

О каллиграфии в заголовке «Янь Техуа»

Мне невероятно повезло, что знаменитый японский мангака Хирата Хироси приложил руку к созданию «Янь Техуа». Хирата Хироси известен своими экспрессивными историями про самураев, и благодаря его таланту манга «Акира» приобрела свой характерный стиль диалогов.

Получив оригинальный свиток, я почувствовал, что история Янь Техуа обязательно станет успешной. Однако одновременно я ощутил груз ответственности на своих плечах. Выражаю огромную благодарность господину Хирате, а также господину У, который оказал содействие в коммуникации и транспортировке рукописи из Японии.

Послесловие

Актриса пекинской оперы становится супергероиней

В молодости мой дедушка считался настоящим красавцем. В те времена его самым большим увлечением было любительское исполнение пекинской оперы. Помню, как в детстве перед школой мы частенько приходили в близлежащий храм Баофу в районе Юнхэ, чтобы посмотреть выступления под открытым небом. Тогда я ничего не понимал в этом искусстве, но меня завораживали мелодичные голоса женских персонажей с проскальзывающими в них игривыми нотками. В сочетании с отточенными движениями мастеров боевых искусств они навсегда отпечатались в моей памяти.

Лет пять-шесть назад до меня вдруг дошло, что большинство современных супергероев, будь то Железный человек, Человек-паук или Бэтмен, вынуждены носить маску, чтобы скрыть свою личность. Но что, если супергероем станет персонаж пекинской оперы? Тогда достаточно смыть грим — и никто тебя не узнает.

Я всегда верил, что выстрелить может самая простая, на первый взгляд, идея. Вначале сюжет про супергероя, сочетающий в себе элементы традиционного искусства и научной фантастики, пугал меня своей амбициозностью. Я боялся не справиться, но энтузиазм победил.

Так на свет появилась «Янь Техуа» — история об актрисе пекинской оперы, ставшей супергероиней.

Об авторе

Чан Шэн родился в 1968 году в Тайбэе, Тайвань. Окончил отделение западной живописи школы торговли и искусства Фусин. После окончания учёбы устроился в рекламное агентство и проработал там пятнадцать лет. В 2004 году, через два года после увольнения, открыл собственную студию и начал выпускать комиксы, поражающие своей реалистичностью. В числе работ Чан Шэна «Отель сновидений», «Малыш», «Старик», «Скрытый уровень», «Девять жизней» и др. Он также принял участие в совместном проекте Лувра и музея Национального Тайбэйского педагогического университета, став соавтором сборника «Семь сновидений о Лувре». Его работы были изданы в разных странах и переведены на японский, корейский и французский.

Этапы творчества:

2004 год. Первая работа «Камень Стэнли» удостоилась премии Drama Comic Awards от Информационного бюро о Тайвань.

2011 год. «Малыш» получил награды «Лучший молодёжный комикс» и «Лучший комикс года» на второй церемонии Golden Comic Awards.

2011 год. Небольшая работа «Отель сновидений» заслужила признание Тайваньской национальной академии исследований в области образования.

2013 год. «Старик» получил награду «За выдающиеся достижения» на шестой Международной премии манги в Японии.

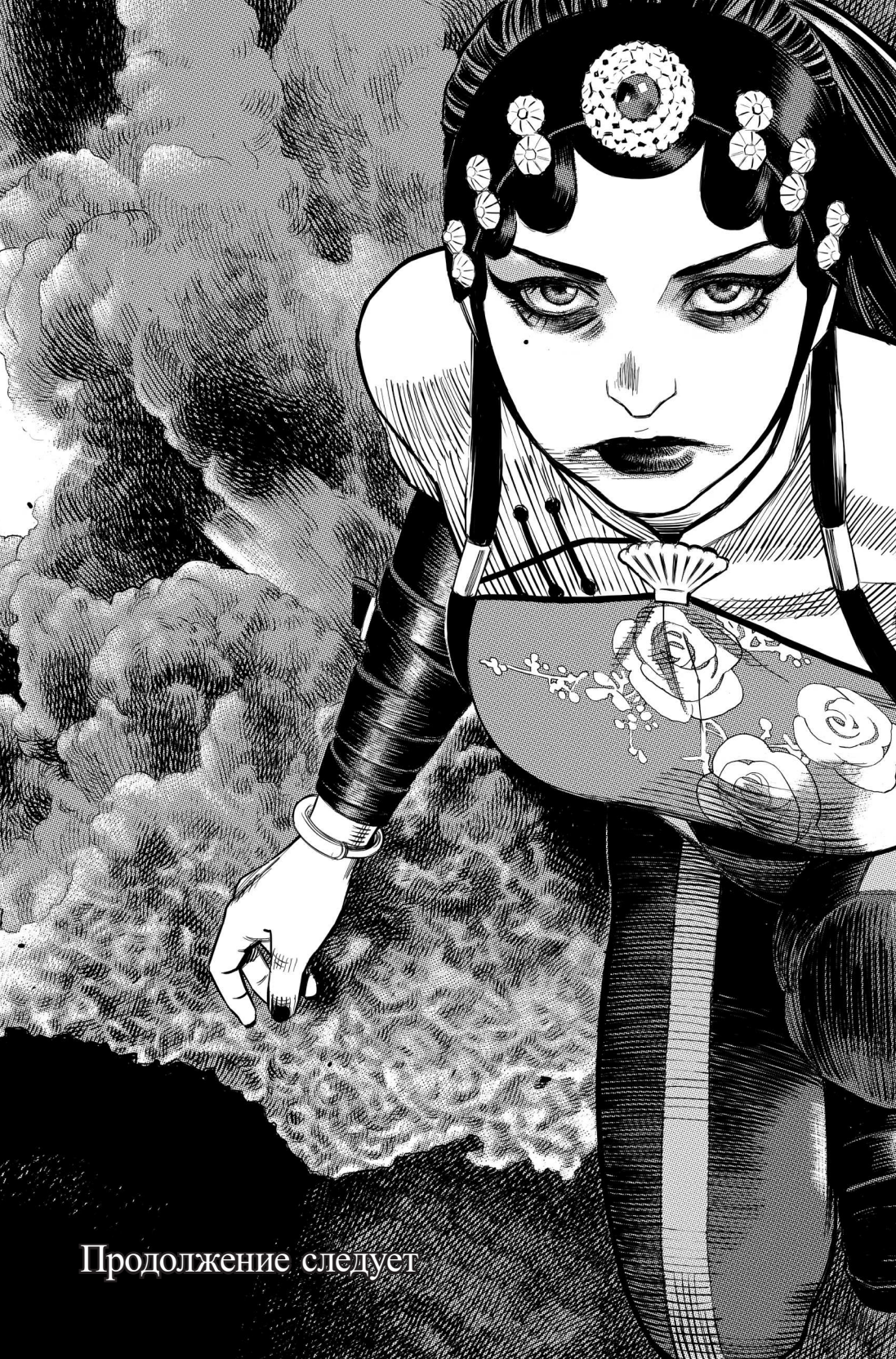
2014 год. «Старик» получил награду «Лучший молодёжный комикс» на пятой церемонии Golden Comic Awards.

2015 год. Участие в выставке «Лувр 9». Работа «Déjà vu» вошла в сборник «Семь сновидений о Лувре», опубликованный на французском языке.

2017 год. «Скрытый уровень» получил главный приз в секции «Тайвань» на третьей Международной премии манги в Киото.

2017 год. «Скрытый уровень» получил награду «Лучший молодёжный комикс» на шестой церемонии Golden Comic Awards.

2020 год. «Девять жизней» вошли в шорт-лист в категории «Лучший комикс года» на одиннадцатой церемонии Golden Comic Awards.




Продолжение следует









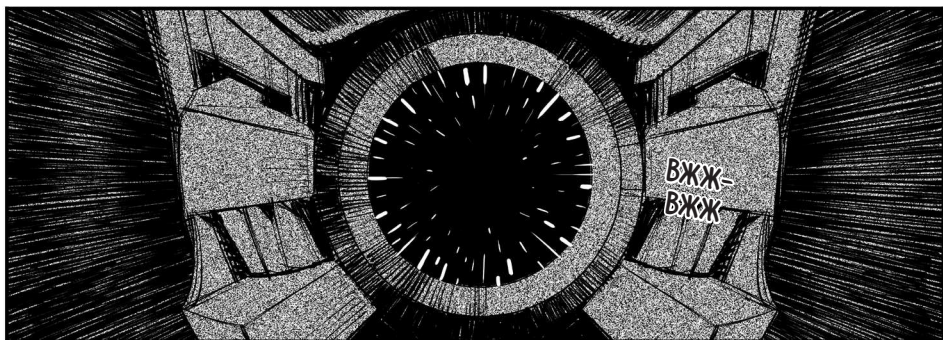
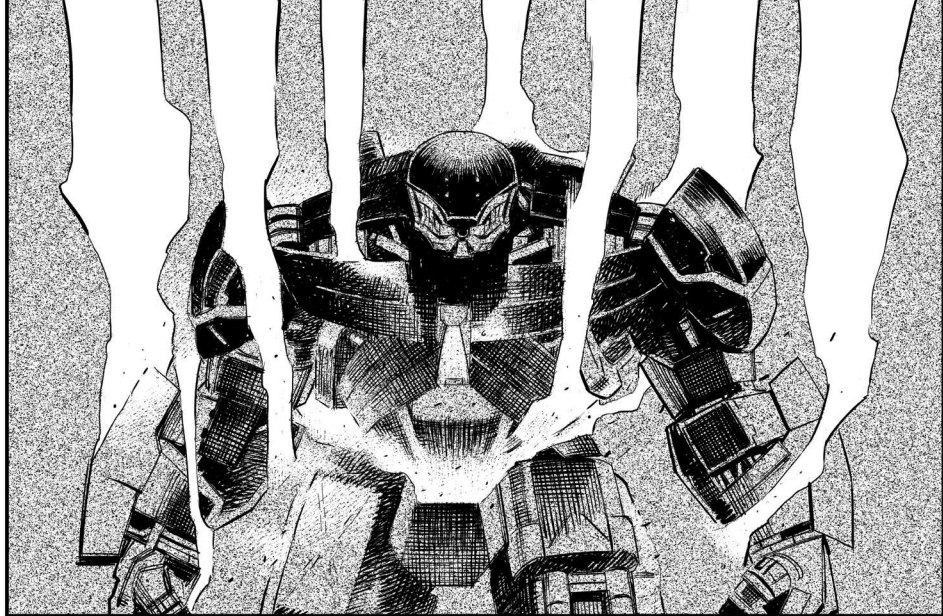
БЫСТРЕЕ!
ПОДКРЕПЛЕНИЕ
СКОРО
БУДЕТ!

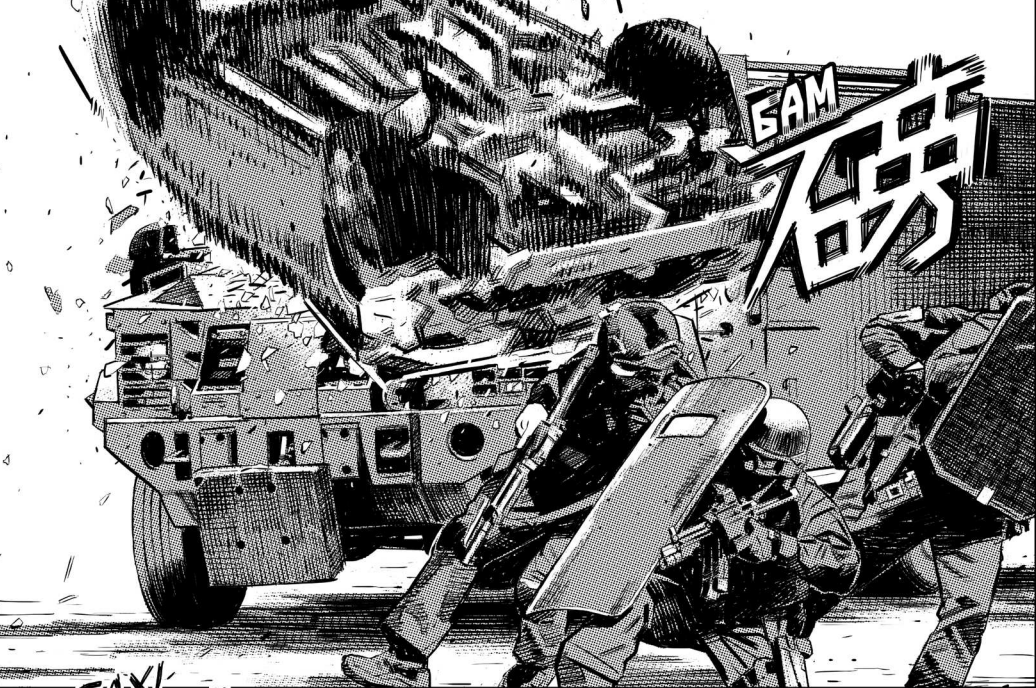


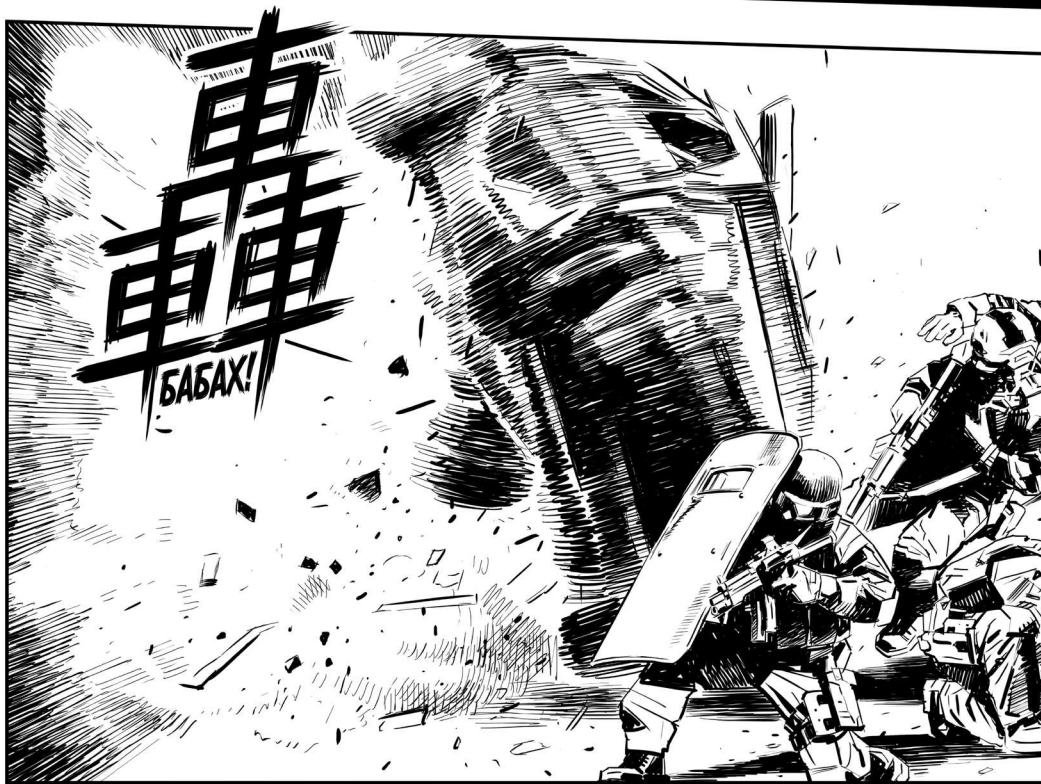
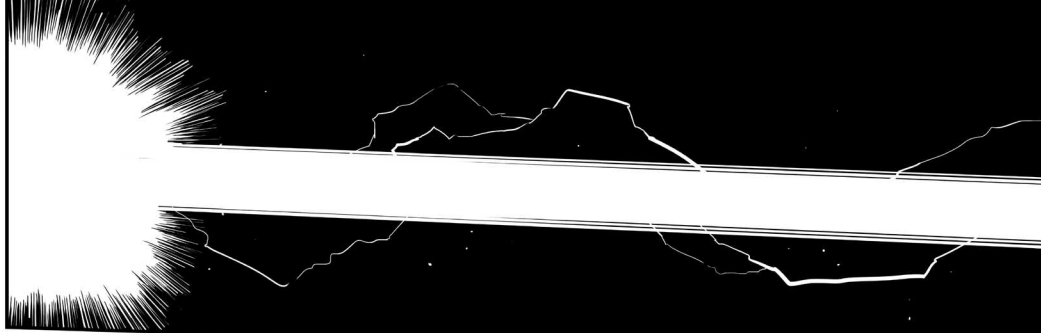
КАКОЕ
ПОД-
КРЕПЛЕ-
НИЕ?

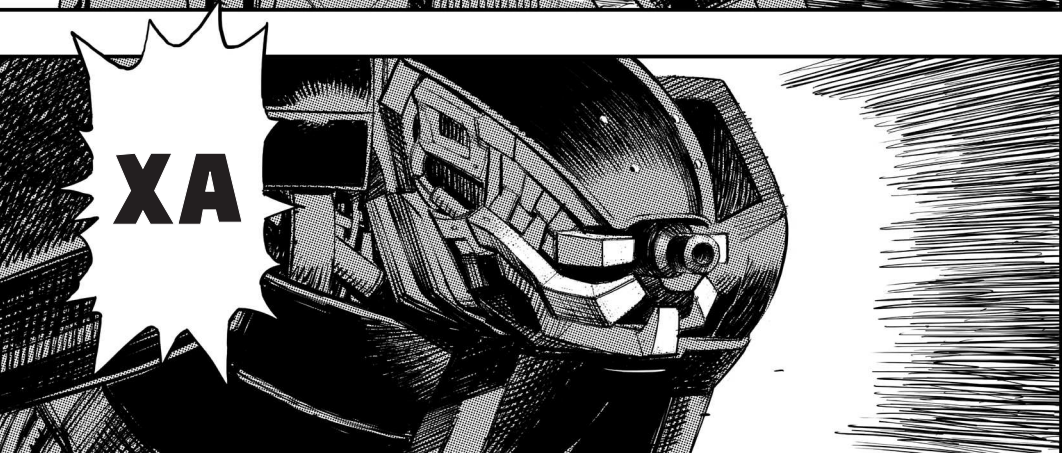
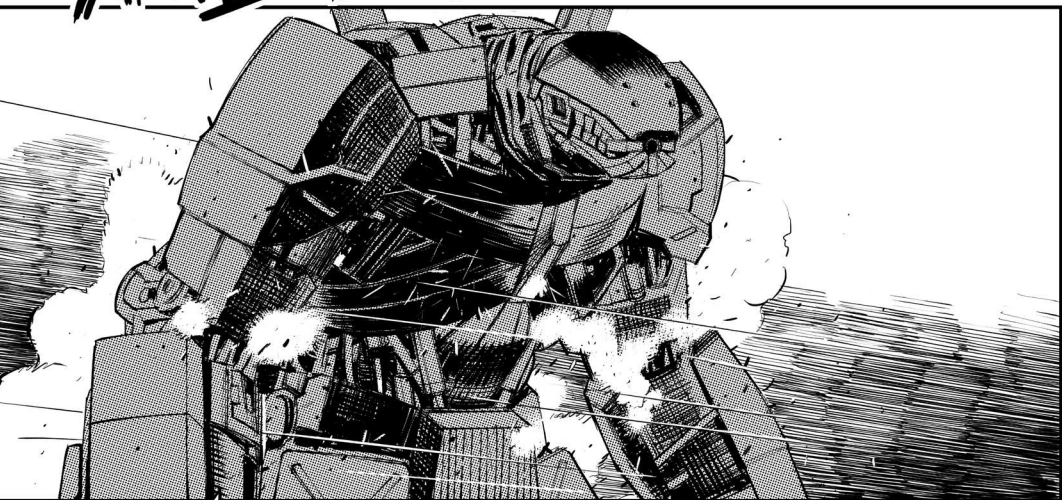


ЯНЬ
ТЕХУА!











МОЯ ТАЧКА!
ЭТО ЕЁ ТЫ
СНЕЖКОМ
ОБОЗВАЛА?



БЕ-
ЖИМ!

