

Серия «Самый понятный самоучитель»

Вяжем крючком



Издательство АСТ
МОСКВА

УДК 746.43
ББК 37.248
В99

Использованы работы Елены Лесовиковой,
Вероники Хаджиновой,
Веры Войтенко

Вяжем крючком. — Москва : Издательство АСТ, 2015. — 64 с. : ил. —
В99 (Самый понятный самоучитель).

ISBN 978-5-17-091155-4

Испытываете восторг при виде вязаных вещей и давно хотите обзавестись парой-тройкой эксклюзивных аксессуаров? Пришло время освоить технику вязания, причем в любое удобное для вас время и с минимумом затрат! А поможет вам в этом наш пошаговый самоучитель. С ним вы научитесь азам вязания крючком, начиная с выбора материалов и заканчивая несложными изделиями. Вы узнаете, как правильно держать нить, научитесь вязать основные петли, освоите интересные узоры и многое другое. А в итоге в вашем гардеробе появятся оригинальные шарфы и пояса, модные вязаные серьги и броши, а дом украсят салфетки, кухонные прихватки и мягкие игрушки. Вы почувствуете, как здорово своими руками создавать уют в доме и творить собственный стиль, потратив на это совсем немного усилий!

УДК 746.43
ББК 37.248

ISBN 978-5-17-091155-4

© ООО «Издательство АСТ», 2015
© ООО «Издательство Виват», 2015



ВВЕДЕНИЕ

Вязание крючком по праву считается одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Оно отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные, рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно вещи. Именно поэтому вязание крючком применяют как для изготовления одежды, так и для создания отделочных элементов или украшений.

Таким образом, вязание крючком помогает самовыразиться, в первую очередь, тем, кто любит мастерить и фантазировать. Каждая работа, сделанная вручную, несет на себе отпечаток индивидуальности ее автора. Даже простые салфетки, связанные крючком,

обладают притягательностью и утонченностью. Рукоделие помогает украсить себя и свой быт, радует родных и близких замечательными подарками.

В наши дни вязание крючком как вид искусства продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами. Оно выгодно отличается от других видов рукоделия, в нем особенно привлекательно то, что исходный материал — пряжу — можно использовать несколько раз и без особых потерь. А возможности крючка позволяют в короткие сроки и без особых усилий связать оригинальный шарф, забавную игрушку, необычное украшение.

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

Для вязания крючком можно использовать различные нити, как тонкие, так и толстые: пряжу из шерсти, хлопчатобумажную, из льна, шелка или синтетических ниток, а также полосы из ткани или трикотажа и различные шнуры. Материал выбирают в зависимости от того, какую вещь предусмотрено связать.

Качество нити определяет конечный результат. Один и тот же рисунок может подходить для отделки блузки и для вязания коврика.

Толщина и качество нитей должны соответствовать изготавливаемому изделию. При этом толщина крючка напрямую зависит от толщины нитей. Перед тем как начинать вязать, надо проверить, подходит ли крючок к данной нити. Для этого лучше всего связать образец.

Виды крючков

Различают два вида крючков — короткие, которые используются для простой вязки (воздушные петли и столбики), и длинные — например, для тунисского вязания.

В зависимости от толщины, крючки делятся на номера. Номер крючка — это диаметр в миллиметрах, например, диаметр крючка № 2 — 2 мм.

Толщину крючка подбирают по толщине материала и выбранному узору. Приобретая крючок, надо обратить внимание на его кончик. Кончик крючка не должен быть слишком круглым, потому что тогда трудно захватывать нитку, но и не должен быть слишком острым — им можно поранить пальцы.

Надо смотреть, чтобы у крючка был достаточно большой вырез, тогда легко удерживать нитку. Если все-таки попался плохой крючок, то в домашних условиях его можно исправить, подпилив кончик.

Длина крючков для обычного вязания колеблется от 120 до 160 мм, а их диаметр составляет 0,5–8 мм.

В крючке различают стержень (1), головку (2), бородку (3).

Покупая крючок, убедитесь в том, что его головка не слишком острая, иначе во время вязания вы будете колоть об нее пальцы. Но слишком закругленной она также быть не должна, в противном случае вам будет сложно вводить крючок в изделие. Также проследите, чтобы бородка вязального крючка не рвала нить и хорошо ее удерживала.



Выбор крючка для вязания нужно осуществлять, исходя из того, какой узор вы собираетесь вязать и нитки какой толщины будете использовать. Петли будут неровными и рыхлыми, если вязание выполнялось из тонких ниток толстым крючком. И наоборот — вязка получается излишне плотной, если применялись толстые нитки и тонкий крючок. Поэтому запомните, что вязальный крючок должен быть в 2–2,5 раза толще, чем нить.

Крючки для вязания изготавливаются из различных материалов и бывают пластмассовыми, деревянными, алюминиевыми, стальными и костяными.

Пряжа

Акрил — это синтетическая пряжа. Основными свойствами акриловой пряжи являются прочность, термопластичность и светостойкость. Замечательная пряжа получается при смешивании акрила с шерстью или мохером.

Мохер — это козий волос. Максимальное содержание мохера в пряже — 83%. Эта пряжа пушистая, теплая и легкая. Мохер хорошо поддается окраске, легко стирается.

Верблюжья шерсть. Волос верблюжьей шерсти — полый, что обеспечивает ему дополнительные теплоизолирующие свойства и легкость. Верблюжья шерсть защищает не только от переохлаждения в холодное время, но и от перенагревания в жару. Верблюжья шерсть не электризуется и лучше других снимает статическое напряжение, имеет способность отталкивать пыль и даже защищает человека от электромагнитных полей.

Альпака (лама) — животное из семейства верблюжьих. Шерсть альпаки ценится дорого, основным ее достоинством является то, что из-за длинных волокон на ней мало образуются катышки.

Льняная пряжа — очень крепкая и добротная, изделия из нее служат очень долго, мало подвержены усадке. Из льняной пряжи получаются отличные вещи для лета.

Вискоза — синтетическое волокно, получаемое из целлюлозы. Приятна на ощупь, гигроскопична, воздухопроницаема. Входит в состав смешанной пряжи вместе с хлопком, шерстью и другими.

Хлопок. К его основным свойствам можно отнести гигиеничность, устойчивость к воздействию щелочи при стирке; хлопок хорошо пропускает воздух, легко впитывает влагу.



КАК ЧИТАТЬ СХЕМЫ ВЯЗАНИЯ КРЮЧКОМ

◇ Схемы читаются снизу вверх, если вязание идет прямыми и обратными рядами, и от центра к краям, если вы вяжете по кругу.

◇ Все нечетные ряды — лицевые (1-й, 3-й, 5-й и т.д.) читаются справа налево, четные ряды — изнаночные (2-й, 4-й, 6-й и т.д.) читаются, соответственно, слева направо.

◇ Круговые ряды читают справа налево, т. е. против часовой стрелки. На схемах очень часто ряды пронумерованы, а иногда ряды различаются и по цвету.

Раппорт — это повторяющаяся часть узора, которая выделяется двумя вертикальными стрелками, расположенными перпендикулярно нижней кромке схемы, или квадратными

скобками. Если стрелки не указаны, то вся схема является раппортом.

Обратите внимание на схему узора, в которой, кроме отмеченного раппорта, есть петли до и (или) после него. В расчете петель для выполнения детали необходимо учесть и эти петли, которые вяжутся после кромочной до первого раппорта, затем нужное число раз повторяется раппорт, а далее петли, указанные на схеме после раппорта. Это поможет красиво расположить узор на изделии.

Если количество петель для изделия, указанное в инструкции, вас не устраивает, добавьте (уменьшите) нужное количество петель, при этом это число должно делиться без остатка на количество петель раппорта.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

○	воздушная петля
ˆ	соединительный столбик
+	столбик без накида
	столбик с накидом
⊕	столбик с двумя накидами
⊕ ⁺	столбик с тремя накидами