

ВСТУПЛЕНИЕ

ВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ УЧИТ НЕ УПРАВЛЯТЬ, А НАСЛАЖДАТЬСЯ

Поговорим о восточной философии. Для многих она как путеводитель по жизни, для других — загадка. Но одно наверняка: ее вклад в мировую культуру и духовное наследие неоценим. Давайте представим на минуту, что вся наша жизнь — это большой река. Если западная философия учит нас строить мосты, разбивать берега на участки и управлять потоками, то восточная учит наслаждаться красотой реки, понимать ее ритмы, слушать ее шепот. Сунь-Цзы говорил: «Самый лучший бой тот, который не состоялся». Эта мысль призывает нас к гармонии, пониманию и мудрости в общении с миром. Этот же философ, напоминая, что «Мягкое и слабое побеждает твердое и сильное», призывал нас быть гибкими и приспособляться, находя силу в понимании.

«Кодекс Бусидо» в японской культуре — это не просто набор правил или рекомендаций, это фундамент их мировосприятия. Через призму чести, лояльности и преданности Бусидо выявляет, как действовать правильно в различных жизненных ситуациях. В мире, где все меняется, эти вечные принципы предоставляют надежное

руководство, помогая находить дорогу среди хаоса и сохранять верность своим корням.

А Конфуций говорил: «Наша величайшая слава не в том, чтобы никогда не падать, а в том, чтобы каждый раз, когда мы падаем, подниматься». Это урок о том, что важнее всего — это продолжать идти вперед, учась на своих ошибках.

Этот сборник — не просто книга, а ключ к пониманию глубоких и вечных истин, которые сформировали восточную культуру и философию. Вместе мы отправимся в путешествие, полное открытий и прозрений.

ЧАСТЬ 1

СУНЬ-ЦЗЫ:
ИСКУССТВО ВОЙНЫ

СУНЬ-ЦЗЫ В ЭПОХУ ВОЮЮЩИХ ЦАРСТВ:

ЗАРОЖДЕНИЕ МАСТЕРСТВА СТРАТЕГИИ

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ В УСЛОВИЯХ ПОСТОЯННЫХ ВОЕННЫХ КОНФЛИКТОВ

Представьте себе мир, где каждый день приносит новый вызов, где грозное облако политических интриг нависло над горизонтом, а в воздухе витает напряженность и неизвестность завтрашнего дня. Это был Древний Китай в эпоху «Воюющих царств». В течение нескольких столетий, начиная с 475 года до н. э. и заканчивая объединением Китая под властью династии Цин в 221 году до н. э., семь крупнейших государств боролись за господство на китайской территории. Это был период, когда каждый день приносил новые искушения, когда столкновение интересов могло привести к кровопролитной битве.

Подумайте только! В то время, как цари и генералы вели свои войска к победе, философы и мудрецы думали о будущем. Они искали пути к миру и стабильности в мире, где война была повседневной реальностью. Как

сказал один из таких мудрецов Сунь-Цзы: «Война — это великое дело государства, основа жизни и смерти, путь к существованию или исчезновению».

Во время бесконечных битв и интриг логично возникла необходимость в стратегическом мышлении. На первый план вышли тактика, дипломатия и умение вести переговоры. Ведь когда битва начинается, каждое решение может стоить тысяч жизней.

В Древнем Китае, где каждый день могло произойти новое нападение, история государства Чжао служит ярким примером тактической хитрости и мудрости. Представьте картину: мощное государство Цинь готовит очередное нападение на Чжао. Их войска, как неудержимая волна, движутся к столице Чжао, грозя ее полным разрушением. Люди в панике, потому что все понимают мощь Цинь. В такой момент на помощь Чжао приходит умный стратег. Вместо того, чтобы отправлять солдат на поле битвы в неравной схватке, он придумывает хитроумный план. Почему бы не попробовать убедить Цинь остановиться, не прибегая к силе? С этой идеей стратег Чжао отправляет к генералу Цинь посредника, который был подкуплен, чтобы предложить мирное решение. Возможно, это было рискованно, но это и была их единственная надежда. И удивительно, но план сработал! Генерал Цинь решил прекратить военные действия и договорился о мире.

Эта история показывает, что иногда ум и слова могут быть куда более мощными орудиями, чем мечи и щиты. Там, где могла произойти кровопролитная битва, мудрость и дипломатия спасли тысячи жизней. Это было настоящее искусство стратегии! Эта эпоха оставила нам не только рассказы о великих битвах, но и уроки стратегического мышления, которые актуальны и сегодня. Как

говорил Сунь-Цзы: «Познай себя и своего врага, и ты не будешь проигрывать в сотне битвах».

Давайте отправимся в увлекательное путешествие по этому захватывающему периоду и узнаем, как великий мыслитель того времени смотрел на мир вокруг и какие выводы он делал из своего опыта.

БИОГРАФИЯ СУНЬ-ЦЗЫ: ЛЕГЕНДЫ И РЕАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

Сунь-Цзы — фигура загадочная и многогранная. Великий стратег — некоторые считают его одним из основателей военной науки. В его трудах не только методы ведения войн. Сунь-Цзы учил также пониманию природы конфликтов, искусству переговоров и манипуляций, а также важности психологии в военных делах.

Тем не менее, его реальная биография окутана тайной. Многие историки даже сомневаются в том, что он был реальной исторической личностью, предполагая, что под именем Сунь-Цзы могли скрываться несколько авторов. Несмотря на это, «Искусство войны» приписывается именно ему, и это делает его одним из самых цитируемых авторов в истории военного дела. В наше время «Искусство войны» Сунь-Цзы стало настольной книгой для многих военачальников, предпринимателей, спортсменов и политических лидеров. Его принципы применяются не только на боевых полях, но и в бизнесе, политике, спорте и даже в повседневной жизни. Ведь, как утверждал сам Сунь-Цзы: «Наиболее великая победа — это победа, добытая без битвы».

Согласно легендам, Сунь-Цзы встречался с королем государства У, которому он продемонстрировал свои военные навыки, используя его наложниц. Также говорят, что он никогда не проигрывал сражения и был мастером

в использовании психологических тактик против своих врагов. И еще много других тайн витает вокруг этой загадочной исторической фигуры. Познакомимся с некоторыми из них.

ЛЕГЕНДА О ДОКАЗАТЕЛЬСТВЕ МАСТЕРСТВА: «ЖЕНЩИНЫ, ШАГОМ МАРШ!»

По легендам, Сунь-Цзы был искусным полководцем, который никогда не проигрывал битвы, и который умел использовать психологию, географию и внезапные тактические маневры, чтобы одерживать победу. В древних архивах Китая хранится удивительная история, иллюстрирующая его мастерство как великого стратега.

Находясь под влиянием скептицизма своего двора, король Хэлу из государства У решил проверить, насколько действительно глубоки знания и навыки Сунь-Цзы как военачальника. Король предложил Сунь-Цзы необычное испытание: обучить военному искусству двести его наложниц. Это были женщины, далекие от военных дел, привыкшие к роскоши и утонченности. Вызов казался невыполнимым. На первом уроке Сунь-Цзы разделил наложниц на два отряда, поставив во главе каждого по главной наложнице, выдав им по алебарде, и стал объяснять военные команды. Отряды заняли боевое построение. Затем он объяснил основные команды — «налево», «направо», «вперед» и «назад». Но когда он дал первый приказ, вместо выполнения команды раздался смех. Тогда Сунь-Цзы заявил, что если солдаты не следуют приказам, ответственность за это лежит на их командире. Он вновь проинструктировал их и отдал команду. Но и при повторной попытке порядок был нарушен хихиканьем и беспорядком. Без колебаний Сунь-Цзы отдал приказ казнить обеих «командиров» на месте. Король, поняв,

что это не шутка, стал просить отменить казнь, однако Сунь-Цзы заявил, что на войне полководец важнее правителя и никто не смеет отменять его распоряжения. Наложницы были казнены. После казни были назначены новые «командиры», и на этот раз приказы выполнялись безукоризненно.

Через несколько дней обучения девушки превратились из хаотичной толпы в упорядоченное и дисциплинированное войско, демонстрируя высокую степень координации и подчинения приказам. Таким образом, Сунь-Цзы доказал, что даже в непредсказуемых обстоятельствах правильная стратегия, четкие команды и решительное лидерство могут привести к успеху. Этот урок король У и его двор не забыли до конца своих дней.

Легенды обрамляют жизнь Сунь-Цзы, делая его почти мифической фигурой. Некоторые из этих рассказов подчеркивают его уникальные навыки стратега, другие — его глубокое понимание человеческой психологии.

ЛЕГЕНДА О СПАСЕНИИ ГОРОДА БЕЗ ЕДИНОГО ВОИНА

Времена были тревожными, и воюющие государства часто устраивали внезапные налеты на соседние территории. В одном из городов, стоявших на пороге осады могучей вражеской армии, местные жители были в ужасе перед лицом предстоящего вторжения. Их армия была ничтожно мала в сравнении с противником. Именно в этот момент к ним прибыл Сунь-Цзы.

Вместо того чтобы организовывать оборону или призывать к отчаянному сопротивлению, Сунь-Цзы предложил нечто необычное. Он приказал открыть городские ворота настежь. Затем он приказал всем жителям города укрыться в своих домах и оставить улицы пустыми. Сам

стратег взобрался на городскую стену и сел там, начав играть на лютне. Когда войска противника приблизились к городским воротам, они увидели открытые ворота и Сунь-Цзы, играющего на музыкальном инструменте. Ни одного солдата, ни одного лучника на стенах не было!

Главнокомандующий вражеской армии был опытным военачальником и понимал, что такое открытое пренебрежение может означать только одно: ловушку. Подумав, что город подготовил хитрую уловку или засаду, он решил не рисковать своими войсками и отдал приказ отступить. Так, благодаря изощренной стратегии и психологическому ходу Сунь-Цзы, город был спасен без единого выстрела. Этот инцидент стал одной из самых ярких иллюстраций того, как мудрость и стратегическое мышление могут победить даже подавляющее превосходство противника. Веря в силу стратегии и психологии, Сунь-Цзы сказал: «Сильнейший меч — это ум».

СУНЬ-ЦЗЫ: ЧЕЛОВЕК ИЛИ СИМВОЛ?

Загадочный Сунь-Цзы — кто он на самом деле? Является ли этот персонаж реальным человеком или же он символ воплощения военной мудрости? Трудности в интерпретации личности Сунь-Цзы начинаются с отсутствия четкой исторической информации о нем. Древние китайские хроники дают нам лишь фрагментарные данные. Некоторые историки полагают, что Сунь-Цзы действительно жил во времена Воюющих царств (около 475–221 гг. до н. э.) и служил военным советником королю Хэлу из государства У. Однако другие предположения гласят, что его имя — это псевдоним или даже символическое обозначение ряда военных стратегов той эпохи.

Так, результаты ряда позднейших исследований, проведенных как китайскими, так и западными учеными

указывают на то, что Сунь-Цзы может быть идентичен реальному историческому лицу, полководцу Сунь Биню, жившему в Царстве Ци в IV веке до н. э. (приблизительно 380–325 годы до н. э.) в период Воюющих царств. Его родственные связи с автором «Искусства войны» долгое время были предметом споров, однако некоторые современные исследования предполагают, что он действительно мог быть потомком Сунь-Цзы или даже тем самым Сунь-Цзы, о котором идет речь в «Искусстве войны». Сунь Бинь известен своим участием в знаменитом сражении у Гуилинга и других военных кампаниях против государства У.

Подтверждением теории существования исторического прототипа великого стратега может служить сам стиль «Искусства войны». Произведение представляет собой сборник размышлений и наблюдений, что может указывать на различных авторов. С другой стороны, единство стиля и метода может свидетельствовать об одном авторе. Тем не менее, независимо от того, был ли Сунь-Цзы реальным человеком или символом, его вклад в военное искусство и стратегию неоспорим. Как бы там ни было, «Искусство войны» стоит особняком среди военных трактатов. Фразы из этой книги, такие как «Все военное искусство основано на обмане» или «Лучшая победа та, которую можно одержать без боя», стали аксиомами. Их используют не только военные, но и предприниматели, психологи, политики.

ВЛИЯНИЕ ЭПОХИ НА СОЗДАНИЕ «ИСКУССТВА ВОЙНЫ»

В древнем Китае времена Воюющих царств (VII–III века до н. э.) были периодом глубоких политических и социальных перемен. Несколько маленьких государств

Содержание

Вступление. Восточная философия учит не управлять, а наслаждаться	5
ЧАСТЬ 1. СУНЬ-ЦЗЫ: ИСКУССТВО ВОЙНЫ.....	7
Сунь-Цзы в эпоху воюющих царств: Зарождение мастерства стратегии.....	9
Стратегическое мышление в условиях постоянных военных конфликтов.....	9
Биография Сунь-Цзы: легенды и реальная история	11
Легенда о доказательстве мастерства: «Женщины, шагом марш!»	12
Легенда о спасении города без единого воина	13
Сунь-Цзы: человек или символ?	14
Влияние эпохи на создание «Искусства войны»	15

«Искусство войны». Стратегическая мудрость	
в тринадцати главах.....	18
Стратегические планы (О расчетах).....	18
Проведение войны (О начале войны).....	23
Стратегия нападения	
(План стратегического наступления).....	24
Тактика (О стратегической тактике).....	25
Энергия (Энергия).....	25
Слабые и сильные стороны	
(Пустое и полное).....	26
Маневры.....	27
Девять изменений (9 перемен).....	28
Перемещение войск (Марши).....	30
Типы местности (Террейн).....	31
Девять типов местности	
(Девять видов земли).....	32
Нападение с помощью огня.....	34
Использование шпионов	
(О применении разведки).....	35
Применение «Искусства войны»	
в современном мире.....	38
«Искусство войны» в бизнесе: стратегическое	
планирование, конкурентное превосходство,	
управление рисками.....	38
Применение принципов Сунь-Цзы	
в дипломатии и международных отношениях.....	46
«Искусство войны» в психологии:	
преодоление противостояний,	
убеждение и переговоры.....	48
Современные военные стратегии	
и их связь с теориями Сунь-Цзы.....	50
Толкование и применение идей Сунь-Цзы	
в различных культурах и эпохах.....	53

ЧАСТЬ 2. ЛАО ЦЗЫ:

ПУТЬ ДАО И ИСКУССТВО ГАРМОНИИ.....	61
Даосизм: Корни учения.....	63
Истоки даосизма:	
Влияние древних китайских верований и философских течений	63
Жизнь Лао-Цзы: мифы, легенды и историческая реальность.....	70
Развитие даосизма: Наследие «Дао Дэ Цзин» и его вечное вдохновение	73
Дао и дэ: понимание природных законов и гармонии	76
Понятие Дао: вселенский путь, его аморфность и всепроникающая сущность	76
Дэ — внутренняя сила: как человек может жить в соответствии с Дао и проявлять свою истинную силу	77
Природа и гармония: Взаимосвязь человека с природой и важность гармонии в повседневной жизни	79
Мудрость бездействия: искусство достижений через гармонию с природой.....	81
Понимание недействия (Ву Вэй): почему «ничего не делать» не означает пассивность.....	81
Применение Ву Вэй в повседневной жизни: магия невмешательства	86
Мудрость через недействие: искусство достижений с минимальными усилиями.....	87
Еще одни лучшие цитаты Лао-Цзы с комментариями.....	95

ЧАСТЬ 3. КОНФУЦИЙ: ДИАЛОГИ МУДРОСТИ.....	103
Конфуцианство. Введение в учение.....	105
Жизнь Конфуция: Путеводитель по легенде.....	105
Основные темы и идеи: Рень, И, Ли	115
Рень — человечность, любовь к людям.....	115
И — справедливость и честность	118
Ли — обряд, церемония	120
Развитие конфуцианства. Как учение мудреца влияло на последующие династии и философские течения	124
Династия Хан и возрождение конфуцианства	125
Принятие конфуцианства.....	127
Моральный авторитет и личный пример лидера	131
Конфуцианство, даосизм и буддизм: переплетение учений в Китае	133
Золотой век: синтез и адаптация	136
Отношение к семье, обществу и государству. Семейные ценности в учении Конфуция	142
Социальная гармония в учении Конфуция: пять основных отношений.....	143
Конфуцианская государственная философия.....	145
Путь к благородству (Цзюнянь): стремление к совершенству	146
Еще одни лучшие изречения Конфуция.....	149
 ЧАСТЬ 4. БУСИДО: ПУТЬ ВОИНА	157
История возникновения кодекса бусидо	159
Древние традиции и обряды: Исследование корней воинских кодексов в Японии, начиная с эпохи самураев.....	159

Эволюция Бусидо: как кодекс менялся в зависимости от политического и социального контекста разных эпох.....	164
Семь добродетелей воина	168
Роль и значение бусидо в современной Японии.....	176
Как традиционные ценности Бусидо сочетаются с современными тенденциями	176
Бусидо в бизнесе: самурайский кодекс в современной корпоративной культуре	180
Комментарии к пониманию чести, лояльности и преданности в духе бусидо.....	185
Честь как внутренний компас: Благородство духа в японской культуре.....	185
Лояльность: преданность господину, бессребреничество и ответственность перед обществом.....	188
Значимость самопожертвования в контексте бусидо	193
Женщины-воины в бусидо	196
Еще одни лучшие цитаты самураев с комментариями.....	201
Заключение. Восток и Запад: переплетение философий.....	214