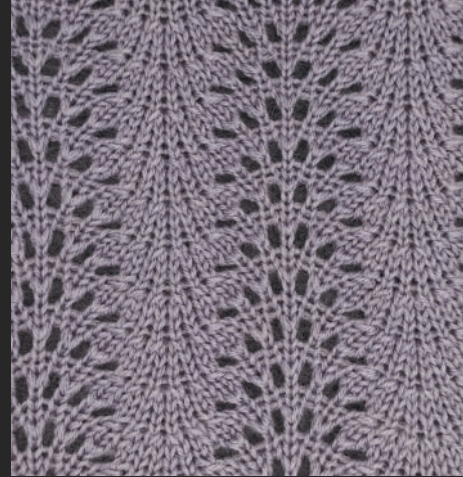
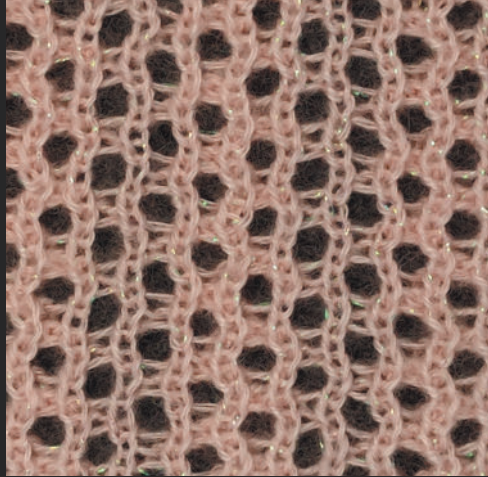
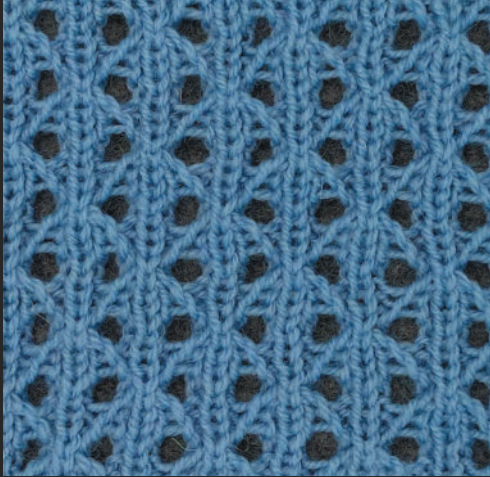
При двухфонтурном вязании изнаночные петли на схеме выделены розовым цветом. Это поможет вам более наглядно видеть расстановку игл по ПИ и ЗИ.

Если расстановка отличается количеством игл по ЗИ и ПИ, то к схеме идет дополнительная схема с расстановкой игл по обеим игольницам.

Так как при вязании полотно повернуто к вязальщице изнаночной стороной, все узоры записаны для изнанки.

Многие узоры сопровождаются видео уроками.





# Сокращения

