

И.М. Фомичева

Стильные вещи ИЗ КОЖИ

Издательство АСТ
Москва



УДК 746
ББК 37.248
Ф76

Все права защищены.

Ни одна часть данного издания не может быть воспроизведена или использована в какой-либо форме, включая электронную, фотокопирование, магнитную запись или какие-либо иные способы хранения и воспроизведения информации, без предварительного письменного разрешения правообладателя.

Фомичева, Ирина Михайловна.

Ф76 Стильные вещи из кожи / И.М. Фомичева. – Москва: Издательство АСТ, 2015. – 64 с.: ил. – (Мастерица).

ISBN 978-5-17-090927-8

Изделия из кожи всегда были универсальными: их могут носить как женщины, так и мужчины. Украсить образ, сделать его неординарным и привлекающим внимание вам помогут авторские аксессуары из кожаных шнуров, заклепок и многого другого, которые вы сможете сделать при помощи пошаговых мастер-классов. Вы научитесь создавать разные модели кулонов, браслетов и поясов. И это только начало! Такие изделия не только подчеркнут вашу индивидуальность, но и станут прекрасным подарком желающим выделиться из толпы при помощи ярких деталей. Дайте волю своей фантазии – и ваш образ заиграет новыми красками!

УДК 746
ББК 37.248

12+

Издание для досуга
Серия «Мастерица»

Фомичева Ирина Михайловна
Стильные вещи из кожи

Заведующая редакцией: *Ж. Фролова*

Старший редактор: *Я. Радаева*

Технический редактор: *Т. Тимошина*

Корректоры: *Т. Кузнецова, М. Захарова*

Фотограф: *И. Антонова*

Компьютерный дизайн обложки: *Д. Бобешко*

Компьютерный дизайн верстки: *Р. Кадряев*

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953000 – книги, брошюры

Подписано в печать 20.07.2015. Формат 70×100/16. Усл. печ. л. 5,2.
Тираж 3000 экз. Заказ №

ООО «Издательство АСТ»
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, строение 3, комната 5

ISBN 978-5-17-090927-8

© Фомичева И.М., 2015
© ООО «Издательство АСТ», 2015



Попробуйте поработать с кожей, и вы поймете, что это совсем не сложно. Чем больше вы будете делать, тем лучше будет получаться! Я желаю вам открыть для себя притягательный мир творчества и получать от этого занятия энергию и положительные эмоции, ведь это особенная радость — видеть счастливые глаза обладателя вещи, которую придумали и создали вы сами!

Ирина Фомичева

Содержание

<i>Введение</i>	<i>4</i>
<i>Специальные инструменты</i>	<i>7</i>
<i>Виды натуральной кожи</i>	<i>13</i>
<i>Полезные советы.....</i>	<i>21</i>
<i>Пояс с цветком.....</i>	<i>25</i>
<i>Малиновые аксессуары: кулон, браслет и пояс.....</i>	<i>31</i>
<i>Кулон с черным агатом.....</i>	<i>37</i>
<i>Кулон с чароитом.....</i>	<i>43</i>
<i>Кулон с малахитом.....</i>	<i>46</i>
<i>Браслет плетеный</i>	<i>49</i>
<i>Браслет с резным узором.....</i>	<i>53</i>
<i>Браслет с люверсами</i>	<i>55</i>
<i>Кулон с розовым кварцем</i>	<i>57</i>
<i>Браслет-фенечка</i>	<i>59</i>
<i>Браслет с цветком.....</i>	<i>61</i>

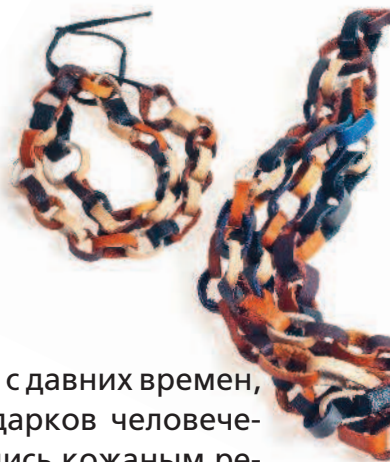
Введение


Кожа животных используется человеком с давних времен, это один из древнейших естественных подарков человечеству от природы. Все народы мира занимались кожаным ремеслом, ведь это был самый доступный материал. Раньше из кожи делалось абсолютно все – от веревок и одежды до посуды, лодок и жилищ.

История обработки кожи неразрывно связана с развитием человечества. Прежде чем человек изобрел письменный алфавит, он общался между собой через простые рисунки и при помощи языка жестов. Многие из этих «писем» были сделаны на коже животных, которых древние люди убивали для пропитания. До наших дней сохранились письменные послания, выполненные на коже, а также другие экспонаты древней культуры, созданные более чем тридцать три столетия назад.

Добытая кожа животного служила людям одеждой, защищала от непогоды. Самой первой обувью человека были сандалии, которые вместо подошвы имели дощечку, привязанную к стопе кожаными ремешками. Древние католики использовали кожу как денежное обращение, а стиль и качество сандалий католика указывали на его статус в обществе.

Когда человек понял важность сохранения его мыслей и знаний через записи, которые он затем мог переносить с места на место и хранить их более компактно, чем каменные таблетки, он начал выражать свои мысли на кожаных пергаментных листах – высушенной на раме телячьей коже. Кожа широко использовалась в книгопечатании, из нее делали не только листы, но и книжные обложки.





Во времена Средневековья только богатый человек мог позволить себе иметь ботинки, мысы, седла и т.д., сделанные из кожи. Кожаное мастерство в Испании было доступно очень узкому кругу лиц. Тайное общество «Кожаная гильдия» хорошо охраняло познания и свои секреты в этом искусстве, которое передавалось от отца сыну.

Сегодня любой может научиться работать с кожей и овладеть искусством создания красивых и полезных изделий из кожи. Эта книга обучит вас некоторым основам работы с этим натуральным материалом. А приложив к навыкам свою фантазию, вы сможете изготавливать множество эксклюзивных вещей и, возможно, у вас появится свой стиль.

Главное условие для достижения успеха – это желание творить. Освоив основные приемы работы с кожей, вы сможете радовать близких и друзей оригинальными подарками и аксессуарами, сделанными своими руками.



