



*Посвящается Джордже*

Text and illustrations: Fabian Negrin  
Graphic design by Romina Ferrari  
© 2022 by Giunti Editore S.p.A., Firenze-Milano  
[www.giunti.it](http://www.giunti.it)  
Печатается с разрешения  
GIUNTI EDITORE S.p.A.

Копирование, тиражирование и распространение  
материалов, содержащихся в книге, допускается только  
с письменного разрешения правообладателей.

• МИФОЛОГИЯ. ИСТОКИ МИРА •

Фабиан  
НЕГРИН

# Мифы мира

ИСТОРИИ,  
ОКОЛДОВАВШИЕ  
МИР

в переводе  
ЕЛЕНА РУКОМОЙНИКОВОЙ





Как выйти за пределы самого себя? Покинуть границы знакомого мира? Что там, за стенами нашего дома? За шумными улицами, зданиями, парками? Существуют ли место и время, которые нам не покажет интернет?

Мифы дают чудесные ответы на эти вопросы, напоминая, что мы часть чего-то большего вместе со звёздами, лесами, животными, вместе с камнем и озером, оленем и стрелой. Мифы показывают настоящее как часть прошлого и будущего, это нить, которая связывает тех, кто был до нас, с теми, кто придёт после.

Мифы возвращают нас к фундаментальным темам, о которых, к сожалению, мы отвыкли думать, и делают это через незабываемые истории, настолько поразительные, что люди хранили их тысячелетиями, передавая из поколения в поколение, из уст в уста, и, как только изобрели письменность, перенесли на папирус и бумагу, а ещё раньше — на глиняные таблички, как это случилось с «Эпосом о Гильгамеше». И хотя история Гильгамеша дошла до нас не целиком, а лишь в виде фрагментов на разных языках, возродившихся из-под слоёв песка, она до сих пор нас увлекает и восхищает именно благодаря универсальности своего языка; его история заставляет вспомнить, что мы неотделимы от остального мира.

В этой книге я пересказываю мифы разных континентов, стараясь в кратком изложении сохранить ключевые моменты повествования и символизм каждой истории. Я выбрал их из-за красоты и разнообразия сюжетов, персонажей и пейзажей.

Раз эти истории существуют вне времени, то я тоже работал над иллюстрациями, не сверяясь с часами и календарём, и тратил на каждый рисунок дни, недели, иногда даже месяцы — сколько требовалось, пока, наконец, Минотавр и Шанго не шепнули мне: «Хорошо, можешь отдыхать».

Мифы, как и сказки, — это самые прекрасные истории, когда-либо рассказанные человечеством; они как необъятная река: неизвестно, где она берёт своё начало и куда впадает, но её воды утоляют нашу жажду бесконечности.



**ИНУИТЫ**  
ВОРОН И СВЕТ

**АЛГОНКИНЫ**  
УТРЕННЯЯ ЗВЁЗДОЧКА

**АЦТЕКИ**  
ПЯТОЕ СОЛНЦЕ

**ИНКИ**  
ВИРАКОЧА

**МАОРИ**  
ОБЪЯТИЯ  
НЕБА И ЗЕМЛИ

**СЕЛЬКНАМЫ**  
НА КРАЮ МИРА