

Лана  
Мейер

Редакционно-издательская группа  
«Жанровая литература»  
представляет книги  
**Ланы Мейер**

---

❧ Сердце ❧

Алекс Д., Лана Мейер  
(Не) только бизнес

24 часа

Лана  
Мейер

# Сердце



Издательство АСТ  
Москва

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
М45

Оформление обложки — *Екатерина Петрова*

Любое использование материала данной книги, полностью или частично, без разрешения правообладателя запрещается.

**Мейер, Лана.**

М45      Сердце : [роман] / Лана Мейер. — Москва : Издательство АСТ, 2022. — 352 с. — (Прочитай меня. Откровенный бестселлер).

ISBN 978-5-17-144860-8

Страшная авария перечеркивает жизнь Моники Янг, забрав жизнь ее мужа Доминика.

Майкл Миллер — король на боксерском ринге, меняющий женщин вместе с постельным бельем, и... первая любовь Моники.

Эти двое не должны были встретиться снова.

Майкл прожигал свою жизнь и оказался на грани смерти. Судьба подарила второй шанс, когда ему сделали трансплантацию сердца. И теперь сердце Майкла бьется против него, а разум затуманен воспоминаниями о чувствах, на которые «бессердечный» боксер ранее не был способен...

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-17-144860-8

© Мейер Л., 2022  
© ООО «Издательство АСТ», 2022



*Доверься сердцу своему, когда моря загораются, и живи любовью, даже если звезды отвернулись.*

Эдвард Каммингс

## Пролог

*Настоящее*

*Мика*

**Я** терпеть не могу с ним ссориться. Разве что в шутку злить его и наблюдать за тем, как брови Ника сдвигаются к переносице, а взгляд ореховых глаз, брошенный исподлобья, становится более суровым, чем обычно.

Но я знаю, что он специально смотрит на меня так, чтобы я как можно скорее вернула его улыбку.

— Обещай, что больше не будешь этого делать, — я накрываю колено Ника ладонью, пока он, слегка прищурив веки, всматривается в дорогу. Сейчас она больше напоминает темный, едва освещенный тоннель.

Мой муж напряжен и сдержан — от широкой улыбки и ямочек на щеках не осталось и следа.

— Малыш, кажется, мы уже говорили об этом. Тебе обязательно снова ссориться прямо перед моим вылетом? — наконец он натянуто улыбается, но я замечаю, как его взгляд нервно падает на приборную панель автомобиля — Ник смотрит на часы. И судя по тому, сколько у него осталось времени до вылета в Чикаго, он очень сильно опаздывает. Отчасти из-за меня.

За доли секунды он вдавливая газ в пол, и машина недовольно рычит ему в ответ. Не люблю, когда он так делает, и не хочу злить его за рулем.

— Я просто беспокоюсь о тебе и хочу, чтобы ты помнил о своих обещаниях. Помнил о том, что у тебя есть семья и мы

как-нибудь справимся без этого... я смогу помочь тебе, только попроси, — я сжимаю его колено, выражая поддержку, но, кажется, мои слова только больше раздражают Ника.

Он никогда раньше не был таким нервным. Доминик никогда не повышал на меня голос и никогда не ставил в такую ситуацию, где бы нам приходилось часами извиняться друг перед другом.

— Мика! Два часа назад мы уже поговорили об этом и поставили точку! И мне не нужна твоя помощь. Я могу сам с этим справиться. Или ты сомневаешься? — он еще сильнее выжимает педаль газа, и я с ужасом отмечаю то, как быстро мелькают огни за окном авто. — Я и так опаздываю! Это важная встреча, понимаешь?! Я работаю ради нашей семьи, а ты вечно всем недовольна...

*Я?! Вечно всем недовольна?! Это что-то новенькое...*

— Сбавь скорость, пожалуйста! — повысив голос, прошу я, но Ник только сильнее хмурится, игнорируя мою просьбу. — Боже, Ник! Да что с тобой происходит?! Я сказала, сбавь скорость!

— Я. Опаздываю. На встречу, — злобно чеканит любимый мужчина. Мое сердце болезненно сжимается. — Я устал, Мика. Ты вечно указываешь мне на то, что я должен делать. Как должен жить. Как должен зарабатывать. *Ради нашей*, хочу заметить, семьи. Я делаю это ради тебя! И теперь — как мне водить... ты же знаешь, я всегда быстро езжу. Не указывай мне, что делать.

— Ты не зарабатываешь деньги, ты спускаешь их на ветер! — снова заводюсь я, откидываясь на спинку кресла и скрепящая руки на груди. Так и хочется сгладить конфликт, но гордость не позволяет мне этого сделать.

Как же я ненавижу ссориться с ним — к счастью, это бывает довольно редко, а в первые годы совместной жизни ссоры и вовсе отсутствовали. А даже если они и случались, они всегда заканчивались сексом, от воспоминаний о котором я до сих пор покрывалась мурашками.

Но сейчас я просто не могу молчать! Он поднимал свое дело с нуля, и я знала, как тяжело это было и каких сил Нику это стоило. А теперь он хочет потерять все в два счета? Сейчас, когда мы наконец созрели для ребенка...

— На ветер?! Если бы я этого не делал, если бы не летал на встречи, если бы не пропадал на работе целыми днями...

— Это не работа, — вставляю я и тут же прикусываю язык, замечая, как раздуваются его ноздри.

Ник еще сильнее дает по газам, и тут я замечаю, как он обгоняет медленно идущую впереди машину, выезжая на встречную полосу. На огромной скорости.

— Не выезжай на встречу, пожалуйста. Ник, пожалуйста, — в моем голосе звенят панические нотки, по спине бежит ледяной пот.

— Конечно, ведь ты здесь не опаздываешь на встречу и тебе не указывают, что делать каждые пять минут. У тебя, значит, нормальная работа, а у меня — нет?!

— Это неправда! Ты же знаешь, как я люблю тебя! Я просто не хочу, чтобы ты больше поступал так со мной... И я не хочу, чтобы ты нарушал правила!

— Думаешь, я этого хочу? Ты знаешь, что у меня нет другого выхода... Все, закрыли тему, Моника. Если я не буду нарушать правила, я опоздаю на свою «нормальную», как ты говоришь, работу.

Моника. Он никогда меня так не называет. Значит, все очень-очень плохо.

— Сбавь скорость и больше не выезжай на встречу!

— Ты, значит, еще будешь указывать, как мне управлять моей машиной?! — усмехается Ник, бросая взгляд на меня. Издав раздраженный рык, отворачивается вновь.

В ореховых глазах Ника есть что-то дикое, едва узнаваемое. Не родное. Такой взгляд я встречала и раньше, когда он приходил с неудачной встречи или терял много денег. Боже, лучше бы он не ввязывался в *это дело* и не начинал свой бизнес. Лучше бы мы жили в съемной маленькой комнатке, чем терпеть сейчас все это.

Уму непостижимо, как быстро все меняется. За день, за час, за секунду. Еще три часа назад мы лежали под одним одеялом, и я растворялась в его поцелуях и ласках. Первая ночная ссора была забыта как страшный сон. Я люблю Ника, а он любит меня. Каждый раз, когда мы занимались любовью, я чувствовала это всем телом. Чувствовала, как глубоко и надолго наши души привязались друг к другу.

Ник стал для меня всем. Сначала — надеждой, спасением от одиночества, страхов и боли. Влюбленностью, а затем — привычкой.

Но не плохой привычкой, а, скорее, глубокой привязанностью. Самым родным на земле человеком, без которого даже и утро-то встретить страшно.

Даже когда он уезжает на пару дней в Чикаго, где находится большая часть его бизнеса, мне неуютно просыпаться без него. Дом без него становится пустым, превращаясь в ледяную крепость одиночества.

А теперь, когда он еще и уходит по вечерам, тишина мне становится невыносимой.

— Остановись! Ты делай что хочешь, но я не хочу ехать с тобой в таком состоянии. Оставь меня здесь.

— На трассе? — присвистывает муж и снова выезжает на встречную полосу. Мне в лицо ударяет яркий свет фар, которые принадлежат автомобилю, что стремительно приближается к нам.

— Ник! Что ты делаешь?! Остановись! Ты едешь по встречке!

Я истошно кричу, за считанные секунды осознавая, что это все. Конец. Встречная машина, от которой мы вовремя укрываемся на своей полосе, сигналил нам, оглушая даже через закрытые окна.

— Ты нас чуть не убил! — внутри меня поднимается нешуточная паника, легкие сдавливает плотным стальным кольцом. — Останови машину, если хочешь убиться, делай это без меня! Я возьму такси до дома.

— Хватит обвинять меня во всем, что я делаю! Дай мне дышать! Свободно дышать.

Возмущение, недоумение и непонимание — коктейль из негативных эмоций накрывает меня с головой. Мы будто общаемся на разных языках, хотя всю жизнь говорили на одном. Ник и не думает сбавлять скорость, будто ему совершенно плевать на себя, на меня, на наше будущее...

Намереваюсь ничего не отвечать, чтобы он успокоился и больше не нарушал правила. Но руку с его колена убираю.

— Давай, обижайся, детка. У тебя в последнее время это прекрасно получается, — язвит он, когда я отпускаю его колено. Ну это уже слишком.

— Ник, хватит. Давай успокоимся. Поговорим после твоего приезда из Чикаго.

— Думаю, уже будет поздно. Ты наверняка найдешь себе «нормального» мужа. Идеального. Который будет устраивать

тебя во всем. Теперь, когда ты изменилась и добилась успеха, поклонников у тебя хоть отбавляй.

Я и сама не замечаю, как начинают подрагивать пальцы, а ресницы становятся влажными оттого, что я пытаюсь сдержать слезы. Я знаю, на что намекает Доминик. До того, как я познакомилась с ним, я была невидимкой. Обычной серой мышью с небольшим кругом друзей и багажом фантазий, которые никогда не сбудутся.

Он никогда прежде не позволял себе таких слов в мою сторону.

— А вот возьму и найду. Только останови машину. Начну искать прямо сейчас! — знаю, что не стоит говорить такое, но слова сами вылетают изо рта — я поддаюсь эмоциям. Эта ночь была слишком тяжелой для того, чтобы сохранять самообладание и отдавать отчет в своих действиях.

*Мы должны были вызвать такси...*

— Отлично! Прекрасно, Мика. Удачи тебе, любимая, — он поворачивается ко мне, наши взгляды встречаются, останавливая время.

Сотни и тысячи дней, наших дней, словно отражаются в его глазах под звук визжащих тормозов.

Время будто растягивается, но всего на пару мгновений, чтобы я могла в последний раз разглядеть любимого.

Сначала его лицо кажется мне злым, затем — удивленным, а в следующую секунду — уже обеспокоенным. Ник резко поворачивает руль в сторону, пытаюсь увернуться от летящей прямо на нас машины, и одновременно с этим я чувствую позади себя сильный удар и то, как натягивается на груди ремень безопасности.

Из легких вырывается крик — дикий, оглушительный, разрывающий горло, заменяющий слезы.

Я в последний раз смотрю в ореховые глаза Ника и сжимаюсь от страха, приготовившись к худшему. Единственное, чего желаю в этот момент — чувствовать его рядом, потому что знаю, что после этого мгновения уже ничего не будет.

*Не будет «нас».*

Ник накрывает меня своим телом, на меня попадают лишь крохотные осколки стекла, которые настойчиво впиваются в обнаженные участки моего тела.

Он прижимает меня к себе. Мир вокруг вращается. Вместе с машиной, вместе с дорогой, как адская воронка, которая затягивает нас внутрь...

## Лана Мейер

Все происходит за считанные секунды. Крик забирает все мои силы, я сильнее прижимаюсь к Нику, в последний раз вдыхая аромат его тела и кожаной куртки, а потом мое сознание полностью отключается.

И было бы лучше, если бы все, что было предназначено мне дальше, так и осталось бы сном. И не просто сном, а самым жутким из кошмаров.





## Глава 1

*Воспоминания. Выпускной класс*

*Мика*

Я неуютно чувствую себя на таких вечеринках. Сама не знаю, почему так долго хотела попасть на это сборище, а теперь готова провалиться прямо сквозь пол, по которому раскиданы красные пластиковые стаканчики, разлита ядерная смесь из различного алкоголя и разбросаны пустые пакеты из-под чипсов.

Большую часть времени я стою в углу и наблюдаю за хаосом, что творится в доме у девочки из нашей школы — Кристина Арчер может позволить себе такую вечеринку, потому что ее родители часто уезжают на выходные, а старший брат покупает алкоголь. И судя по запаху травы, от которого меня время от времени подташнивает, не только алкоголь.

Я нервно прячу одну руку с облезлым маникюром в карман своей широкой толстовки, которая делает меня еще толще, чем я есть, а в другой сжимаю стаканчик с пивом. Я уже пробовала эту мерзость на вкус — горьковатая тошнотворная жидкость. Неудивительно, что всем требуется так много чипсов, чтобы избавиться от этого привкуса во рту.

Но все пьют, поэтому и я... делаю вид, что пью. На самом деле я просто люблю наблюдать за людьми. Это что-то вроде моего хобби. Рассматривать их улыбки, их слезы, любые эмоции... я с интересом поглядываю на то, как моя подруга, Лили, выделяется перед одним из героев сегодняшнего вечера.

«Деег», наша школьная команда по баскетболу, одержала победу в сегодняшнем матче, и в кои-то веки мне удалось попасть на тусовку без приглашения. В конце концов, все так заняты своими делами, что вряд ли заметят меня, несмотря на мои габариты. В школе меня замечают, разве что когда я выхожу к доске.

Лили берет парня за руку, покачивая бедрами в такт разрывающей уши музыки. Но со стороны я замечаю, что старается она зря — он уже давно заинтересован ее открытым декольте, и у баскетболиста нет времени рассматривать ее задницу, которую она каким-то чудом запихнула в крошечную черную юбку, купленную в детском отделе.

Я вдруг представила себя в такой юбке и чуть не подавилась пивом. Закашлявшись, выронила стакан из рук, и его содержимое вылилось на белоснежные кроссовки проходящего мимо меня парня.

Это Стефан Старк и его компания.

*Как вовремя, Мика.*

Вылить пиво на любимые кроссовки Стефана — это почти то же самое, что поманить голодного разъяренного трехголового пса кусочком шницеля. Глупо. Неловко. Безусловно, это в моем стиле.

— Что, не можешь удержать стакан, толстушка? — скалитесь Стефан, сроняв меня с землей одним взглядом. Сплюнув, он идет дальше, не уделяя мне и двух секунд своего бесценного времени — его друзья дико ржут в один голос, поглядывая на меня. Кто с пренебрежением. Кто с удивлением. Они как бы спрашивают: «Что эта уродина здесь делает и кто она вообще?»

Кто просто проходит мимо и не замечает.

Опускаю взгляд в пол, мечтая о том, чтобы в стене вдруг появилась дверь, которая спрячет меня в тайную комнату. Там я бы смогла избить появившуюся из воздуха грушу и выпустить пар. Поплакать и снова выйти в свет, наблюдая за Лили и ее жертвой.

Лишь один парень из компании Стефана не смеется. Собственно говоря, он держит в руке косячок с травой и вряд ли вообще заметил, что здесь произошло. Он явно считает, что все происходящее здесь совершенно не достойно его величественного внимания.

*И я прекрасно знаю этого парня.*

Провожая взглядом темно-пшеничную макушку Майкла, я чувствую себя еще хуже, чем прежде, и тянусь за бокалом

с бесцветной жидкостью. Набирая в легкие воздух, опустошаю ее залпом.

*Майкл Миллер.* Всего два слова, которые заставляют мое сердце вытеснить легкие из груди.

Мы не знакомы и за все свои шестнадцать лет лишь обменялись несколькими фразами, но это не помешало мне возвести его в ранг бога и наблюдать за ним больше, чем за остальными.

Глупая, детская влюбленность. Сейчас она стала отпускать меня, потому что у нас больше нет совместных уроков и я довольно редко его вижу. Изредка, в коридорах школы, когда он направляется в комнату для наказанных или курит с ребятами под лестницей.

Но даже сейчас ему удается попасться мне на глаза и вновь напомнить о себе, и напомнить о том, что у таких девочек, как я, не бывает парней. А особенно *таких* парней.

Майкл не был первым красавцем в школе, потому что это звание с достоинством нес смазливый придурок Стефан — один из его друзей и их компании. Также я знаю, что он занимался чем-то вроде борьбы и все предпочитают с ним не связываться. Майкл никогда не боялся, что его выпрут из школы за плохие отметки или поведение, — со свойственным ему равнодушием ко всему он живет так, как он того хочет.

Иногда, когда я ловлю себя на мысли о чувствах к нему, мне стыдно. Чувства к Майклу появились из ниоткуда, словно из воздуха. И именно этого я стыжусь — своей детской беспричинной влюбленности в придурка, которому вряд ли светит счастливое будущее. То, как Майкл относится к жизни, хоть я его и плохо знаю... отвратительно. Он совсем не подходящий человек, даже для первой любви.

И все же я ничего не могу с собой поделаться. Он единственный парень, который мне когда-либо нравился, и если бы не этот факт, я бы уже давно засомневалась в своей ориентации. Здесь, в Калифорнии, меня бы за это не осудили, но я не уверена, что родителей бы обрадовала эта новость.

— Только не говори, что тебе до сих пор нравится Миллер. Мона, остынь, он всего один раз тебе улыбнулся, и это было несколько лет назад. — Сэт вдруг неожиданно появляется перед моим взором и загораживает мне обзор на Лили и Майкла. Беспощадно обламывает весь кайф и обрывает новые источники вдохновения.

— Я просто посмотрела им вслед. Облила кроссовки Стефана, он облил меня грязью... все как всегда, ничего не меняется, — тяжело вздыхаю, вновь отпивая уже из нового стакана. Какой это по счету?

— Ну-ну, меня ты можешь не обманывать. И что ты нашла в этом придурке? Я слышал, он не только травкой балуется. И все эти его драки, разбой и прочее... Я бы понял, если бы ты влюбилась в Стефана, но в этого болвана? Ты же умная девочка, Моника.

— Я не хочу об этом говорить, Сэт. Мои чувства к Миллеру — это ошибка моей души, с которой я ничего не могу поделать. Нравится он мне, и все... понимаешь? — Закусив губу, рассматриваю спину Миллера. Черная футболка плотно прилегает к его рельефному телу. Он не такой крупный, как все ребята из баскетбольной команды, но все знают, что драка с Майклом неизбежно приведет к поломанному носу и разбитой губе.

— Ладно, понял. Если говорить короче, ты бы хотела, чтобы он обнимал, целовал тебя при луне и изменился бы ради тебя? Типичная мечта наивной и маленькой влюбленной девочки? Я же говорил тебе — завязывай с романами и этими глупыми романтическими комедиями, — Сэт громко смеется, пытаюсь вырвать из моих рук стакан с коктейлем, в котором я явно чувствую вкус текилы.

— Посмотри на меня. И закрыли эту тему. О чем бы я ни мечтала, мои мечты останутся мечтами. Я всю жизнь проведу одна и состарюсь в квартире, в окружении двадцати кошек.

Мы оба хохочем, и я надеюсь, что Сэт не слышит истеричные нотки в моем голосе, потому что я действительно думаю так, как говорю. Мне не нравятся хорошие парни, которые иногда обращают на меня внимание, несмотря на мой излишний вес, скромность и нелюдимость. А такие, как Майкл или Стефан, никогда не посмеют пачкать свою репутацию, встречаясь с девушкой, как я.

В глубине души я знаю, что Майкл мне нравится только по двум причинам. Первая — он плохой, очень плохой парень. И вторая — он никогда не будет моим. Мечтая о нем часами, я могу бесконечно влюбляться в собственное страдание по нему и тосковать по картинам в моих мыслях, которым никогда не суждено сбыться.

Вот он подходит ко мне и улыбается (хотя я не видела его настоящую улыбку), нежно берет за руку. Говорит что-то милое, но

дерзкое — в привычной для него манере. В своих мечтах я вижу нас со стороны: идеальную картинку, которая каждый раз становится в моей голове все менее реалистичной.

И в этой картинке я совсем другая — уверенная в себе, очаровательная и... стройная. У меня нет этих нелепых веснушек на носу и вечно вьющихся волос неприметного цвета.

— Глупости это, Мона. Ты — классная девчонка, просто слишком зажатая... Все танцуют, а ты пьешь в углу, ну кто так делает?! — Сэт с укоризной глядит на меня, нервно поглаживая свои всклокоченные волосы.

— Я не хочу в этом участвовать. Я просто... наблюдаю. Это пригодится мне в будущем.

— Ах, точно, ты же у нас хочешь стать актрисой, — с издевкой замечает он, и меня это задевает, несмотря на то, что я понимаю: Сэт шутит и вряд ли хочет меня обидеть. Он просто имеет в виду то, что в Лос-Анджелесе разве что муха на лобовом стекле не хочет стать актрисой или актером. И он наверняка подразумевает своей фразой то, что, обладай я даже талантом Леонардо Ди Каприо, со своей внешностью я бы никогда не получила стоящей роли.

Ну а что, я могла бы сыграть Бриджит Джонс. Мисс неловкость и лишний вес — идеальная роль для такой девушки, как я.

Я знала, что моя мечта стать актрисой — неосуществима, так же, как и первый поцелуй с Майклом. И все же мне нравится изучать людей: их эмоции и лица. Я могу часами отрабатывать каждую эмоцию перед зеркалом. Если бы мне только нравилось свое отражение...

— Лили скоро ноги перед ним раздвинет. Так старается, — Сэт качает головой, глядя на Лили.

— Она пьяна.

— Может, ей помочь? Или... тебе? Мона, ты в порядке?

— Да, а что не так? — только сейчас я замечаю, что голова налилась непривычной тяжестью, а с лица не сходит широкая улыбка.

— Ты уже пять минут как стоишь и танцуешь, хотя я ни разу не видел, как ты это делаешь... — Сэт слегка озадачен.

Замечаю, что я и правда покачиваюсь в такт музыке.

— Потому что я в первый раз на вечеринке, болван, — возвожу глаза к небу и провожу рукой по волосам.